

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

真声会

会報 第75号

2022年11月1日

真声会の役割

真声会会長 登 博美(20期・トロンボーン)

新型コロナウイルス感染症の蔓延による自粛の影響により、2年間開催できずにおりました真声会総会を3年ぶりに対面式で開催することができました。しかしながら、総会前に実施していました支部長会議と総会後の懇親会は新型コロナウイルス感染拡大予防のため中止とさせていただきます。総会では、令和3年度事業報告及び決算報告、令和4年度事業計画及び予算案すべてについてご承認いただきました。

当日、ご臨席いただきました来賓の京都市立芸術大学(以下:本学)の赤松玉女学長、上田誠副理事長、大嶋義実副理事長並びに会場まで足を運んでいただいた会員の皆様方に改めてお礼申し上げます。

本学音楽学部は1952年に公立の音楽短期大学として設立され、今年度で創立70年を迎えました。真声会会員も現在の大学1回生が70期となり、総会員数も約4,000人になりました。全国にある6つの支部においても、それぞれ地域性を生かした独自の支部活動が活発に行われています。

これまでの本学音楽学部の歴史の積み重ねと共に、真声会の担う役割は益々大きくなってきています。会員相互の交流、親睦のみならず在学生や教員への支援、さらには本学そのものの更なる発展に貢献するという重大な役割を担っています。そのために、会員自らの音楽活動や社会活動に加えて、社会周辺の音楽団体や関連組織にも配慮しつつ、幅広く支援、応援していくことが求められています。

大学同窓会が果たすべき役割の重要性は大きいものの、その反面さまざまな課題を抱えているのも確かです。例えば、同窓会のメリットが在学生や卒業生から見えづらいこと、卒業生との中長期的な関係維持の難しさ、同窓会の運営にボランティアに近い形で協力していただく卒業生の確保などが挙げられます。

今年は真声会の4年に一度の役員改選の年です。この会報とともに別途お願いしているとおり「真声会本部役員の任期満了に伴う役員改選選挙」を実施いたします。こうした同窓会の課題を乗り越えるためには、同窓会組織のプレゼンス(存在感)をこれまで以上に高める必要があります。今後、更なる開かれた同窓会、魅力ある同窓会の構築のため何卒積極的に参画いただきますようお願い申し上げます。

会長挨拶	1	理事会活動報告	7
2022年度総会の報告	2	もうすぐさよなら、杳掛校舎	7
会計報告と予算書	2	コンクール等受賞者	8
各支部活動報告	4	後援演奏会情報	9
京芸だより	6	事務局からのお知らせ	12

2022 年度総会の報告

専務理事 杉中 博 (19 期・トランペット)

日時 2022年6月12日(日) 14時～16時

会場 「ウイズ・ユー」

今年は3年ぶりの対面での開催となりました。登会長の挨拶の後、来賓紹介に続き、学長・理事長の赤松玉女様より来賓ご挨拶をいただきました。名称問題和解の件、次年度の大学引っ越しの件を聞かせていただきました。

続いて定足数の確認を事務局中村公俊さんより報告。会員数 4,136 名より物故者 161 名と住所不明者 743 名を減じた 3,232 名に総会案内送付。総会出席者 25 名、委任状による出席者 296 名、議決権行使による出席者 181 名の合計 502 名。会員の 1/10 以上の出席により総会は成立。(会則第 3 章の第 11 条の規定に基づく)

次に、議長に大西多恵子さん(10 期)が選出され、以下の議題が審議されました。

第 1 号議案 2021 年度 事業報告

第 2 号議案 2021 年度 会計報告及び監査報告

第 3 号議案 2022 年度 事業計画

第 4 号議案 2022 年度 予算案

以上いずれの議案も賛成多数で承認されました。議長解任後ティータイムを取り、各支部からの報告をいただきました。その後、大学より移転に関する報告があり、閉会のあいさつは山本副会長が行いました。

