

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

真声会

会報 第77号

2023年11月1日



さようなら沓掛

真声会会長 登 博美 (20期・トロンボーン)

今夏の暑さはかつて経験したことがないほどの酷暑でありました。この気候は日本に限ったことではなく、国連のグテーレス事務総長は、「地球温暖化の時代は終わり、地球沸騰化の時代が到来した」と警鐘を鳴らしています。それに加えて夏以降、季節性インフルエンザの異例の流行が続き、新型コロナウイルスとの同時流行が懸念されています。ここ3年、流行が抑えられ免疫力が低下していることが理由の一つとされており、感染症が同時多発的に広がっているそうです。

私たちもこれまで同様、換気、手洗い、高齢者やリスクがある人の前でのマスク着用など基本的な対策を気かけなければなりません。

さて、母校京都芸大は1980年4月に西京区沓掛に移転して以来43年を経て、本年10月に慣れ親しんだ沓掛から京都駅東部エリアにキャンパスを全面移転しました。10月1日には、先に移転した京都市美術工芸高等学校とともに移転整備を祝い「移転オープニングセレモニー」も挙行されました。

翌2日からは授業も開始されましたが、新キャンパスのグラウンドは屋上にあつて鉄道の線路が近く、ボールが飛び出た際に危険なため、一部の球技が制限されるという問題なども浮上しています。前キャンパスとは環境も違い、慣れない施設でのこと故、移転後には様々な混乱が予想されますが、そのような困難を乗り越え、地域からも支えられる「テラスのような大学」として新たな場所で一步踏み出す京都芸大の益々の発展を願っています。

また、新キャンパスに隣接する南側の市営住宅跡地には2027年度中に地上8階建ての複合施設が建設され、名門のフランス料理学校や交流型の学生寮、アートギャラリー、若手アーティストらが入居できる交流型賃貸マンションなどが入る予定だそうです。京都市は「京芸の移転を機に、次代の担い手が活躍できる新たな拠点になる」としています。

7月1日には移転記念イベントとして、前沓掛キャンパスにおいて「ありがとう沓掛キャンパス」を開催いたしました。本会と美術学部同窓会象の会との共催です。在学の期間に長短はあっても、学び舎というのは忘れがたい思い出の場所です。当日はこのキャンパスを懐かしむ800名以上の方々にご来場いただき、大盛況のうちに終えることができました。中心となり企画・運営いただいた実行委員会や同窓生、大学職員、学生そして当日ご参加いただいた地域の方々などすべての皆様に心よりお礼申し上げます。

去る6月11日に2023年度真声会総会を開催いたしましたが、お陰を持ちまして役員改選の議案も含め提出された議案は全て承認していただきました。本会会員の皆様にはこの紙面をお借りしてお礼申し上げます。

今風に言えば「シン・真声会」のスタートとなりますが、これからも求められる本会の役割を果たすため、更なる「開かれた同窓会」「魅力ある同窓会」の具現化を図るため活動していきたいと決意を新たにしております。

会長挨拶	1
ありがとう沓掛キャンパスの報告	2
2023年度総会の報告	4
役員就任のご挨拶	6
理事会活動報告	7
各支部活動報告	8

京芸だより	10
コンクール等受賞者	11
後援演奏会情報	12
第6期同窓会の報告	15
大学移転支援基金への寄付報告	15
事務局からのお知らせ	16

京都市立芸術大学移転記念イベント 京都芸大同窓会「ありがとう沓掛キャンパス」2023.7.1 開催報告

創立143周年の記念日に、美術学部同窓会 象の会と、真声会の両同窓会主催で、沓掛キャンパスに感謝のありがとうを刻むため、また、43年間温かく見守って頂いた地域の皆さまに感謝を伝えるために、「ありがとう沓掛キャンパス」を開催しました。当日は台風の影響もあり、降水確率が90%でしたが、大雨にはならず、なんとか傘がなくても外を歩けるような天気で、ホッとしました。同日に開催された、Kyoto Music Caravanの演奏会への参加者も含めると、総勢800名以上の方にご来場いただき、大盛況でした。

真声会は、主に開会式を担当し、司会は熊谷綾乃さん(院27期)にお願いしました。開会を告げるのはデュカス作曲、舞踏劇「ラ・ペリ」よりファンファーレ。在学生のファンファーレ隊による華やかな演奏に、会場のボルテージは一気に高まりました。

指揮：福澤 佑樹
 トランペット：飯田 ちさと、澤田 和華、
 横田 萌
 ホールン：青木 夏菜、近藤 寿奈、
 今西 茂斗、高橋 里奈、

トロンボーン：小泉 耀、田村 風歌

李 莊植

チューバ：先馬 菜々穂

また、市長の挨拶の前には、弦楽四重奏によるモーツァルトのディヴェルティメントニ長調K.136より1楽章が演奏され、爽やかな風が駆け抜けました。

1st ヴァイオリン：山田 円香

2nd ヴァイオリン：小川 かおり

ヴィオラ：大石 彩代

チェロ：井上 帆乃香

お引き受けいただいた在学生の皆さん、ありがとうございました。

また、音響や照明、設営や撤収、清掃など、約280名もの同窓生や教職員、学生有志が力を合わせて無事開催にいたりましたこと、心より感謝申し上げます。

沓掛の記憶を胸に、新キャンパスでも新たな歴史を刻む母校を、これからも見守り続けたいと思います。





ファンファーレ隊



弦楽四重奏



司会の熊谷さん



門川市長による乾杯



サンバの大行列が構内を一周（音棟前）



最後の集合写真

そして・・・引越し（9 月 5 日撮影）



🎵 2023 年度総会の報告

日時：2023 年 6 月 11 日（日）14 時～ 16 時

場所：ウィズ・ユー

定足数：480 名（出席者 27 名、委任状 292 名、議決権行使 161 名）

※会員の 1/10 以上の出席となり、会則第 3 章の第 11 条の規定に基づき総会は成立しました。

今年も、対面での開催ができました。来賓紹介に続き、大学副理事長の上田誠様からは、大学移転と寄付金の件をご報告いただきました。

開会挨拶：登 博美会長

司 会：杉中 博専務理事

議 長：西村 孝子さん

閉会挨拶：樋上 由紀副会長

第 1 号議案 2022 年度 事業報告

第 2 号議案 2022 年度 会計報告及び監査報告

第 3 号議案 役員選任

第 4 号議案 2023 年度 事業計画

第 5 号議案 2022 年度 予算案

以上いずれの議案も、賛成多数で承認されました。議長解任後ティータイムを取り、各支部からの報告をいただきました。

総会終了後には、懇親会が開催され、親睦を深めました。

委任状や議決権行使書による参加は多いものの、当日の出席者は、コロナ禍前と比べるとまだまだ少ないです。ぜひ来年度の総会には、ご参集いただきますようお願い申し上げます。



