

# 真声会

会報 第79号

2025年11月1日

## 世代を超えた同窓会

真声会会長 登博美(20期・トロンボーン)

厳しい残暑が続きます。暦の上では秋と言っても、暑いときのセミの大合唱は、まだまだ「ザ・夏」を感じさせるものです。私が子どもだった頃、セミといえばニイニイゼミかアブラゼミでした。ところがこの頃はクマゼミしか見かけなくなり、今夏はそのクマゼミも少なかったような気がします。クマゼミも生存が難しい気温だったのでしょうか。

ところで「素数ゼミ」とよばれるセミをご存知ですか。素数とは、1とその数自身でしか割ることができない数字で、小さい順に、2、3、5、7、11、13、17…と続きます。北米には、ちょうど17年ごとと13年ごとに大量発生するセミがいて、「素数ゼミ(周期ゼミ)」と呼ばれています。今年はこの17年周期ゼミと13年周期ゼミがいずれも成虫となる「ダブル羽化の年」となり、221年ぶりに同時に一兆匹を超えるセミが姿を現し、大変な騒ぎになりました。

私事で恐縮ですが、これまで毎年あるいは異なった2年や4年周期でやってきた同窓会(同期会)がコロナ禍が明けたこともあり、今年の5月から半年の間に次々と開催されました。5月の小学校学年同窓会から始まり、中学校、高等学校の学年同窓会、その他にも様々な同期会や同級会がありました。毎年開催しています京芸音楽学部同窓会真声会総会・懇親会も同窓会の一つであります。

この「同級会」「同期会」「同窓会」はよく混同されます。同級会とは、同級の人たちのための親睦会を意味します。同級会には二つのパターンがあり、一つは

「クラス会」とも言われ、同じクラスだった同級生が集まる会合です。もう一つは、同じ学年の同級生が集まる会合であり、「同期会」とも呼ばれています。

一方同窓会とは、同じ学校の卒業生が集まる親睦会を意味し、卒業した年度に関わらず集まる会合です。また、同じ学校の卒業生によって構成され、会員相互の交流や母校への援助などを機能とする団体も意味します。真声会がまさにこの同窓会にあたります。

来年2025年に真声会は設立70周年を迎えます。本会では70周年を記念し「真声会70周年記念演奏会」を開催すべく、昨年からオーケストラ並びに合唱への参加を募集してまいりましたが、お陰を持ちまして一定のご応募をいただくことができました。同窓生による特別編成管弦楽団にはプロで活躍されている現役や多方面で演奏活動を続けている卒業生、学生など12期から72期まで幅広い世代の会員にご参加いただき、フル編成規模の団員を集めることが出来ました。また、同じく特別編成合唱団にも5期から72期まで声楽専攻のみならず他専攻の方々からも応募があり、中には親子で参加される会員もいらっしゃいます。

「真声会70周年記念演奏会」は来年の4月6日(日)に京都コンサートホール大ホールで開催いたします。この演奏会を通して出演者相互が世代や専攻を超えて交流されるのは勿論のこと、会員の皆様には是非とも演奏会や演奏会後の記念祝賀会にもお集まりいただき、幅広い世代の会員の「同窓会」となることを期待しております。

会長挨拶	1	京芸だより	7
真声会創立70周年記念演奏会・パーティーについて	2	後援演奏会情報	8
2024年度総会の報告	2	第6期同窓会の報告	11
理事会活動報告	3	同窓会室電話対応終了のお知らせ	11
2023年度決算報告並びに2024年度予算案	4	訃報	11
各支部活動報告	5	事務局からのお知らせ	12

## 真声会創立 70 周年記念演奏会・パーティーについて

真声会は、2025 年、設立 70 周年を迎えます。1952 年に創立された京都市立音楽短期大学の最初の卒業生を送り出した 1954 年 3 月、同窓会が結成され、翌年の 4 月に「真声会」と命名されました。

昨年、2025 年 4 月 6 日に開催する記念演奏会への参加を募ったところ、5 期から現役学生まで、たくさんのご応募をいただきました。お申し込みいただきました皆さま、ありがとうございました。演奏会まで、どうぞよろしく願いいたします。年内に、出演依頼書をお送りいたしますので、ご確認ください。

なお、合唱の練習が、追加されました。3 月 26 日（水）と、4 月 3 日（木）の 14 時から 16 時 30 分まで、大学での練習になります。こちらは、強制ではありませんが、できる限りの参加をお願

いいたします。合唱楽譜は、ベーレンライター版を各自でご用意いただきますよう、お願いいたします。

今回の会報に、演奏会のフライヤーを同封しております。チケットは、コンサートホールのチケットカウンターでの申込となりますので、直接お申し込みください。真声会では、チケットの取り扱いはございません。（出演者には、チケットを 3 枚お渡しします。）

また、記念パーティーにつきましても、案内を同封しております。お誘い合わせの上、たくさんのお同窓生の皆さまにお集まりいただきますよう、お願いいたします。会場は、リーガロイヤルホテル京都になります。