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2021年度 決算報告					
(2021年4月1日～2022年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
会費			芸大教育活動支援金		
入会金(70名)	1,065,000		真声会賞	100,000	
終身会費	3,140,000	4,205,000	ナクソス	473,550	573,550
利息			印刷物発行費		
郵便貯金	0		会報印刷	254,333	
銀行預金	345	345	総会関連印刷	96,317	
			その他(同封物印刷・手数料等)	408,714	759,364
			郵送費		
			会報等発送費(特別割引郵便費)	594,956	
			総会出欠受取人払	45,927	640,883
			会議費		
			総会開催費	0	
			理事会会議費	8,000	
			理事会交通費	47,960	
			臨時会議費	1,000	56,960
			人件費		720,000
			事務費		
			通信費	85,540	
			資料・会報作成費	106,367	
			備品購入費	51,840	
			消耗品	28,915	
			慶弔費・行動費	49,700	322,362
			手数料		
			払込手数料等(郵便局・銀行)		2,360
			京都市芸術文化協会年会費		10,000
			払い戻し		0
今年度収入合計		4,205,345	今年度支出合計		3,085,479
現有資産より繰入		0	預金		1,119,866
総計		4,205,345	総計		4,205,345

支部支援金 特別会計			
(2021年4月1日～2022年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
通常会計より	9,120,000	支部支援金	880,000
今年度収入合計	9,120,000	今年度支出合計	880,000
		次期繰越金	8,240,000
総計	9,120,000	総計	9,120,000

寄付金			
(2021年4月1日～2022年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
教育活動寄付金	360,000	教育活動寄付金	360,000
今年度収入合計	360,000	今年度支出合計	360,000
総計	360,000	総計	360,000

2021年度真声会現有資産一覧

現有資産	金額
現金	159,355
ゆうちょ銀行振替口座（会費専用）	13,112,000
ゆうちょ銀行振替口座（寄付金専用）	0
ゆうちょ銀行定期預金	13,000,000
ゆうちょ銀行普通預金	4,974,573
三井住友銀行定期預金	20,202,230
三井住友銀行普通預金	246,022
総計	51,694,180

2021年度「真声会」収支決算報告については、以上のとおりです。 2022 年 4 月 7 日

事務局長 佐藤 龍子 印

以上の報告に相違ないことを認めます。

監査役 朴 東 印

監査役 佐藤 利恵 印

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2022年度 予算案					
(2022年4月1日～2023年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
会費			芸大教育活動支援金		
入会金(70名)	1,050,000		真声会賞	100,000	
終身会費(70名)	3,500,000	4,550,000	ナクソス	500,000	600,000
利息			印刷物発行費		
郵便貯金	0		会報印刷	300,000	
銀行預金	1,500	1,500	総会関連印刷	100,000	
			役員選挙関連印刷	150,000	
			その他(同封物印刷・手数料等)	400,000	950,000
			郵送料		
			会報等発送費	600,000	
			ハガキ受取人払	100,000	700,000
			会議費		
			総会開催費	150,000	
			理事会会議費	10,000	
			理事会交通費	70,000	
			臨時会議費	10,000	240,000
			人件費		
			事務局	800,000	
			図書館寄贈リスト作成アルバイト	300,000	1,100,000
			事務費		
			通信費	70,000	
			資料作成費	60,000	
			備品購入費	30,000	
			消耗品	10,000	
			慶弔費・行動費	30,000	200,000
			手数料		
			払込手数料等(郵便局・銀行)		5,000
			京都市芸術文化協会年会費		10,000
			予備費		200,000
今年度収入合計		4,551,500	今年度支出合計		4,005,000
			預金		546,500
総計		4,551,500	総計		4,551,500

支部支援金 特別会計					
(2021年4月1日～2022年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
繰越金		8,240,000	支部支援金		880,000
今年度収入合計		8,240,000	今年度支出合計		880,000
			次期繰越金		7,360,000
総計		8,240,000	総計		8,240,000

 支部報告

大阪支部

5月15日、長引くコロナ禍ではありますが、3年ぶりに対面で総会を開催いたしました。懇親会はなくシンプルな会ではありましたが様々な意見が交わされ有意義な会となりました。