登会長



上田副理事長



当日お集まりいただいた皆様、ありがとうございました。

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2023年度 予算案				
(2023年4月1日～2024年3月31日)				
収入		支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	合計金額
会費			芸大教育活動助成金	
入会金(70名)	1,050,000		真声会費	100,000
終身会費(70名)	3,500,000	4,550,000	ナカソス	500,000
600,000				
利息			印刷物発行費	350,000
郵便貯金	0		会報印刷	100,000
銀行預金	1,500	1,500	総会開催印刷	400,000
			その他(同封物印刷・手数料等)	850,000
			郵送費	
			会報等発送費	650,000
			受取人私	50,000
			事業費	700,000
			ありがとう賞掛イベント	500,000
			会議費	500,000
			総会開催費	150,000
			理事会会議費	15,000
			理事会交通費	75,000
			臨時会議費	10,000
			人件費	250,000
			事務局	800,000
			事務費	800,000
			郵送・通信費	100,000
			資料作成費	80,000
			備品購入費	30,000
			消耗品	10,000
			慶弔費・行動費	30,000
			振込手数料	250,000
			予備費	5,000
			200,000	
今年度収入合計		4,551,500	今年度支出合計	4,155,000
			預金	395,500
総計		4,551,500	総計	4,551,500

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2022年度 決算報告				
(2022年4月1日～2023年3月31日)				
収入		支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	合計金額
会費			芸大教育活動助成金	
入会金(51名)	765,000		真声会費	100,000
終身会費	4,900,000	5,665,000	ナカソス	473,550
573,550				
利息			印刷物発行費	340,000
郵便貯金	0		会報印刷	102,300
銀行預金	345	345	総会開催印刷	207,900
			役員選挙関連印刷	359,258
国際郵便物損害賠償等		6,870	その他(同封物印刷・手数料等)	1,009,458
			郵送費	
			会報等発送費	614,585
			受取人私	49,080
			会議費	663,665
			総会開催費	81,588
			理事会会議費	12,620
			理事会交通費	74,560
			臨時会議費	9,000
			人件費	177,768
			事務局	800,000
			事務費	299,800
			図書館客席リスト作成アルバイト	1,099,800
			郵送・通信費	116,546
			資料・会報作成費	71,737
			備品購入費	20,548
			消耗品	5,886
			慶弔費・行動費	13,106
			振込手数料	227,823
			京都市芸術文化協会年会費	3,165
			会費等払い戻し	10,000
今年度収入合計		5,672,215	今年度支出合計	80,000
現有資産より繰入		0	預金	3,845,229
総計		5,672,215	総計	1,826,986
				5,672,215

支部支援金 特別会計			
(2023年4月1日～2024年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
繰越金		支部支援金	880,000
	7,360,000		
今年度収入合計	7,360,000	今年度支出合計	880,000
		次期繰越金	6,480,000
総計	7,360,000	総計	7,360,000

支部支援金 特別会計			
(2022年4月1日～2023年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
通常会計より		支部支援金	880,000
	8,240,000		
今年度収入合計	8,240,000	今年度支出合計	880,000
		次期繰越金	7,360,000
総計	8,240,000	総計	8,240,000

CD等寄贈 特別会計			
(2023年4月1日～2024年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
現有資産より		図書データ作成委託料	10,000,000
	10,000,000		
今年度収入合計	10,000,000	今年度支出合計	10,000,000
		総計	10,000,000

2022年度真声会現有資産一覧		金額
現有資産		
現金		131,808
ゆうちょ銀行振替口座(会費専用)		17,976,835
ゆうちょ銀行振替口座(寄付金専用)		0
ゆうちょ銀行定期預金		13,000,000
ゆうちょ銀行普通預金		1,083,926
三井住友銀行定期預金		20,202,573
三井住友銀行普通預金		246,024
総計		52,641,166

2022年度「真声会」収支決算報告についてはこちらをご覧ください。
事務局長 佐藤 誠子 代表 眞声会 眞声会 眞声会
以上の報告に間違いのないことを保証します。
代表 眞声会 眞声会 眞声会
眞声会 眞声会 眞声会

役員就任のご挨拶

会長 登博美(20期・トロンボーン)

不慣れながらも会長という大役の任期を終えホッとしたのも束の間、引き続き会長職をお受けすることになりました。これまでの副会長、会長としての8年間を通して、改めて大学同窓会が果たすべき役割の重要性とともに、活動の限界を痛感しています。再来年2025年に真声会は設立70周年を迎えます。4,000人を超える会員の様々なニーズに応えるべく「開かれた同窓会」「魅力ある同窓会」の具現化のため課せられた責務を精一杯果たしていきたいと改めて決意しています。どうか会員の皆様にはこれまで以上に様々な形でのご支援、ご参画をいただきますようお願い申し上げます。

副会長 佐藤 敏子(17期・声楽)

この度、副会長の役職をさせていただく事になりました。今年から新校舎での大学の新しい一歩が始まります。大学関係者の方々、学生の皆さん、又、真声会も新しく未来に向かって発展して行く事を願っております。70周年記念事業にも奮ってご参加くださいます様よろしくお願いいたします。

副会長 樋上 由紀(19期・ピアノ)

今期も副会長の役職を再任させていただきました。2025年には同窓会も70周年を迎え、記念の大きなコンサートを企画しております。そしていよいよ準備がスタートしました。多くの同窓会の会員の皆様が一堂に集まり、京芸のサウンドがホールに響き渡ることを楽しみにしております。どうぞ奮ってご参加ください。又、この秋、10月1日には京都市立芸術大学は京都駅東の崇仁地域に移転し、新しい校舎で後期の授業が再開したと伺っています。京都の新しい芸術の中心地として活発な活動が生まれることを期待しつつ、同窓会も若い方々のご参加やご意見を是非、お願い申し上げます。

専務理事 寒川 正晴(30期・ホルン)

過日の総会で、真声会役員として承認され理事を務めさせていただくことになりました30期ホルンの寒川です。京都支部の支部長と兼任することになり、本部と支部とを繋いでいく役割も自覚しながらお役に立てればと思います。どうぞよろしくお願いします。2023年10月、沓掛を後にし京都駅を間近に見る立地に大学が開校となったことで、また新しい歴史が刻まれていくとともに、同窓会での交流がさらに深まり発展していくことを願いつつご挨拶に変えさせていただきます。

事務局長 阿部 千鶴(27期・ピアノ)

真声会役員も2期目となり、今期は事務局長をさせていただきます。新しい仕事を早く覚えてお役に立つ事ができるよう努めてまいります。70周年記念事業の計画も進んでおります。会員の皆様に満足していただける会となるよう、役員一同知恵をしばって準備して参りたいと思います。多数のご参加をお待ちしております。

理事 若林 義人(27期・トランペット)

真声会の理事に就任致しました、若林です。私は岡崎学舎に2年、沓掛学舎に2年、そして今年度で定年ですが、非常勤講師として新キャンパスにも関われるという幸せ者です。真声会のことは全くの素人なので、理事の皆さんに教えて頂きながら、登会長の下、微力ながら会員の皆様のお役に立てるよう努力したいと思います。どうぞよろしくお願い致します。

理事 日紫喜 恵美(30期・声楽)

街中、窓の多い新キャンパスではまだ手探りながら、もうしっかりと至る所で緑が芽吹いていることに驚きます。そして変わらず、学生たちは生き生きと練習し、談笑し、学んでくれています。どうぞ、皆様、あらゆる機会に足をお運びくださいませ！