2025 年 4 月 6 日に、たくさんのお同窓生の皆さまにお会いできるのを、心待ちにしております。

## 2024 年度総会の報告

日時：2024 年 6 月 16 日（日）14 時～16 時

場所：ウィズ・ユー

定足数：667 名（出席者 29 名、委任状 465 名、議決権行使 173 名）

※会員の 1/10 以上の出席となり、会則第 3 章の第 11 条の規定に基づき総会は成立しました。

来賓紹介に続き、大学副理事長の上田誠様から、大学の現状についてご報告いただきました。

開会挨拶：登博美会長

司会：樋上由紀副会長

議長：竹林秀憲さん

閉会挨拶：佐藤敏子副会長

第 1 号議案 2023 年度 事業報告

第 2 号議案 2023 年度 会計報告及び監査報告

第 3 号議案 2024 年度 事業計画

第 4 号議案 2024 年度 予算案

質問：

・同窓会室はどこにあり、どのような状況なのか  
→大学事務局のある、D 棟 2 階の奥にある。正直なところ、開かれた感じではない。大学事務局より毎回、鍵を借りて入る。

・人件費は誰に対して支払われているのか  
→事務局員、中村に対して払われている。真声会に関するほぼすべての作業を行っている。

以上いずれの議案も、賛成多数で承認されました。議長解任後ティータイムを取り、各支部からの報告をいただきました。総会終了後には、懇親会が開催され、親睦を深めました。

今年は、委任状と議決権行使書による参加が昨年と比べて多かったものの、当日の出席者は、相変わらず、とても少ない状況でした。総会後の理事会において、今後の総会のあり方について検討が開始されました。少しでも多くの方にご参集いただけるよう、理事会としても努力して参ります。



登会長



上田副理事長



竹林議長



お集まりいただいた皆様、ありがとうございました。

## 🎵 理事会 活動報告

### 2024年度 第1回理事会

日時 2024年6月6日（木）19時～21時  
会場 京都市立芸術大学 同窓会室（D棟2階）

出席者

理事：登博美、佐藤敏子、樋上由紀、寒川正晴、阿部千鶴、日紫喜恵美、中村公俊、塚本ひらき

監査役：駒田さよこ

- 議題
1. 2024年度総会・懇親会・支部長会議について
  2. 運営要綱の会計業務について
  3. 真声会70周年記念事業（2025年）について
  4. 会員証、会報発送、電話等のあり方について
  5. その他

### 2024年度 第2回理事会

日時 2024年9月10日（火）19時～21時  
会場 京都市立芸術大学 同窓会室（D棟2階）

出席者

理事：登博美、佐藤敏子、樋上由紀、寒川正晴、阿部千鶴、若林義人、日紫喜恵美、中村公俊、塚本ひらき

監査役：駒田さよこ

- 議題
1. 2024年度総会の総括
  2. 会報79号について
  3. 支部支援金について
  4. 卒業グッズについて
  5. 真声会70周年記念事業（2025年）について
  6. その他

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2024年度 予算案

(2024年4月1日～2025年3月31日)

Table with columns: 内容, 収入, 内訳金額, 合計金額, 支出, 内訳金額, 合計金額. Rows include 会費, 利息, 郵便貯金, 銀行預金, 郵送料, etc.

支部支援金 特別会計

(2024年4月1日～2025年3月31日)

Table with columns: 内容, 収入, 合計金額, 支出, 合計金額. Rows include 繰越金, 今年度収入合計, 総計, etc.

70周年記念演奏会 特別会計

(2024年4月1日～2025年3月31日)

Table with columns: 内容, 収入, 合計金額, 支出, 合計金額. Rows include チケット売上, 現有資産より補填, etc.

CD等寄贈 特別会計

(2024年4月1日～2025年3月31日)

Table with columns: 内容, 収入, 合計金額, 支出, 合計金額. Rows include 繰越金, 今年度収入合計, 総計, etc.

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2023年度 決算報告

(2023年4月1日～2024年3月31日)

Table with columns: 内容, 収入, 内訳金額, 合計金額, 支出, 内訳金額, 合計金額. Rows include 会費, 利息, 郵便貯金, 銀行預金, 郵送料, etc.

支部支援金 特別会計

(2023年4月1日～2024年3月31日)

Table with columns: 内容, 収入, 合計金額, 支出, 合計金額. Rows include 繰越金, 今年度収入合計, 総計, etc.

CD等寄贈 特別会計

(2023年4月1日～2024年3月31日)

Table with columns: 内容, 収入, 合計金額, 支出, 合計金額. Rows include 繰越金, 今年度収入合計, 総計, etc.

2023年度真声会現有資産一覧

Table with columns: 項目, 金額. Rows include 現金, ゆうちょ銀行振替口座, etc.