6月18日には、こちらも3年ぶりとなるプロムナード・コンサートが三田市の郷の音ホール・アクトスクエア(リハーサル室)にて行われました。感染対策をしながら満員御礼となり、渾身の演奏に大拍手、盛況に終わることができました。出演は河村真央さん(62期vn)、大熊勇希さん(61期vc)、大森花さん(58期 sop)、寺谷糧さん(58期 tb)、福井聡さん(37期 cl)、福井真裕子さん(34期 pf)、大森一宏さん、尾野上真弥さん(賛助 pf)。

9月13日には支部報119号を発行、多くのコンサート情報を掲載することができ、ようやく普通の日常が戻りつつあることに少しの安堵を覚えつつ、これからもその時々状況に対応しながらより良い発信ができるよう心がけていきたいと思います。

<http://senri-music.com/shinsekai-osaka/>「真声会大阪支部」でアクセス可

事務局 e-mail<h.higuchi@kinran.ed.jp (樋口博行)>

副支部長 大冨 栄里子(28期・ピアノ)

関東支部

関東支部では3年振りに定期演奏会を開催する事にいたしました。まだまだコロナ感染が心配な世の中ではありますが、これ以上私たちの音楽活動を止める訳には行きません。徹底した感染防止対策を施し、10月1日(土)に和光大学ポプリホールで開催いたします。(この原稿は9月14日に書いております。皆様がこの会報を手にする時には、演奏会が無事に終了している事を切に願います。)

音楽活動を休止せざるを得なかった辛く悲しい期間を乗り越え再び同窓生が集まり、この間に学んだウイルス対策を考慮し、声楽も含めた演奏会を不安無く開催出来る喜びを分かち合い、これからも音楽を続ける事が私たちの使命であると再確認いたしました。

定期演奏会以外の活動としましては8月に支部会報 HARMONY を発行いたしました。

来年度はもっと安心して自由に音楽活動が出来るよう、コロナの終息を願うばかりです。会員皆様も引き続き気をつけてお過ごしくださいませ。

支部長 宇野 徹哉(28期・声楽)

京都支部

5月15日、第32回支部総会をウィングス京都にて開催しました。今回も依然続くコロナ禍での総会開催ということで、昨年は行った総会後の記念講演は取りやめることにしました。役員以外の会員の参加はわずかでしたが、無事終了しました。年に一度の総会でもあるので、参加者が増えるようお知らせしていくことが課題となります。

7月には支部会報、プロムナードコンサートの案内を送りました。昨年度、緊急事態宣言が出されたことから中止を決定せざるを得なかった第37回プロムナードコンサートですが、今年度は9月24日府民ホール・アルティにて無事開催することができました。3年ぶりに行われた当日には、ホルン独奏、ソプラノ独唱、クラリネット独奏、バリトン独唱、2台のピアノのためのソナタなど、多彩なプログラムとなり、真声会会員はもとより出演者のつながりを含めた150名を超える来場者があり、盛会のうちに終わることができました。

連絡先/宮崎友香子(38期P) TEL & FAX 0774-93-3957 PC y.miyazaki.ykk@gmail.com

支部長 寒川 正晴(30期・ホルン声)

滋賀支部

今年の夏は猛暑とコロナの第 7 波に翻弄されました。ロシアのウクライナ侵略も長期となり、町の破壊や市民の犠牲も膨大で心が痛みます。

さて滋賀支部では年度総会を 6 月 19 日に茶話会を含む形で実施しました。

また、第 34 回支部演奏会「湖のしらべ」は 11 月 27 日（日）14：00 よりびわ湖ホール小ホールで開催します。ここにそのプログラムを紹介します。

- ・ウェバー / 三重奏曲 フルート花野美咲さん（67 期）ファゴット児玉桃歌さん（67 期）ピアノ宮國香菜さん（67 期賛助）
- ・パフムートワ / 協奏曲 トランペット柏原朱さん（66 期）ピアノ大槻夏子さん（66 期）
- ・三宅榛名 / 赤とんぼ変奏曲 リスト / ラ・カンパネラ ピアノ榎山さやかさん（62 期）
- ・後半はトロンボーン四重奏、六重奏で古典から現代までの作品を四曲。本県の誇る優れた奏者が集結します。山中望未さん（67 期）西村菜月さん（66 期）宮尾忍さん（46 期）藤井京介さん（43 期）山口洋子さん（40 期）織田隆浩さん（賛助）の皆さんです。