日々、目の前の学生、仕事、音楽に精一杯の私ですが、新たな目の前の課題となった真声会の役目に少しでも貢献でき、同窓の皆様に喜んでいただけるよう務めて参ります。愛する京都芸大が、真声会が、どこに行っても根付き、発展していくようお願い、バトンを、そして皆様の想いをつないでいきたいと思います。どうぞよろしくお願い致します。

理事・事務局 中村 公俊(51 期・ヴァイオリン)

引き続き理事職と、事務局をさせていただきます。これからも 若手の一人として、登新会長が就任挨拶でおっしゃった、「開かれた真声会」「魅力ある真声会」を実現するべく努力したいと思います。そのためには、在学生や卒業してすぐの皆さまのご意見やご協力が必要不可欠だと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

大学移転に伴い、真声会事務局も引越しすることになりました。机やロッカーを整理していると、真声会 70 年の歴史を感じるものが次々と出てきました。しまい込んでおくのは勿体無いので、皆さまにも見ていただけるようにしたいと考えております。

理事 塚本 ひらき（65 期・チェロ）

真声会の理事に初めて就任しました塚本ひらきです。昨年度の 3 月に大学院を卒業したばかりではありますが、在学中の学生や卒業したての仲間など多くの方に真声会の活動をより身近に感じていただき「開かれた真声会」が実現できることを目指し努力してまいります。まだまだわからないことが沢山ありますが、先輩方とともに一生懸命活動してまいります。どうぞよろしくお願いいたします。

監査役 駒田 さよこ（29 期・ピアノ）

監査役をお引き受けしました 29 期ピアノ科の駒田さよこです。京都に住んで長いとはいえ、他府県出身で真声会との関わりは送られてくる広報から一方的に情報をいただくだけでしたので、監査役のお話には少々とまどいました。でも、大学移転の時期に役員の皆様とお会いして、イベントなども楽しませていただけるかしらと期待もあり、お引き受けしました。6 年前に岡崎から西陣に引っ越しましたが、隣は築 100 年以上の長屋が建っている落ち着いた感じの地域です。平日は殆ど毎日中京の保育園に勤務し、我が子と同世代の若い保育士さん達に助けられ、子ども達にパワーをもらい、楽しく仕事をしています。芸大関係者とコンサート会場でお会いすると、「音楽空間ネイヴでお世話に…」と声をかけてくださる方も多く、17 年間の楽しい思い出が甦ってきます。また、私達は沓掛の校舎の 1 期生でしたので、ピカピカの音楽棟が思い出されます。これからは、少しでも母校のためにお役に立てれば、と思っています。どうぞよろしくお願いいたします。

監査役 上野 洋子（38 期・声楽）

この度監査役を務めさせて頂く事となりました。どうぞよろしくお願いいたします。大学移転がついに実現し研究室からは京都タワーや新幹線ホームが見え、自然あふれた沓掛校舎とは全く違う景色の中で本当にひとつの大きな区切りを迎えたことを改めて感じております。微力ではありますが、役員就任を通して真声会と再出発をきった大学・学生さんとのパイ役になればと思っています。

🎵 理事会 活動報告

2022 年度 第 6 回理事会

日時 2023 年 5 月 30 日（火）19 時～20 時半

会場 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者

理事：登博美、山本千壽、樋上由紀、杉中博、佐藤敏子、阿部千鶴
中村公俊、小松淳史

監査役：朴実

- 議題
1. 2023 年度総会・懇親会・支部長会議について
 2. ありがとう沓掛キャンパスについて
 3. ホームページについて
 4. 真声会 70 周年記念事業（2025 年）について
 5. その他

2023 年度 第 1 回理事会

日時 2023 年 9 月 20 日（水）19 時～20 時半

会場 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者

理事：登博美、佐藤敏子、樋上由紀、寒川正晴、阿部千鶴、若林義人
日紫喜恵美、中村公俊

議題

1. 2023 年度総会の総括
2. 会報 77 号について
3. 支部支援金について
4. 同窓会室の移転について
5. ホームページの更新について
6. 真声会 70 周年記念事業（2025 年）について
7. その他

真声会 70 周年記念演奏会（2025 年 4 月 6 日（日） 於：京都コンサートホール 大ホール）への参加募集は、今年の 12 月 31 日（日）が締め切りとなっています。同級生同士お誘い合わせの上、奮ってご応募くださいますようお願い申し上げます。

また、同日 18 時より、リーガロイヤルホテルにて、記念パーティを開催します。こちらにも、ぜひご参加ください。

支部報告

大阪支部

6月4日に支部総会が開催され、今年は役員改選があり、支部創設以来支部長をお務めいただいた大村さん(1期作曲)はご病気静養中のためご退任、今後は顧問として見守っていただくことをお願いし、了承いただきました。若い方々も加わって新しい体制でスタートいたしました。

8月26日には昨年が続いて三田市郷の音ホール・アクトスクエアにてプロムナードコンサートが開催されました。地域密着のコンセプトで地元の少年少女合唱団にも参加いただき、また来場者の中には京芸美術学部出身の方もいらして、いろんな交流の場となったと思います。出演は、福井聡(37期cl.) 福井真裕子(34期pf.) 大森美希(47期ob.) 佐藤恵梨(47期vn.) 竹本玲美(57期pf.) 中島麻弥子(54期msop.) 福島珠実(54期pf.) 花田裕梨子(68期pf.)。来年は3月30日(土)狭山市SAYAKAホール(コンベンションホール)、6月23日(日)芦屋仏教会館にて開催予定です。

10月1日には支部報121号を発行いたしました。世の中がやっと動き始めました。この流れに乗って支部活動も盛り上げていきたいと思っています。

<http://senri-music.com/shinsekai-osaka/>「真声会大阪支部」でアクセス可

事務局 e-mail<h.higuchi@kinran.ed.jp>(樋口博行)

支部長 大富 栄里子(28期・ピアノ)

関東支部

令和5年度は5月15日(月)に開催した第28回定期総会から始まりました。赤坂にあるカーサクラシカにて4年振りに対面で開催し、議案は全て承認されました。また総会後にはミニコンサートも開催致しました。詳しくは右のQRコードから是非ブログをご覧ください。

また9月30日(土)には大泉学園ゆめりあホールにて第28回定期演奏会を開催いたしました。出演者は…元木いずみ(32pf)/高橋律子(34pf)、小早川玲子(39vn)/高橋知子(32pf)、飯星広子(32/院3vo)、奥田章子(32pf)、嶋村純子(36/院6vo)/丸山慶子(30pf)、神代稔子(31pf)、白水裕憲(33/院3fl)/田中伊知子(31cl)…敬称略。終演後にはプチ同窓会も開催し、和やかなひと時を楽しみました。ようやくコロナ以前のように対面での催し物が開催出来るようになりましたが、コロナが無くなった訳ではありませんし、インフルエンザ等にも気を付けなければなりません。会員皆さま、お身体ご自愛くださり、お健やかに年末年始をお迎えくださいませ。