2023年度「真声会」収支決算報告については、以上のとおりです。

事務局長 阿部 千鶴

以上の報告に相違ないことを認めます。

監査役 馬田 さよ二

2024年 4月 13日

監査役 上野 洋子

## 各支部活動報告

### 大阪支部

6月2日(日)支部総会を開きました。7期から62期の幅広い世代が集いそれぞれのコンサート案内やLine交換など交流を深めました。プロムナードコンサートでは、6月23日(日)、趣ある芦屋仏教会館にて。出演は菅田真弓(61期 pf)/山田周(67期 vn)/谷口晃基(60期 vc)/炭谷紗輝(66期 pf)/中西金也(49期 vo)/信多仁子(32期 pf)/高橋陽(68期 ob)/土方渚紗(68期作)/玉置彩音(64期 vo)。

8月24日(土)には三田郷の音ホール(アクトスクエア)にて3回目を無事開催、出演は炭谷紗輝(66期 pf)/安原末倭(63期 e.hrn)/下村彩菜(63期 pf)/大森花(58期 vo)/寺谷糧(58期 Tb)/佐藤恵梨(47期 vn)/竹本玲美(57期 pf)/福井聡(37期 cl)/福井真裕子(34期 pf)/賛助出演 大森一宏(pf)。

支部報は7月に123号、10月に124号を発送しました。

一方で悲報が続きました。吉田洵子さん(4期 pf)、大西多恵子さん(10期 vo)、森池日佐子さん(18期 vo)が永眠なされました。大阪支部を長きに渡って大きな愛で支えて下さいました。心よりご冥福をお祈りいたします。

<http://senri-music.com/shinsekai-osaka/>「真声会大阪支部」でアクセス可

事務局 e-mail<h.higuchi@kinran.ed.jp>(樋口博行)

支部長 大富 栄里子(28期・ピアノ)

### 関東支部



長い長い、そして暑い暑い夏がようやく終わり、芸術の秋、食欲の秋が到来しましたね!

関東支部では秋分の日(9月23日)に第29回の定期演奏会を和光大学ポプリホールにて開催いたしました。出演は8組13名。102名のお客様がご来場くださいました。私事ですがここ数年、定期演奏会の日(日)に他用があり参加できなかったのですが、今回は演奏前にステージからお客様にご挨拶させて頂きました。内容的には、バッハの受難曲に始まりドイツ歌曲からオーストリアを経てフランス歌曲、休憩後はフランス物のピアノ独奏からスペイン物へ。最後はカルメンの編曲物をクラリネットの二重奏で!という音楽のヨーロッパ旅行をお楽しみ頂きました。またコロナ禍では自粛していた終演後のロビーでのお客様との歓談も再開しとても和やかな演奏会となりました。

また8月には総会の内容などを記した会報誌 Harmony を発行しました。

関東支部は来年創設30周年を迎えます。記念演奏会はもとより、記念誌の発行や同窓会の開催など、今後の支部活動をより盛んにすべく若い年代の支部会員の参加を期待しながら進めて参ります。

引き続き支部活動へのご協力をお願いいたします。

支部長 宇野 徹哉(28期・声楽)

### 京都支部

第34回支部総会を5月16日、京都テルサの会議室をお借りして行いました。今回はゲストをお迎えしての記念講演は待てませんでした。総会后テルサ西館1階にあるカフェラウンジで茶話会を行い、暫し楽しい時間を過ごせたことは良かったです。来年度支部総会は5月18日(日)を予定しています。9月21日、今年も府民ホールアルティにおいて第39回プロムナードコンサートを開催し130名にご来場いただきました。プログラムはホルントリオ(ホルン、バイオリン、ピアノ)、ピアノソロ、マリンバ、ソプラノ、ピアノトリオ(ピアノ、バイオリン、チェロ)など今年もバラエティに富んだ内容となりました。来年は第40回の節目を迎えることになります。

役員会では、支部会員を増やしていくために新たな企画や活動紹介、大学構内の案内掲示活用など、もっと知らせる機会を増やせないか、有効なWeb活用など方法の模索や、移転後の大学を訪れる機会として「大学構内めぐり」を企画し支部会員の方々にご案内できないか、などの意見が出されています。

連絡先/宮崎友香子(38期P) TEL & FAX 0774-93-3957 PC y.miyazaki.ykk@gmail.com

支部長 寒川 正晴(30期・ホルン)

### 滋賀支部

支部主催の演奏会「湖（うみ）のしらべ」を11月10日（日）びわ湖ホール・小ホールで行います。今回が36回目になります。◎川西結（打楽器）クリストファー・ディーン/嘆きのソネット、◎谷口らん菜（サクソフォン）ヤコブTV/ザ・ガーデン・オブ・ラヴ、◎榎山さやか（ピアノ）王建中/彩雲追月、チャイコフスキー/花のワルツ、◎山岸千夏（フルート）木村夢（ピアノ）カルク・エラート/シンフォニック カンツォーネ、◎山田正子（フルート）浜島陽子（ヴァイオリン）服部悦子（ピアノ）松田杏子（打楽器）ピアソラ/ブエノスアイレスの冬/鮫 というヴァリエティにとんだプログラムとなっています。出演者も32期から68期と親子ほどの年齢差があります。楽しい演奏会になると思います。晩秋のびわ湖を散策しホールにも是非おいでください。

お問い合わせは滋賀支部事務局 角間秀子 携帯 /090-8238-8368 か、メール /g0n.san12181218@gmail.com まで。（10/15 投稿）