最後の全員合奏では「戦争」がキーワードになった楽曲のメドレーを演奏します。是非多くの方のご来場をお待ちしております。

滋賀支部事務局 井出悟 Tel.Fax 077-579-2171 大津市日吉台 3-32-1

支部長 杉中 博（19 期・トランペット）

中部支部

去る 5 月 22 日（日）、ついに 3 年ぶりに対面での支部総会を名古屋市音楽プラザにて開催することができました。オンラインも併用、オンライン投票も併用。若い世代の新委員も複数人迎えて、「コロナ後」の支部活動を開始できることになり喜びもひとしおです。

忘れもしない 2020 年の春、緊急事態宣言によって事態が一変。中部支部主催の演奏会「音に集う会」も延期から中止の止む無きに至りましたが、こちらの方も来る 2023 年 2 月 5 日（日）15 時より、新たなプログラムでドルチェ・アートホール名古屋にて開催することになりました。出演予定者は 31 期から 65 期までと幅広く、実行委員長の青木美沙季さん（60 期院 29 声）を中心にオンラインで打合せを重ねて企画を練っているようです。

これまで同窓会活動というと 30～40 代の働き盛り世代・子育て世代が参加しにくいと言われていましたが、もしかしたら「コロナ後」のポジティブな面として若い世代が参加しやすくなったり、世代間の交流が深まり良い刺激を与えあったりできるようになれば良いと思います。来年には母校移転もありますし、支部も大いに飛躍したいものと願っております。演奏会はリアルに限ります！ 来年 2/5（日）中部支部主催「音に集う会 Vol. 6」には多くの方のご来場をお待ちしております。

連絡先 e-mail : ototsudo.con@gmail.com（中島） HP: <https://shinseikai-c.jimdo.com/>

支部長 中島 百合子（19 期・作曲）

奈良支部

本年の奈良支部定期演奏会は盛況のうちに幕を閉じさせていただきました。皆様のご支援の賜物と、深く感謝いたしております。昨年に続き、8 月奈良支部恒例の音出し会も中止しました。来年 3 月予定の茶話会は開催できるよう世の情勢を見守っております。

奈良支部としては定期演奏会が終わり、少しおちついておりますが。まずは世の動向を注視しております。定期演奏会は再来年 2 月予定で考えております。

何かありましたら shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp にご一報ください。昨今の世界的情勢、まだ先が見えませんが、気を付けながら、平常に戻っていきますように祈念します。

支部長 菊田 義典（42 期・声楽）

京芸だより

◎京都市立芸術大学移転整備について

令和3(2021)年5月から始まった新キャンパスの建設工事は日々着実に進んでおり、今では工事現場の囲いの外からも各棟の躯体が立ち上がっている様子がご覧いただけるまでになりました。特に最も工事の進行が早い、鴨川沿いのエリア(A地区)では、その特徴的な屋根をはじめとする建物の外観や、B地区へ通じる上空通路などを目にする事ができ、いよいよ移転が間近に迫ってきていることが感じられます。新キャンパスの開校日も令和5(2023)年10月1日に決定するなど、移転まで残すところ1年を切り、移転準備もますます本格化してまいります。

令和2(2020)年12月から開始した「移転整備募金」も、令和6(2024)年3月末までの募集期間の折り返し地点を過ぎたところですが、これまでに目標金額の15億円に対し、約8億円の寄付をいただいております。新たなキャンパスでは、京都市立音楽短期大学初代学長の名を冠した音楽ホール(堀場信吉記念ホール)や、多額の寄付を頂戴した笠原健治氏(株)MIXI創業者)を顕彰する笠原記念アンサンブルホール、個人練習からアンサンブルまで目的に合わせて選べる練習室など、施設面においての充実が図られますが、教育研究活動に必要な機器や楽器の購入・更新などの経費については、この募金から賄う必要があります。真声会の皆様には、これまでから温かいご支援を頂戴しているところですが、新キャンパスに相応しい教育研究環境の実現に向け、より一層のご支援、ご協力を賜りますよう衷心よりお願い申し上げます。