支部長 宇野 徹哉(28期・声楽)



京都支部

5月21日、第33回支部総会を大学の講義室をお借りし開催しました。今回総会後の記念講演に退官を迎えられたピアノ専攻の阿部裕之先生をお迎えすることができ、貴重な経験をお聞きすることができました。また開催場所をお借りするにあたりホルン専攻の村上哲先生にたいへんお世話になり、さらに総会終了後は大学構内散策を企画していただき、参加された会員の方々に音楽棟だけでなく美術棟もふくめ惜しみながら巡ることとなりました。

大学移転開校直前となる9月30日、第38回プロムナードコンサートを開催しました。プログラムは歌、ピアノ、ホルン、バイオリンのデュオなどバラエティに富んだ内容となりました。終演後には会場のあちらこちらで久しぶりの再会に懐かしい話に花を咲かせる光景も見られ、プロムナードコンサートの意義を再確認しました。

この間の役員会では、大学移転に伴いこれから真声会とのかかわりがどうなるのか、施設利用についての詳細はいつごろになるのかなど、まだまだ始まったばかりでこれからの課題も山積みとのこと、訪

れる機会があればぜひ行ってみたい、などの意見が出されています。

連絡先／宮崎友香子(38 期 P) TEL & FAX 0774-93-3957 PC y.miyazaki.ykk@gmail.com

支部長 寒川 正晴（30 期・ホルン）

滋賀支部

滋賀支部は発足から 35 年になります。今年度役員が改選されました。前支部長の杉中博氏（19 期 Tp）には 25 年の長きに渡り支部長を努めていただきました。研修係には新たに砂川恵さん（65 期 P）、岸上叶多さん（66 期声）が加わりました。また今年度は 4 人の新会員を迎え、231 人の大所帯になりました。恒例の支部主催の演奏会「湖（うみ）のしらべ」は 35 回目になります。12 月 10 日（日）14 時より「びわ湖ホール・小ホール」で行います。出演者・曲目は①新水美奈（P）／プーランク「ナゼルの夜会」より、②塚本ひらき（Vc）砂川恵（P）／サン＝サーンス「アレグロ・アパッショナート」他、③名取裕子（P）／ラフマニノフ「前奏曲」「楽興の時」より、徳山美奈子「ムジカ／ナラ〜ピアノのために〜」、④泉佳穂、田中佑美（Ob）、児玉桃歌、原田麻依子（Fg）、澤田和華、安川健治（Tp）、藤井京介、宮尾忍、山口洋子（Trb）、川西結（打）、井出悟（P）／プーランク「フランス組曲」などです。お問い合わせ：角間秀子（090-8238-8368）

滋賀支部事務局 井出悟 Tel.Fax 077-579-2171 大津市日吉台 3-32-1

支部長 井出 悟（20 期・ピアノ）

中部支部

去る 5 月 28 日（日）、2023 年度第 14 回中部支部総会を名古屋市音楽プラザ第 1 控室にて開催いたしました。オンライン併用も呼びかけ、一人でも多くの方に参加していただきたかったのですが、今年度は逆にコロナ禍明けの繁忙からか例年の人数を下回りました。一方、会員皆さまの近況からは個々の活躍は目覚ましく、十数年間のドイツ滞在より完全帰国された方、音楽高校専任教諭に着任された方、また専門性を超えてデザインの才能を生かして活動される方など、多方面での活躍を垣間見ることができました。次回の支部主催演奏会「音に集う会 Vol. 7」は 10 月の段階では開催日は未定です。出演者、作品などがまとまれば、自ずと形ができてくるでしょうから、年度にこだわらず、会員にとって有意義な活動を続けていきたいと思えます。中部も来年は設立 15 年目になり、現在の委員の構成は世代的にはいいバランスかと思えます。委員会はお蔭様で相変わらず和やかというかおっとりとした雰囲気。真声会会員の方なら委員会（オブザーバ参加）、支部報発送、演奏会などいつでもからでも参加ウェルカムですのでぜひ一度「中部支部」を体験してみてください。

連絡先 e-mail : ototsudo.con@gmail.com（中島） HP: <https://shinseikai-c.jimdo.com/>

支部長 中島 百合子（19 期・作曲）

奈良支部

奈良支部はやっと今までの状況に戻すべく 6 月 24 日支部総会を行いました。続いて 8 月 22 日役員会と音出し会を行いました。まだ少し参加者が少ない一歩となりましたが、今後できるだけ、まずは例年に行っていたように思います。

第 21 回定期演奏会令和 6 年 2 月 23 日（金）に秋篠音楽堂で開催する運びとなっております。是非皆様のお力添えをいただきたくどうぞよろしくお願いいたします。

何かありましたら shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp にご一報ください。

これから本当に平常に戻ることを祈念して。

支部長 菊田 義典（42 期・声楽）

京芸だより

◎京都市立芸術大学移転整備について

2023年10月1日、本学新キャンパス内の堀場信吉記念ホールにおいて、門川市長、彬子女王殿下をはじめ多くの関係者の皆様のご臨席の下、オープニングセレモニーを開催し、待望の新キャンパスでの活動をスタートさせました。翌10月2日からは早速に授業を開始し、キャンパス内には学生たちの声がこだましています。

2013年3月に本学が京都市に対して提出した「崇仁地域への移転・整備に関する要望書」に端を発する本事業が、実に10年以上の歳月を経て完成を見たことは、欣幸の至りに堪えません。これもひとえに、日頃から温かいご支援をいただいている真声会の皆様をはじめ多くの方々のご協力によるものと厚く感謝申し上げます。

新キャンパスへの移転は、私どもの大きな目標ではありましたが、ここに立ち止まることなく、次代に向けて歩みを進めていかなければなりません。今回の移転を機に、本学では未来に向けた新たな大学像として「テラスのような大学」を目指すことといたしました。ここを拠点として、地域の歴史や文化と緩やかにつながりながら新たな「創造の現場」となることを目標に、より一層教育・研究活動に邁進していく所存です。そのための環境整備の一環として、堀場信吉記念ホール、笠原記念アンサンブルホールをはじめ、音楽学部が使用する施設の充実を図りました。学生たちに持てる力を存分に発揮し、さらなる研鑽に励んでもらうことを強く願っております。

移転に際し、教育・研究活動に必要となる機器や楽器の購入・更新等に充てるための「移転整備募金」には、15億円の目標額に対し、これまでに約14億円のご寄付をいただいております。引き続き2024年3月末までご支援を受け付けておりますので、真声会の皆様にはかねてより格別なるご支援を頂戴しているところではございますが、より一層のご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

京都市立芸術大学学長 赤松 玉女



テラスのような大学・京都芸大



キャンパス外観(塩小路高倉交差点から)



堀場信吉記念ホール



笠原記念アンサンブルホール



テープカット(10/1撮影)



移転オープニングセレモニーの様子(10/1撮影)