支部長 井出 悟（20期・ピアノ）

### 中部支部

去る8月11日（日）14時よりドルチェ・アートホール Nagoya にて「音に集う会 Vol. 7」（通称「音つど」）を開催いたしました。演奏者のスケジュールの関係で2023年度中の開催を見送り、今年度は初めて真夏、8月の開催となりました。大阪支部より日比浩一さん（29期 Vn）に客演いただき、山口由美さん（51期 Vn）、池村明子さん（48期 Vn）、野村友紀さん（50期 Vc）、竹野有紀さん（49期 P）の5名により、モーツァルト/弦楽四重奏第21番、ドヴォルザーク/ピアノ五重奏第2番の2曲を、息の合った演奏でたっぷりと聴かせていただきました。連日の猛暑にもかかわらず、たくさんの方にご来場いただきありがとうございました。

さて、北陸地区におきましては元旦の地震、さらに9月の豪雨と甚大な災害が続いています。中部支部としても会費免除に加えての支援を検討中で、会員皆さま、広くお知恵拝借並びにご支援給われればと思っております。引き続きご理解、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

連絡先 e-mail : ototsudo.con@gmail.com（中島） HP: <https://shinseikai-c.jimdo.com/>

支部長 中島 百合子（19期・作曲）

### 奈良支部

本年は支部長選挙を行い、6月23日支部総会を行いまして、選挙結果の信任をいただきました。菊田義典が続けて支部長につかせていただきます。まだまだ力不足ではございますが、どうぞよろしく願いいたします。

奈良支部恒例の音出し会は、本年も8月17日に行いました。ただ参加者が、その前に行った役員だけの為、次回は参加者を増やせるか試行錯誤します。茶話会のほうは、来年4月19日を考えております。気になりましたら、また何かありましたら [shinseikai\\_nara\\_shibu\\_info@yahoo.co.jp](mailto:shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp) にご一報ください。

支部長 菊田 義典（42期・声楽）

# 京芸だより

## ◎演奏会の御案内

### ♪オータムウインズフェスト

日程：11月13日(水) 開場 18:00 / 開演 19:00

会場：堀場信吉記念ホール

担当：管・打楽専攻

入場料：1,000 円 (全席指定)

### ♪ホワイエコンサート 2

日程：11月16日(土) 開場 16:00 / 開演 16:30

会場：京都国立近代美術館

担当：作曲専攻

### ♪ウエスティ音暦 2

日程：11月30日(土) 開場 13:30 / 開演 14:00

会場：京都市西文化会館ウエスティ

担当：弦楽専攻

### ♪第 175 回 定期演奏会

日程：12月10日(火) 開場 18:00 / 開演 19:00

会場：京都コンサートホール 大ホール

指揮：キンボー・イシイ氏

曲目：チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 71a

メンデルスゾーン／詩篇第 114 篇 作品 51

ストラヴィンスキー／バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947 年版)

入場料：2,000 円 (全席自由)

12月の定期演奏会については、真声会会員の方は無料で御入場いただけます。

御入場の際、ホール入口の真声会受付にて会員証を御提示のうえ、御記帳をお願いいたします。

### ♪クリスマスチャリティーコンサート

日程：12月22日(日) 開場 13:30 / 開演 14:00

会場：京都市立京都堀川音楽高校音楽ホール

担当：声楽専攻

入場料：一般 1,000 円 / 中学生以下 500 円 (全席自由)

### ♪文化会館コンサート

日程：2月6日(木) 開演時間未定

会場：京都市北文化会館

担当：作曲専攻

## ◎クラウドファンディングにご協力ください

彫刻家の外尾悦郎氏(京都市立芸術大学美術学部卒業)から、スペイン・バルセロナにあるサグラダ・ファミリアの「生誕の門」に10年間に設置されていた「歌う天使たち」石膏像(9体)を寄贈いただきました。高い芸術的・文化的価値を備えた貴重な彫刻作品の保存と共有に努めるため、キャンパス内に常設展示するプロジェクトに取り組みます。ですが、多額の工事費用がかかるため、クラウドファンディングにより広く協力を募ることとしました。同封のフライヤーをご覧ください、作品の価値とその背後にある歴史的背景を次世代に伝え、継承するためにも、是非、このプロジェクトへのご支援をお願い申し上げます。

## 真声会会員のコンクール等受賞者について

これまでコンクール等受賞者の掲載をしてきましたが、学校ホームページ情報の充実及び、受賞者数の増加による誌面の都合により、前号から掲載を見送らせていただいております。ご理解、ご協力をお願いいたします。今後、国内外の各種公募展やコンクール等で賞を受賞した方は、大学の共創テラス・連携推進課に報告をお願いします。受賞情報は学内で共有され、大学ウェブサイト等に掲載されます。

大学ウェブサイトの受賞についてのページ

<https://www.kcua.ac.jp/course/prize/>



# 後援演奏会情報

会報への掲載希望があった演奏会のみ記載しています。また、出演者は、卒業生及び教員（退任も含む）のみ記載しています。

## ♪早瀬千賀ヴァイオリンリサイタル

日時：2024年7月14日(日) 15:00

会場：二条城パガニーニ Paganini Castello di Nijo

出演：早瀬千賀(62期 Vn)