工事現場全景 (京都タワーから撮影)



塩小路高倉交差点から



鴨川沿いのエリア (A地区) を北から望む



A・B地区を結ぶ上空通路



音楽ホール部分

◎演奏会の御案内

♪文化会館コンサートⅠ ア・ラ・カルト ～アンサンブルの愉しみ～ 事前申込制

日 程：11月16日(水) 開場 18:30 / 開演 19:00

会 場：京都市北文化会館

出 演：管・打楽専攻

♪京都国立近代美術館オーディトリウムコンサート 事前申込制

日 程：11月19日(土) 開演 16:30

会 場：京都国立近代美術館

出 演：声楽専攻

♪ウエスティ音暦2 ～弦楽の午後～ 整理券配布

日 程：11月26日(土) 開場 13:30 / 開演 14:00

会 場：京都市西文化会館ウエスティ

出 演：弦楽専攻

♪第169回 定期演奏会

日 程：12月2日(金) 開場 18:00 / 開演 19:00

会 場：京都コンサートホール 大ホール

指 揮：広上淳一客員教授

曲 目：L.v. ベートーヴェン／コリオラン序曲 作品62

A. ブルックナー／モテット集 より

L.v. ベートーヴェン／合唱幻想曲 作品80

H. ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14

入場料：1,200円(全席自由)

♪クリスマスチャリティコンサート

日 程：12月18日(日) 開場 13:30 / 開演 14:00

会 場：京都市立京都堀川音楽高校音楽ホール

出 演：声楽専攻

入場料：一般1,000円／中学生以下500円(全席自由)

定期演奏会については、真声会会員の方は無料で御入場いただけます。

御入場の際、ホール入口の真声会受付にて会員証を御提示のうえ、御記帳をお願いいたします。

真声会理事会 活動報告

2022 年度 第 1 回理事会

日時 2022 年 5 月 31 日（火）19 時～21 時

会場 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者

理事：登博美、山本千壽、樋上由紀、杉中博、佐藤敏子、阿部千鶴
中村公俊、小松淳史

監査役：朴実

- 議題
1. 2022 年度総会について
 2. 役員選挙について
 3. 大学、象の会との連絡会議について
 4. 真声会 70 周年記念事業（2025 年）について
 4. その他

2022 年度 第 2 回理事会

日時 2022 年 9 月 13 日（火）19 時～21 時

会場 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者

理事：登博美、山本千壽、樋上由紀、杉中博、佐藤敏子、山本毅
阿部千鶴、中村公俊、小松淳史

監査役：朴実、笹まり恵

- 議題
1. 2022 年度総会の総括
 2. 役員選挙について
 3. 沓掛さよならイベント（仮称）について
 4. CD の寄贈について
 5. 会報 75 号について
 6. 真声会 70 周年記念事業（2025 年）について
 8. その他

本会は令和 7 年（2025 年）に創立 70 周年を迎えます。これに向け、現在、理事会では記念事業としてベートーヴェンの交響曲第 9 番をメインとした演奏会を計画しております。また、演奏会に合わせて本会のことをより多くの皆さまに認知していただくとともに、未来に引き継いでいくため、これまでの歩みを記したプログラムの作成を検討しております。これまでの会報でもお願いしましたが、引き続き、プログラム作成のための資料をご提供いただきますようお願い申し上げます。

もうすぐさよなら、沓掛校舎



中央棟



学食前のベンチ



講堂



音楽棟



音楽棟 1F



音楽棟エントランス

訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

7 期 合田 敏子様（ヴァイオリン）

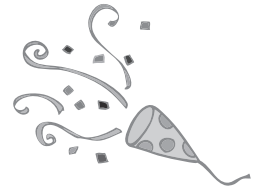
21 期 辻 嘉世子様（ヴァイオリン）

35 期 梅澤 理佳様（ヴァイオリン）

44 期 本吉 優子様（ヴァイオリン）

真声会会員のコンクール等受賞者

コンクール等受賞者の掲載に関しては、正確を期するため、大学の教授会で報告されたものを転載しております。真声会事務局への直接の受賞のご連絡は受け付けておりませんので、必ず、音楽学部教務課にご報告くださいますよう、ご理解、ご協力をお願いいたします。