◎演奏会の御案内

12月の定期演奏会については、真声会会員の方は無料で御入場いただけます。
御入場の際、ホール入口の真声会受付にて会員証を御提示のうえ、御記帳をお願いいたします。

♪文化会館コンサートⅠ「秋の音〜アンサンブルの調べ〜」

日程：11月15日(水) 開場 18:30 / 開演 19:00
会場：京都市北文化会館 出演：管・打楽専攻

♪京都国立近代美術館 ホワイエコンサート

日程：11月18日(土) 開場 16:00 / 開演 16:30
会場：京都国立近代美術館 出演：声楽専攻

♪ウエスティ音暦2

日程：11月25日(土) 開場 13:30 / 開演 14:00
会場：京都市西文化会館ウエスティ 出演：弦楽専攻

♪第172回定期演奏会

日程：12月2日(土) 開場 13:30 / 開演 14:30
会場：京都コンサートホール 大ホール
指揮：阪 哲朗教授
曲目：廣瀬 量平 / 祝典序曲
F.J. ハイドン / オラトリオ「天地創造」Hob.XXI-2より
L.v. ベートーヴェン / 交響曲第5番「運命」作品67
入場料：1,200円(全席自由)

♪クリスマスチャリティコンサート

日程：12月23日(土) 開場 15:30 / 開演 16:00
会場：京都市立京都堀川音楽高校音楽ホール 出演：声楽専攻
入場料：一般 1,000円 / 中学生以下 500円(全席自由)

♪文化会館コンサートⅡ

日程：2月3日(金) 開場 18:00 / 開演 18:30(予定)
会場：京都市北文化会館 担当：作曲専攻

♪第173回定期演奏会 大学院オペラティックコンサート

日程：2月18日(日) 開場 13:00 / 開演 14:00(予定)
会場：京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール
演目：G. ヴェルディ「椿姫」

♪第53回卒業演奏会

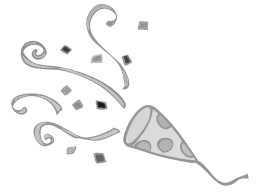
日程：3月20日(水・祝) 開場 14:00 / 開演 14:30(予定)
会場：京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

♪Kyoto Music Caravan 京都市立芸術大学新キャンパス「スペシャル・コンサート」

日程：3月30日(土) 開場 15:00(予定)
会場：京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

コンクール等受賞者

コンクール等受賞者の掲載に関しては、正確を期するため、大学の教授会で報告されたものを転載しております。真声会事務局への直接の受賞のご連絡は受け付けておりませんので、必ず、音楽学部教務課にご報告くださいますよう、ご理解、ご協力をお願いいたします。



＜令和 5 年度前期教授会報告分＞ ※学年は受賞時

- ◆第 24 回 ショパン国際ピアノコンクール in ASIA
大学生部門 オンライン決勝大会 金賞
藤原 京香（学部ピアノ専攻 2 年生）
- ◆第 5 回 印西国際音楽コンクール
プロフェッショナル部門 奨励賞
藤原 京香（学部ピアノ専攻 2 年生）
- ◆2022 年度 平和堂財団芸術賞 受賞
大槻夏子（修士課程器楽専攻（ピアノ）2 年生）
- ◆ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo 2023
ピアノソロ部門実演奏スタイル特別賞、YouTube ビデオスタイル特別賞
中野 万里子（学部ピアノ専修（1979 年卒））
- ◆第 39 回 JPTA ピアノオーディション E 部門（年齢制限なし）
全国大会優良賞
成毛 涼香（学部ピアノ専攻卒業（2021 年卒））
- ◆Ⅷ Coimbra World Piano Meeting competition 2023, Figueira da Foz
International Prize
1st prize（第 1 位）
萩野 瑠菜（学部ピアノ専攻 4 年生）
- ◆第 3 回 京田辺市音楽コンクール 一般プロフェッショナル部門
金賞、京田辺市賞
原田 明里（学部ピアノ専攻 3 年生）
- ◆第 10 回 下田国際音楽コンクール プロフェッショナル部門
第 4 位
原田 明里（音楽学部ピアノ専攻 3 年生）
- ◆第 39 回 JPTA ピアノオーディション チャレンジ部門（30 歳以上、ピアノ愛好家）
全国大会金賞（全国優秀者演奏会出演）
塩田 藍（修士課程器楽専攻（ピアノ）修了（2010 年））
- ◆第 29 回 エピナル国際ピアノコンクール
第 4 位
黒澤 あみ（学部ピアノ専攻卒業（2018 年））
- ◆2023 年度全日本弦楽コンクール
第 2 位
温品 亜祐（学部弦楽専攻 3 年生）
- ◆2023 年岐阜国際音楽祭コンクール
専門コースピアノ部門 大学生の部 第 3 位
生駒 由奈（学部ピアノ専攻 3 年生）
- ◆「第 1 回音楽本大賞」
読者賞
大嶋 義実（音楽学部・大学院音楽研究科教授）
- ◆第 86 回 TIAA 全日本クラシック音楽コンサート
審査員賞
桑谷 かのん（修士課程器楽専攻（打楽器）1 年生）
- ◆「令和 5 年度奏楽堂日本歌曲コンクール」
第 29 回作曲部門 入選
中野 宏紀（学部作曲専攻 3 年生）
- ◆第 19 回 ハチャトゥリアン国際コンクール
第 2 位
木口 雄人（修士課程器楽専攻（ピアノ）修了（2015 年））
- ◆第 26 回 姫路パルナソス音楽コンクール
ピアノ部門 第 1 位及び国際ソロプチミスト姫路賞
細川 萌絵（修士課程器楽専攻（ピアノ）修了（2023 年））
- ◆第 8 回 豊中音楽コンクール
大学・一般の部 ピアノ部門 第 1 位
原田 明里（学部音楽学科ピアノ専攻 3 年生）
- ◆第 8 回 豊中音楽コンクール」大学・一般の部
弦楽器部門 第 2 位
都呂須 七歩（研究科修士課程器楽専攻（弦楽）1 年生）
- ◆第 8 回 豊中音楽コンクール
大学・一般の部 弦楽器部門 入選
森本 優輝（学部弦楽専攻 2 年生）
- ◆The 3rd International Competition of Polish Music
室内楽部門 第 1 位
木口 雄人（修士課程器楽専攻（ピアノ）修了（2015 年））
- ◆第四回日本歌曲コンクール in 薬師寺
第 2 位
浦方 郷成（修士課程声楽専攻修了（2018 年））
- ◆The 3rd Asia Pacific Solo Saxophone Competition
第 4 位
濱田 侑里（学部管・打楽専攻（サクソフォン）卒業（2021 年））
- ◆IONEL PERLEA International Conducting Competition 2023, Edition VII
第 3 位
松川 創（学部指揮専攻卒業（2020 年））
- ◆GLC 学生ギターコンクール
大学生の部 第 1 位
三崎 百音（学部音楽学専攻 1 年生）
- ◆第 1 回 リバプール国際フルートコンクール
第 1 位
鎌田 邦裕（修士課程器楽専攻（管・打楽）修了（2018 年））
- ◆バーゼル国際音楽新人オーディション 2023
優秀アーティスト賞
四宮 妃望（学部ピアノ専攻 3 年生）
- ◆第 26 回 松方ホール音楽賞
打楽器部門 音楽賞
コイチェフ イヴァイロ（学部管・打楽専攻 4 年生）
- ◆第 5 回 京都国際音楽コンクール
大学生・一般の部 金賞及び京都市長賞
石川 恵（学部ピアノ専攻 2 年生）
- ◆第 47 回 ピティナ・ピアノコンペティション
グランミュージック部門 A1 カテゴリー 全国大会 第 2 位
長谷川 悠（学部ピアノ専攻卒業（2023 年））
- ◆第 26 回 松方ホール音楽賞
声楽部門 音楽賞
下林 一也（修士課程声楽専攻修了（2013 年））
- ◆第 47 回 ピティナ・ピアノコンペティション
ソロ部門 Pre 特級 全国大会 ベスト 6 賞及び聴衆賞
原田 明里 音楽学部ピアノ専攻 3 年生
- ◆第 26 回 “長江杯” 国際音楽コンクール
打楽器部門 大学の部 第 5 位
黒澤 雄太（学部管・打楽専攻 2 年生）
- ◆第 3 回 ジャパン・ピアノ・オープン国際コンクール
第 2 位
荒石 果穂（修士課程器楽専攻（ピアノ）2 年生）
- ◆第 11 回 オーディン国際音楽コンクール
ピアノソロ部門 第 1 位
四宮 妃望（音楽学部ピアノ専攻 3 年生）
- ◆第 2 回 カロル・シマノフスキ国際音楽コンクール
ピアノ部門 第 1 位
荒石 果穂（修士課程器楽専攻（ピアノ）2 年生）