## ♪細川萌絵ピアノリサイタル(公財) 青山音楽財団新人助成公演

日時：2024年7月15日(月) 14:00

会場：青山音楽記念館パロクザール

出演：細川萌絵(68期 Pf)

## ♪吉見真帆ソプラノリサイタル

(公財) 兵庫県芸術文化協会・ひょうごアーティストサロン

日時：2024年7月19日(金) 19:00

会場：兵庫県民会館 けんみんホール

出演：吉見真帆(62期 Vo)

## ♪コンサートシリーズ「なぎらゆみこにおつきあください」

vol.4 ~サロンで楽しむクラリネット・ヴァイオリン・ピアノ~

日時：2024年7月21日(日) 昼の部 14:30/夜の部 18:30

会場：サロン・ド・ムネツグ

出演：下辻楼蘭(37期 Vn)、柳樂由美子(38期 Cl)、土方渚沙(68期 Comp)

## ♪真声会中部支部主催「音に集う会 Vol.7」

日時：2024年8月11日(日) 14:00

会場：ドルチェ・アートホール Nagoya

出演：日比浩一(26期 Vn・客演)、山口由美(51期)、池村明子(48期 Va)、野村友紀(50期 Vc)、竹野有紀(49期 Pf)

## ♪チャペルコンサート ~ソプラノ・クラリネット・ピアノ~

日時：2024年8月17日(土) 14:00

会場：母の家ベテル1Fホール

出演：右近恭子(25期 Pf)、松原央樹(29期 Cl)

## ♪サマーミュージックフェスティバル大阪2024(第2夜)

日時：2024年8月17日(土) 17:00

会場：住友生命いずみホール

出演：河村さと子(16期 Vo)、上木裕子(34期 Vo)

## ♪String Quartet スォーノ・リッコ・アンサンブル京都

室内楽シリーズ vol.2

日時：2024年8月18日(日) 14:00

会場：レスパス・エラン

出演：高麗みなみ(63期 Vn)、小椋小野花(63期 Vn)、前山杏(65期 Vn)

## ♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会大阪支部

プロムナード・コンサート in 三田

日時：2024年8月24日(土)14:00

会場：三田市総合文化センター・郷の音ホール アクトスクエア

出演：福井真裕子(34期 Pf)、福井聡(37期 Cl)、佐藤恵梨(47期 Vn)、竹本玲美(57期 Pf)、寺谷糧(58期 Tb)、大森花(58期 Vo)、安原末優(63期 Ob)、下村彩菜(63期 Pf)、炭谷紗輝(66期 Pf)

## ♪An Afternoon of Art Songs 主催ソワレの会

日時：2024年8月29日(木) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター

神戸女学院小ホール

出演：信多仁子(32期 Pf) 中西金也(49期 Vo)

## ♪シェーンベルク生誕150年記念歌曲演奏会 ソワレの会主催

日時：2024年9月1日(日) 17:00

会場：豊中市立文化芸術センター小ホール

出演：信多仁子(32期 Pf)、栗木充代(34期 Vo)、中西金也(49期 Vo)、上木裕子(34期 Vo)

## ♪高瀬佳子ピアノリサイタル

日時：2024年9月14日(土) 14:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：高瀬佳子(33期 Pf)

## ♪An Afternoon of Art Songs ~歌曲の夕べ~主催ソワレの会

日時：2024年9月16日(月祝)14:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子(32期 Pf)、中西金也(49期 Vo)、上木裕子(34期 Vo)

## ♪宗次エンジェル基金/日本演奏連盟正会員のための公演活動 支援事業 宮井愛子ピアノリサイタル

日時：2024年9月16日(月・祝) 14:00

会場：和歌山城ホール・小ホール

出演：宮井愛子(50期 Pf)

## ♪アフター・アワーズ・セッション Duo \* Duo XI

日時：2024年9月27日(金) 19:00

会場：日本基督教団 天満教会

出演：右近恭子(25期 Pf)、ギオルギ・バプアゼ(教員 Vn)

## ♪羊をめぐる音楽会 vol. IV

日時：2024年9月28日(土) 17:00

会場：京都文化博物館 別館ホール

出演：北川皎(12期 Perc)、小松りみ(23期 Perc)、通崎睦美(35期 Perc)、中村由紀子(59期 Perc)、中山美輝(61期 Perc)

## ♪ Ensemble LUMOS+ 木管六重奏コンサート Vol.3

～交差する、音楽。～

日時：2024 年 9 月 29 日 (日) 14:00

会場：西宮市甲東ホール

出演：平川奈津美 (61 期 Cl)、高島翔大 (62 期 Fg)、井上りず (61 期 Hr)、藤田菜央 (61 期 Pf)

## ♪ トリオ結 世界音楽紀行 Vol.5 ～心のおもむくままに～

日時：2024 年 10 月 6 日 (日) 14:00

会場：栗東芸術文化会館さくら小ホール

出演：上田明美 (44 期 Pf)、井藤麻依子 (49 期 Comp)

## ♪ ピアノデュオ・コンサートシリーズ vol.18

日時：2024 年 10 月 12 日 (土) 15:00

会場：加賀町ホール (東京)

出演：蜂谷葉子 (29 期 Pf)、大岡真紀子 (29 期 Pf)

## ♪ 華麗なる饗宴者たち Vol.2

日時：2024 年 10 月 20 日 (日) 13:30

会場：学園前ホール 奈良市西部会館市民ホール

出演：市川未来 (56 期 Pf)、林友季子 (53 期 Pf)

## ♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2024 年 10 月 23 日 (水) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子 (32 期 pf)、中西金也 (49 期 Vo)、申鉉煥 (大 4Vo)、向山空羽 (大 3Vo)

## ♪ 田中咲絵 ピアノリサイタル (公財) 青山音楽財団助成公演

日時：2024 年 10 月 27 日 (日) 14:00

会場：青山音楽記念館バロックザール

出演：田中咲絵 (60 期 Pf)

## ♪ ふらっといい音 Concert Vol.5 ～音楽で彩る秋～

日時：2024 年 10 月 27 日 (日) 15:00

会場：芦屋仏教会館

出演：信多仁子 (32 期 Pf)

## ♪ ピアノデュオの魅力 vol.18

日時：2024 年 10 月 31 日 (木) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子 (29 期 Pf)、大岡真紀子 (29 期 Pf)

## ♪ 小田切美穂ピアノリサイタル

日時：2024 年 11 月 4 日 (月・祝) 14:00

会場：アートホールティンブレ

出演：小田切美穂 (41 期 Pf)

## ♪ 谷千鶴 ピアノリサイタル ～妙なる調べを求めて～

日時：2024 年 11 月 8 日 (金) 19:00

会場：京都府民ホール “アルティ”

出演：谷千鶴 (27 期 pf)

## ♪ フルート・オーボエ・ピアノによる AUTUMN

TRIO CONCERT ～秋の彩奏～

日時：2024 年 11 月 10 日 (日) 14:30

会場：世良美術館

出演：見取香奈 (34 期 ob)、武田佳美 (34 期 Pf)

## ♪ きららクラシック Vol.6 ～京田辺をクラシック音楽の街へ～

東辻純ピアノリサイタル

日時：2024 年 11 月 17 日 (日) 14:00

会場：京田辺市商工会館 (CIK ビル) 4 階 キララホール

出演：東辻純 (64 期 Pf)

## ♪ 華麗なる饗宴者たち Vol.3

日時：2024 年 11 月 17 日 (日) 14:00

会場：奈良市西部会館 市民ホール (学園前ホール)

出演：原田明里 (70 期 Pf)

## ♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2024 年 11 月 20 日 (水) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子 (32 期 pf)、中西金也 (49 期 Vo)、上木裕子 (34 期 Vo)、申鉉煥 (大 4Vo)

## ♪ ルノワール オータムコンサート 兵庫公演

日時：2024 年 11 月 23 日 (土・祝) 14:00

会場：西神中央ホール スタジオ 1

出演：遠藤優美 (62 期 Pf)、吉延佑里子 (62 期 Fl)

## ♪ 古の音楽でる現在～古楽器によるバロック音楽の調べ～

日時：2024 年 11 月 23 日 (土・祝) 15:00

会場：日本基督教団 神戸雲内教会

出演：野田祐子 (44 期 Vc)、岡本裕美 (40 期 Pf)

## ♪ アフター・アワーズ・セッション トリオダンシュ リサイタル

日時：2024 年 11 月 24 日 (日) 14:00

会場：ギャラリー開雄 (芦屋)

出演：松原央樹 (29 期 Cl)

## ♪ 石山高等学校・京都市立芸術大学同窓生による

Flute Quartet ～秋の調べ～

日時：2024 年 11 月 24 日 (日) 14:00

会場：フィガロホール

出演：小林千晶 (63 期 Fl)、土佐友理咲 (68 期 Fl)、花野美咲 (院 35 期)、吉延佑里子 (62 期 Fl)

## ♪ ルノワール オータムコンサート 滋賀公演

日時：2024 年 11 月 30 日 (土) 14:00

会場：音楽ホール「奏美」

出演：遠藤優美 (62 期 Pf)、吉延佑里子 (62 期 Fl)

## ♪フォーレ没後 100 年記念歌曲演奏会 全3回ソフレの会主催

日時: Vol.1 2024 年 11 月 30 日 (土) 17:00

Vol.2 2024 年 12 月 1 日 (日)14:00

Vol.3 2024 年 12 月 1 日 (日)18:00

会場: 里夢 SATOM

出演: 信多仁子 (32 期 pf)、中西金也 (49 期 Vo)、栗木充代 (34 期 Vo)、上木裕子 (34 期 Vo)、申鉦煥 (大 4Vo)、向山空羽 (大 3Vo)