 後援総会情報

会報への掲載希望があった演奏会のみ記載しています。また、出演者は、卒業生及び教員（退任も含む）のみ記載しています。

♪アフター・アワーズ・セッション in 京都 岡崎

日時：2023 年 6 月 18 日（日）14:30

会場：日本聖公会 京都聖マリア教会

出演：右近恭子（25 期 Pf）、日野俊介（29 期 Vc）、松原央樹（29 期 Cl）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2023 年 7 月 19 日（水）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）中西金也（49 期 Vo）

♪ふらっといい音 (ね) Vol.1 ～チェロ & ピアノ～

日時：2023 年 7 月 30 日（日）15:00

会場：芦屋仏教会館

出演：大熊勇希（61 期 Vc）、信多仁子（32 期 Pf）

♪渡邊潤也と仲間たちのダブリー大演奏会♪ ～京芸（京都市立芸術大学）卒業生によるダブルリード・アンサンブル～

日時：2023 年 8 月 7 日（月）15:00

会場：ドルチェ・アートホール Osaka

出演：渡邊潤也（31 期 Ob）、中野陽一朗（37 期 Fg）、左古典子（38 期 Ob）、戸田めぐみ（43 期 Ob）、大森美希（47 期 Ob）、岡山理絵（48 期 Ob）、奥田真理子（49 期 Ob）、田吉佑久子（49 期 Fg）、高橋幸子（51 期 Ob）、白子正樹（51 期 Cl）、田中裕美子（51 期 Fg）、國枝彩香（55 期 Ob）、上品綾香（56 期 Ob）、須貝絵里（56 期 Ob）、福盛貴恵（57 期 Ob）、助野由佳（57 期 Fg）、植原祥子（59 期 Ob）、戸田雄太（59 期 Ob）、北條エレナ（61 期 Vn）

♪ピアノトリオコンサート

日時：2023 年 8 月 11 日（金）14:00

会場：モーツァルト・サロン

出演：藤田菜央（61 期 Pf）、片岡あづさ（Vc）、村山由佳（Vn）

♪原田 智代 & 上敷領 美絵ジョイントコンサート（主催）

エトワール・パリ・アーツミュージック

日時：2023 年 8 月 19 日（土）14:30

会場：京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール

出演：上敷領 美絵（48 期 Pf）

♪京都市立芸術大学音楽学部真声会大阪支部

プロムナード・コンサート

日時：2023 年 8 月 26 日（土）13:00 と 16:00 の 2 回公演

会場：郷の音ホール アクトスクエア

出演：竹本玲美（57 期 Vn）、佐藤恵梨（47 期 Pf）、中島麻弥子（54 期 Vo）、福島珠実（54 期 Pf）、花田裕梨子（68 期 Pf）、大森美希（47 期 Ob）、福井聡（37 期 Cl）、福井真裕子（34 期 Pf）

♪ Duoß vol.1 ～ドイツロマン派 愛の調べ～ 長崎公演

日時：2023 年 8 月 26 日（土）15:00

会場：ふらっと 2480

出演：井原千璃（64 期 Pf）、村田静菜（64 期 Vc）

♪アフター・アワーズ・セッション Duo * Duo X

日時：2023 年 8 月 29 日（火）19:00

会場：日本キリスト教団 天満教会

出演：右近恭子（25 期 Pf）、ギオルギ・バプアゼ（教員 Vn）

♪ソワレの会 30 周年記念公演 Vol.4 ～主催ソワレの会

日時：2023 年 8 月 30 日（水）19:00

会場：豊中市立文化芸術センター小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）中西金也（49 期 Vo）

♪スオーノ・リッコ・アンサンブル京都 第 2 回定期演奏会

日時：2023 年 8 月 30 日（水）18:30

会場：京都府民ホール アルティ

出演：村瀬理子（24 期 Vn）、佐藤響（55 期 Vc）、小棚木優（56 期 Vc）、吉田円香（56 期 Vc）、古川葵（58 期 Vn）、北條エレナ（61 期 Vn）、横内梨帆（64 期 Vn）、玉井元（66 期 Vn）、山田千春（66 期 Vn）、玉木龍馬（69 期 Vn）、原田凜奏（71 期 Vn）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2023 年 8 月 31 日（木）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）藤美千代（43 期 Vo）中西金也（49 期 Vo）上木裕子（34 期 Vo）

♪ Duoß vol.1 ～ドイツロマン派 愛の調べ～ 北九州公演

日時：2023 年 9 月 3 日（日）15:00

会場：旧門司三井倶楽部 1F 多目的ホール

出演：井原千璃（64 期 Pf）、村田静菜（64 期 Vc）

♪ピアノコンサート～音楽の贈り物～

日時：2023 年 9 月 9 日（土）10:30

会場：秋篠音楽堂

出演：東辻純（64 期 Pf）、他

♪アフター・アワーズ・セッション ～秋の気配とフレンチと～

日時：2023 年 9 月 13 日（水）19:00

会場：日本キリスト教団 島之内教会

出演：右近恭子（25 期 Pf）、松原央樹（29 期 Cl）

♪ An Afternoon of Art Songs 主催ソワレの会

日時：2023 年 9 月 18 日（月祝）14:00

会場：伊丹アイフォニックホール メインホール

出演：中西金也（49 期 Vo）

♪京都市立芸術大学真声会関東支部第 28 回定期演奏会

日時：2023 年 9 月 30 日（土）14:00

会場：大泉学園ゆめりあホール（東京都練馬区）

出演：神代稔子（31 期 Pf）、田中伊知子（31 期 Cl）、奥田章子（32 期 Pf）、元木いずみ（32 期 Pf）、飯星広子（32 期・院 3 期 Vo）、白水裕憲（33 期・院 3 期 Fl）、高橋律子（34 期 Pf）、嶋村純子（36 期・院 6 期 Vo）、小早川玲子（39 期 Vn）、丸山慶子（30 期 Pf）、高橋知子（32 期 Pf）