## ♪第4回0歳から楽しくリトミック&amp;コンサート at Christmas

日時: 2024 年 12 月 8 日 (日) 15:00

会場: 西宮市甲東ホール

出演: 見取香奈 (34 期 Ob)、関谷康子 (34 期 Perc.)、武田佳美 (34 期 Pf)

## ♪ Trio noir リサイタル Vol.1『フォーレ』

日時: 大阪公演 2024 年 12 月 9 日 (月) 19:00

東京公演 2024 年 12 月 12 日 (木) 19:00

会場: ドルチェアーティストサロン大阪

マリーコンツェルト (中板橋)

出演: 黒澤あみ (63 期 pf) 他

## ♪楠本未来ソプラノリサイタル

日時: 2024 年 12 月 14 日 (土) 14:30

会場: 東梅田教会

出演: 楠本未来 (49 期 Vo)、松浦紫陽 (49 期 Pf)

## ♪狛江でクラシック Vol.8 谷川俊太郎の詩による「家族の肖像」

～アンサンブルアルバムとともに～

日時: 2024 年 12 月 15 日 (日) 13:30

会場: 狛江エプタザール

出演: 加藤 (宅間) 由美子 (32 期 Comp)、神代稔子 (31 期 Pf)

## ♪藤美千代ソプラノリサイタル～受け継ぐ心、語る歌声

其の四～ (公財) 青山音楽財団助成公演

日時: 2024 年 12 月 15 日 (日) 14:30

会場: 京都青山音楽記念館 バロックザール

出演: 藤美千代 (43 期 Vo)

## ♪ Pocket Harmony ～クリスマスによせて～

日時: 2024 年 12 月 22 日 (日) 14:30

会場: 芦屋仏教会館 (登録有形文化財建築物)

出演: 信多仁子 (32 期 Pf)、栗木充代 (34 期 Vo) 中西金也 (49 期 Vo)、上木裕子 (34 期 Vo)

## ♪ MERRY CLASSIC NIGHT

日時: 2024 年 12 月 25 日 (水) 17:00/18:30/20:00

会場: エビスタ西宮 1F Street KITCHEN

出演: Ensemble LUMOS+【平川奈津美 (61 期 Cl)、高島翔大 (62 期 Fg)、井上りず (61 期 Hr)、藤田菜央 (61 期 Pf)】

## ♪ソプラノ・フルート・ピアノによるトリオコンサート

～新春を彩るフランスの調べ～

日時: 2025 年 1 月 11 日 (土) 15:00

会場: 遠藤剛熙美術館

出演: 山原さくら (63 期 Sop)

## ♪新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ

KYOTO15 田内愛メゾソプラノ・リサイタル

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (芸術家等人材育成)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

日時: 2025 年 1 月 24 日 (金) 19:00

会場: 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

出演: 田内愛 (54 期 Vo)、志賀俊亮 (61 期 Pf)

## ♪サラダホール開館 35 周年記念事業ピアノデュオコンサート

日時: 2025 年 1 月 26 日 (日) 14:00

会場: 阪南市立文化センター (サラダホール) 大ホール

出演: 蜂谷葉子 (29 期 Pf)、大岡真紀子 (29 期 Pf)

## ♪中西金也バリトンリサイタルⅥ ピアノ: 益子明美

日時: 2025 年 2 月 22 日 (土) 14:00

会場: 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演: 中西金也 (49 期 Vo)

## ♪なぎらゆみこにおつきあひください vol.5

～クラリネット・テノール・ピアノのドイツ作品～

日時: 2025 年 2 月 24 日 (月・祝) 14:00

会場: 高槻城公園芸術文化劇場 太陽ファルマテックホール

出演: 佐藤謙蔵 (35 期 Vo)、柳樂由美子 (38 期 Cl)、宮崎友香子 (38 期 Pf)

## ♪吉田円香× J.S.Bach 無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

日時: 第一夜 2025 年 3 月 5 日 (水) 19:00

第二夜 3 月 11 日 (火) 19:00

会場: 豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演: 吉田円香 (56 期 Vc)

## ♪ Trio Monnem 室内楽コンサート

日時: 2025 年 3 月 20 日 (木・祝) 14:00

会場: YOSHU ホール

出演: 溝渕そよか (49 期 Vn)

## ♪林田明子ソプラノリサイタル (公財) 青山音楽財団助成公演

日時: 2025 年 3 月 22 日 (土) 14:00

会場: 青山音楽記念館バロックザール

出演: 林田明子 (37 期 Vo)、岩城かおり (50 期 Pf)

## ♪ J.S. バッハ平均律クラヴィーア曲集第 1 巻全曲演奏会 24 人 24 色

日時: 2025 年 4 月 13 日 (日) 13:30

会場: 京都府民ホールアルティ

出演: 古新薫 (25 期 Pf)、玉井幸子 (28 期 Pf) 大畑博貴 (29 期 Pf) 蜂谷葉子 (29 期 Pf) 水野久美 (29 期・院 1 期 Pf) 吉田公美子 (30 期 Pf) 松村佳奈 (31 期/院 1 期 Pf) 山根亜紀 (32 期・院 2Pf) 佐々木和佳 (34 期 Pf) 加藤千恵子 (35 期 Pf) 浅井佳代 (37 期・院 7 期 Pf) 小田切美穂 (41 期 Pf) 鈴木愛子 (44 期 Pf) 栗原日菜子 (55 期 Pf) 宮國香菜 (院 35 期 Pf) 【客演】阿部裕之 (音楽学部名誉教授) 古川五巳 (元音楽学部教授)