♪世界音楽紀行 Vol.4 ～愛と情熱の調べ～

日時：2023 年 10 月 1 日（日）14:00

会場：栗東芸術文化会館さきら小ホール

出演：上田明美（44 期 Pf）、井藤麻依子（49 期 Comp）

♪コンサートシリーズ「なぎらゆみこに おつきあください。vol.2」～クラリネット、ソプラノ、ピアノのイギリス作品～

日時：2023 年 10 月 9 日（月・祝）14:00

会場：日本キリスト教団 島之内教会

出演：柳樂由美子（38 期 Cl）

♪蜂谷葉子 & 大岡真紀子ピアノデュオコンサートシリーズ vol.16

日時：2023 年 10 月 14 日（土）15:00

会場：加賀町ホール

出演：蜂谷葉子（29 期 Pf）、大岡真紀子（29 期 Pf）

♪第一回「音の風景」日本女性作曲家連盟助成公演

日時：2023 年 10 月 22 日（日）14:00

会場：京都国際交流会館イベントホール

出演：たじまきくこ（37 期 Comp）、目賀田侑伽（院 2Pf）

♪トリオ・フォンターナ 結成 25 周年記念コンサート

日時：2023 年 10 月 21 日（土）14:00

会場：阪南市立文化センター サラダホール 小ホール

出演：久保由佳子（26 期 Vn）、佐々由佳里（30 期 Pf）

♪大谷由美子ソプラノリサイタル（公財）青山音楽財団助成公演

日時：2023 年 10 月 22 日（日）15:00

会場：青山音楽記念館パロックスザール

出演：大谷由美子（32 期 Vo）、大谷正和（32 期 pf）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2023 年 10 月 24 日（火）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）中西金也（49 期 Vo）上木裕子（34 期 Vo）

♪蜂谷葉子 & 大岡真紀子ピアノデュオの魅力 vol.17

日時：2023 年 10 月 27 日（金）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子（29 期 Pf）、大岡真紀子（29 期 Pf）

♪トリオ・フォンターナ 2023 秋 結成 25 周年記念コンサート

日時：2023 年 10 月 28 日（土）14:00

会場：和泉市久保惣記念美術館 Ei ホール

出演：久保由佳子（26 期 Vn）、佐々由佳里（30 期 Pf）

♪ふらっといい音(ね)Vol.2 ～音楽物語～語りと歌とピアノ

日時：2023 年 10 月 28 日（土）15:00

会場：芦屋仏教会館

出演：中西金也（49 期 Bar）、信多仁子（32 期 Pf）

♪パビヨンコンサート企画第 2 弾 JAPONAIS ～海の先にみたもの～

日時：2023 年 11 月 4 日（土）14:00

会場：今福音楽堂

出演：田村紗矢香（67 期 Vn）、俵啓乃（67 期 Fl）、森川歩美（67 期 Pf）

♪大倉卓也 ピアノリサイタル

新進芸術家育成プロジェクト リサイタルシリーズ

日時：2023 年 11 月 10 日（金）19:00

会場：兵庫県民会館 けんみんホール

出演：大倉卓也（62 期 /pf）

♪糸井博己テノールリサイタル（公財）青山音楽財団助成公演

日時：2023 年 11 月 12 日（日）14:30

会場：青山音楽記念館パロックスザール

出演：糸井博己（21 期 Vo）

♪竹野有紀 ピアノリサイタル

日時：2023 年 11 月 15 日（水）19:00

会場：電気文化会館 ザ・コンサートホール

出演：竹野有紀（49 期 Pf）

♪藤居知佳子メゾソプラノリサイタル

（公財）青山音楽財団新人助成公演

日時：2023 年 11 月 18 日（日）18:30

会場：青山音楽記念館パロックスザール

出演：藤居知佳子（64 期 Vo）、森脇涼（69 期 Pf）

♪きららクラシック The 5th Anniversary ～京田辺をクラシック音楽の街へ～東辻純ピアノリサイタル

日時：2023 年 11 月 19 日（日）14:00

会場：京田辺市商工会館（CIK ビル）4 階 キララホール

出演：東辻純（64 期 Pf）

♪晩秋の音色～ピアノと弦楽四重奏の調べ～

日時：2023 年 11 月 25 日（土曜日）

会場：逸翁美術館 マグノリアホール 14 時

出演：池田沙弥（Vn 61 期）米井遥香（Vn 63 期）

小西果林（59 期、院 61 Vn）山内睦大（Vc 院 66 期）

♪ PIANO TRIO CONCERT 【Museum concert in Sera vol.20】

日時：2023 年 11 月 26 日（日）14:30

会場：世良美術館

出演：高橋宏明（33 期 Vc）、武田佳美（34 期 Pf）

♪ソワレの会 30 周年記念公演 Vol.7

M. ラヴェル「博物誌」～7組の博物誌～

日時：2023 年 11 月 28 日 (火) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子 (32 期 Pf) 栗木充代 (34 期 Vo) 藤美千代 (43 期 Vo) 中西金也 (49 期 Vo) 上木裕子 (34 期 Vo)

♪プーランク没後 60 年記念歌曲演奏会 Vol.1 ソワレの会主催

日時：2023 年 12 月 1 日 (金) 19:00

会場：豊中市立文化芸術センター小ホール

出演：信多仁子 (32 期 Pf) 中西金也 (49 期 Vo) 上木裕子 (34 期 Vo)

♪大倉卓也～with Friends～室内楽の調べ

日時：2023 年 12 月 2 日 (土) 19:00

会場：豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演：大倉卓也 (62 期 /Pf)、山内 睦大 (67 期 /Vc)、山森温菜 (65 期 /Vn)、澤井 杏 (66 期 /Vn)、清水絵理 (66 期 /Vn)

♪プーランク没後 60 年記念歌曲演奏会 Vol.2 ソワレの会主催

日時：2023 年 12 月 4 日 (月) 19:00

会場：伊丹アイフォニックホール メインホール

出演：信多仁子 (32 期 Pf) 中西金也 (49 期 Vo) 栗木充代 (34 期 Vo)

♪プーランク没後 60 年記念歌曲演奏会 Vol.3 ソワレの会主催

日時：2023 年 12 月 5 日 (火) 19:00

会場：豊中市立文化芸術センター小ホール

出演：信多仁子 (32 期 Pf) 中西金也 (49 期 Vo) 藤美千代 (43 期 Vo)

♪竹野有紀 ピアノリサイタル

日時：2023 年 12 月 8 日 (金) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：竹野有紀 (49 期 Pf)

♪ Beethoven Schumann 弦楽四重奏の宵

ベートーヴェンへの憧れ

日時：2023 年 12 月 10 日 (日) 17:00

会場：国際楽器社ホール

出演：Vn 小椋小野花 (63 期 Vn)、Vn 米井遥香 (63 期 Vn)、Va 木田奏帆 (65 期 vn)、Vc 井上帆乃香 (現 4 年)