## 6 期生、卒業 65 周年記念クラス会開く

9 月 26 日、京都グランヴィアホテルで和やかな昼食会、現役時代の話題に花を咲かせましたが、一つわかったことがあると。それは、参加者の一人から、みんなが親しくさせていただいた名物事務局長・石堂淑郎さんのこと。調べで、昭和の重大事件の目撃者の一人であり、京都市政の歴史にも名を遺す偉大な人だったという報告。へえすごい、いろんなこと思い出すな〜と口々に。でも私たちは恵まれていたね、というのがみんなの述懐。卒業したのは 38 名、これまでに亡くなったのが 12 名、不明が 2 名、全員集まれば 24 名のところ、病気がちや施設にご厄介になっている人もあって 9 名の出席でした。



その後母校を尋ねて、一般公開の「伝音セミナー」に参加。笙から生まれた楽器たちと題して、アコーディオンの成り立ちなど興味深いお話を聞いた。来年もね、お元気でねと別れを惜しんで散会しました。

金森 重裕 (6 期・クラリネット)

同窓会のご報告を頂いた際は、紙面のスペースがある号に、掲載いたします。

## 同窓会室 電話対応終了のお知らせ

現在、同窓会室で使用している 080-6185-4494 の携帯電話につきまして、かかってくる電話の回数や内容を鑑み、70 周年記念事業が終わる 2025 年 5 月末日をもって、解約することといたしました。

今後は、情報が残るメール及び FAX、郵便をご利用いただければと思います。ご理解、ご協力のほど、よろしく願いいたします。

訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1 期 堀田 勇 様 (作曲)    | 8 期 小堀 啓子様 (ピアノ)       |
| 1 期 新井 省吾 様 (ピアノ)  | 9 期 福島 洋汎様 (コントラバス)    |
| 1 期 川口 則子 様 (声楽)   | 10 期 大西 多恵子様 (声楽)      |
| 6 期 伊谷 由利子 様 (ピアノ) | 11 期 豊住 征子様 (声楽)       |
| 6 期 白石 由紀子 様 (声楽)  | 18 期 森池 日佐子 様 (声楽)     |
| 6 期 村田 喜久子 様 (声楽)  | 24 期 古川 得津子 様 (ヴァイオリン) |



## 事務局からのお知らせ



(真声会 HP が開きます)

### ● 演奏会後援申請書について

- ・申請書は、FAX かメール (shinsei@kcua.ac.jp) でお送りください。
- ・お急ぎの場合は、メールでの申請の方がより速く回答可能です。
- ・後援申請書は、ホームページ (<http://shinseikai-kcua.net>) からダウンロード出来ます。
- ・メールでの申請の場合は、プリントアウトした申請書に自筆で記入の上、スキャンしてお送りください。(PDF ファイルへのソフトを使った書き込みの場合、文字化けなどのエラーがよく起こりますので、ご遠慮ください。)
- ・終身会費を収めていただいていることが後援の条件となります。
- ・真声会のロゴを使用して頂けます。

### ● ナクソス・ミュージック・ライブラリーの利用申し込みについて

終身会費を納入済みの方は、ナクソス・ミュージック・ライブラリーが無料でお使いいただけます。ナクソス・ミュージック・ライブラリーは、クラシック音楽(約190万曲)に特化された、有料定額制(一般人登録費、月額2,035円)のインターネット音楽配信サービスです。申込書は、ホームページからダウンロードできます。

※申し込み済みにも関わらず、事務局よりIDとパスワードの返事がない場合はご連絡ください。

### ● 住所変更の届出について

住所や、氏名に変更があった場合には、ホームページから手続きをしてください。

### ● 宛名シールをご確認下さい

会員番号(0から始まる5桁)や、会費納入の状況を、宛名のシールに記載しております。ご確認ください。会費納入の状況が違う場合は、ご連絡ください。

### ● 会員証の発行について

会員証がお手元に届いてない方や、再発行を希望される方は、切手を貼った返信用封筒を、事務局までお送りください。最新の特典は、ホームページでご確認の上、商品購入の際に、店頭にてお確かめください。

真声会  
SHINSEIKAI

京都市立芸術大学音楽学部同窓会  
Kyoto City University of Arts Alumni Association

発行所

京都市立芸術大学音楽学部同窓 真声会  
〒600-8601 京都市下京区下之町57番1  
TEL: 080-6185-4494 FAX: 075-320-2520  
e-mail: shinsei@kcua.ac.jp

HP: <http://www.shinseikai-kcua.net>

Facebook: <https://www.facebook.com/KCUA.AlumniAssociation.Shinseikai>

郵便振替口座 01070-4-16071 真声会