♪廣田沙羅 ピアノリサイタル (公財) 青山音楽財団新人助成公演

日時：2023 年 12 月 17 日 (日) 14:00

会場：青山音楽記念館バロックザール

出演：廣田沙羅 (66 期 Pf)

♪北村奈美ヴァイオリンリサイタル 2023

日時：2023 年 12 月 24 日 (日) 14:00

会場：フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール) 小ホール

出演：北村奈美 (39 期 Vn)、中井由貴子 (40 期 Pf)

♪上木裕子ソプラノリサイタル

日時：2023 年 12 月 29 日 (金) 14:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：上木裕子 (34 期 Vo) 信多仁子 (32 期 Pf)

♪はじめてのピアノトリオコンサート

日時：2024 年 3 月 31 日 (日) 18:00

会場：神戸朝日ホール

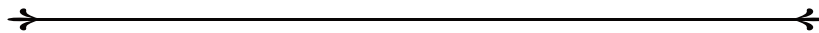
出演：黒澤あみ (63 期 Pf)、米井遥香 (63 期 Vn)、山内睦大 (院 65 期 Vc)

♪JS バッハ平均律クラヴィーア曲集 第2巻全曲演奏会
～24人24色

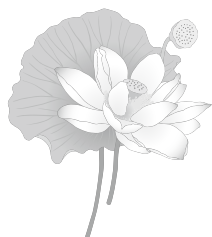
日時：2024 年 4 月 7 日 (日) 13:00

会場：京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

出演：玉井幸子 (28 期 Pf)、大畑博貴 (29 期 Pf)、蜂谷葉子 (29 期 Pf)、吉田公美子 (30 期 Pf)、山根亜紀 (32 期 Pf)、佐々木和佳 (34 期 Pf)、加藤千恵子 (35 期 Pf)、浅井佳代 (37 期 Pf)、清水道代 (37 期 Pf)、小田切美穂 (41 期 Pf)、鈴木愛子 (44 期 Pf)、栗原日菜子 (55 期 Pf)、佐渡春菜 (55 期 Pf)、阿部裕之 (名誉教授 Pf)、田村響 (准教授 Pf)、古川五巳 (元教授 Pf)



訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

1 期 吉田 富美子様 (ピアノ)
4 期 北村 武様 (声楽)9 期 奥津 紘子様 (声楽)
22 期 崎久保 吉啓様 (声楽)

第 6 期同窓会の報告

心地よい秋の京都、去る 10 月 11 日に 6 期のクラス会を開きました。前回、卒業 60 周年で盛大に開催して、これからは毎年集まろうと決めていたのですが、コロナ禍で開けなくて 4 年ぶりです。京都駅のグランヴィア京都の 15 階にある、六本木樓外樓の中国料理で昼食会をしました。

共に学んだはるか遠くの時代のことに話が弾みました。一堂に顔合わせたのは、豊増昇先生のレッスンには他科の我々も部屋の外で耳を傍立て聴き入りましたね、十分に聴こえましたから、ぼろ校舎で(笑)、という話。私的には健康のことでしたね。お料理もおいしかったです、話が弾んであっという間の 2 時間でした。

その後、当然、新校舎見学。多くはまだ立ち入れなかったですが、ご好意で図書館の内部を見せ

ていただきました。素晴らしい校舎を見上げて異口同音に、私たちは消えていく身、後輩たちがこの素晴らしい環境の下で学んで社会に巣立って行くんだ、頼もしいね、と言い合っていました。

見学の後、再びグランヴィアへ戻って長時間お茶をして、来年もここで集まろうと決めてお互いの健康を願って散会しました。

当日の出席者は 12 人（男 5、女 7）でした。入学は 40 人（男 13、女 27）、この 60 余年の間に 9 人（男 6、女 3）が亡くなり、現在 31 人です。

不手際で、3 人の世話役も参加者も誰一人気付かず、記念写真を撮り忘れて何も記録がないのが誠に心残りです。それだけ話に花が咲いたのだとご理解ください。ここでご紹介できなくて残念です。

金森 重裕（6 期・クラリネット）

同窓会のご報告を頂いた際は、紙面のスペースがある号に、掲載いたします。

アートオークション 2023 Hand On 大学移転支援基金へ 1,420 万円を寄付

7 月 1 日の大学創立記念日に開催された「ありがとう沓掛キャンパス」の開会式において、2023 年 1 月に開催されたアートオークションの落札金額から、諸経費を差し引いた 1,420 万円の目録が、両同窓会長から赤松理事長へ手渡され、続いて赤松理事長から両同窓会へ「感謝状」が授与されました。両同窓会会員個々の移転への思いが形となったものです。ありがとうございました。



事務局からのお知らせ



● 演奏会後援申請書について

- ・申請書は、FAX かメール (shinsei@kcua.ac.jp) でお送りください。
- ・お急ぎの場合は、メールでの申請の方がより速く回答可能です。(真声会 HP が開きます)
- ・後援申請書は、ホームページ (<http://shinseikai-kcua.net>) からダウンロード出来ます。
- ・メールでの申請の場合は、プリントアウトした申請書に自筆で記入の上、スキャンしてお送りください。(PDF ファイルへのソフトを使った書き込みの場合、文字化けなどのエラーがよく起こりますので、ご注意ください。)
- ・終身会費を収めていただいていることが後援の条件となります。
- ・真声会のロゴを使用して頂けます。

● ナクソス・ミュージック・ライブラリーの利用申し込みについて

終身会費を納入済みの方は、ナクソス・ミュージック・ライブラリーが無料でお使いいただけます。ナクソス・ミュージック・ライブラリーは、クラシック音楽(約 190 万曲)に特化された、有料定額制(一般人登録費、月額 2,035 円)のインターネット音楽配信サービスです。申込書は、ホームページからダウンロードできます。

※申し込み済みに関わらず、事務局より ID とパスワードの返事がない場合はご連絡ください。

● 住所変更の届出について

住所や、氏名に変更があった場合には、ホームページから手続きをしてください。

● 宛名シールをご確認下さい

会員番号(0 から始まる 5 桁)や、会費納入の状況を、宛名のシールに記載しております。ご確認ください。会費納入の状況が違う場合は、ご連絡ください。

● 会員証の発行について

会員証がお手元に届いてない方や、再発行を希望される方は、切手を貼った返信用封筒を、事務局までお送りください。最新の特典は、ホームページでご確認の上、商品購入の際に、店頭にてお確かめください。



京都市立芸術大学音楽学部同窓会
Kyoto City University of Arts Alumni Association

発行所

京都市立芸術大学音楽学部同窓 真声会

〒600-8601 京都市下京区下之町 57 番 1

TEL : 080-6185-4494 FAX : 075-320-2520

e-mail : shinsei@kcua.ac.jp

HP : <http://www.shinseikai-kcua.net>

Facebook : <https://www.facebook.com/KCUA.AlumniAssociation.Shinseikai>

郵便振替口座 01070-4-16071 真声会