<令和4年度前期(2022年4月～9月教授会報告分)>

※学年は受賞時

- ◆第24回万里の長城杯国際音楽コンクール
民族楽器部門 大学の部第4位
藤田 神奈子(修士課程日本音楽研究専攻1回生)
- ◆第16回セシリア国際音楽コンクール
弦楽器 大学生スター部門 第3位
大石 彩代(弦楽専攻1回生)
- ◆第16回セシリア国際音楽コンクール
ピアノ 大学生スター部門 第3位
稲山 莉乃碧(ピアノ専攻1回生)
- ◆第41回藤堂音楽賞
樋上 由紀(ピアノ専攻卒業(1974年3月)、元非常勤講師、元非常勤嘱託員)
- ◆2021年度平和堂財団芸術奨励賞
吉延 佑里子(管・打楽専攻(フルート)2017年3月卒業)
- ◆第4回泉の森コントラバスコンクール
奨励賞
石畠 馨(弦楽専攻(コントラバス)3回生)
- ◆第7回パデレフスキ国際ピアノコンクール
Category "Piano Masters" 年齢制限なし第2位(1位なし)
中野 万里子(ピアノ専攻卒業(1979年3月))
- ◆第6回マンハッタン国際音楽コンクール
ピアノ部門(プロフェッショナル)特別金賞
中野 万里子(ピアノ専攻卒業(1979年3月))
- ◆第48回フルート新人演奏会
優秀賞
俵 啓乃(修士課程器楽専攻(管・打楽)フルート1回生)
- ◆第41回飯塚新人音楽コンクール 声楽部門
第2位並びに福岡県知事賞、飯塚市教育委員会賞
飯塚文化連盟賞
下林 一也(修士課程声楽専攻2013年修了)
- ◆第32回宝塚ベガ音楽コンクール 声楽部門
第4位
下林 一也(修士課程声楽専攻2013年修了)
- ◆第25回姫路パルナソス音楽コンクール
第2位
熊木 夕葉(修士課程声楽専攻2回生)
- ◆豊中音楽コンクール声楽部門
大学・一般の部 第2位
熊木 夕葉(修士課程声楽専攻2回生)
- ◆第3回 日本歌曲コンクール in 薬師寺
第3位
浦方 郷成(修士課程声楽専攻2018年修了)
- ◆第4回 京都国際音楽コンクール
G 大学生・一般の部 銅賞
井上 愛弓(ピアノ専攻4回生)

- ◆第91回日本音楽コンクール
作曲部門 本選 第2位
森田 拓夢(修士課程作曲・指揮専攻2回生)
 - ◆第2回印西国際音楽コンクール
アーティスト部門 第2位
四宮 妃望(ピアノ専攻2回生)
 - ◆第55回カワイピアノコンクール 全国大会
ソロ部門 Sコース 金賞
細川 萌絵(修士課程ピアノ専攻2年)
 - ◆第2回印西国際音楽コンクール
プロフェッショナル部門 審査員特別賞
上原 心(管・打楽専攻2回生)
 - ◆第6回いしかわ国際ピアノコンクール
一般部門 第2位
稲垣 慈永(ピアノ専攻1回生)
 - ◆第46回ピティナ・ピアノコンペティション
Pre 特級全国決勝大会 入選
稲垣 慈永(ピアノ専攻1回生) ピアノ専攻1回生
 - ◆第25回"長江杯"国際音楽コンクール
ピアノ部門大学の部 第1位及び理事長賞
信貴 美乃里(ピアノ専攻3回生)
 - ◆第8回刈谷国際音楽コンクール
一般の部 本選 優秀賞
奥田 明里(ピアノ専攻3回生)
 - ◆第8回刈谷国際音楽コンクール
一般の部 本選 準グランプリ
長山 佳加(ピアノ専攻3回生)
 - ◆第8回刈谷国際音楽コンクール
一般の部 本選 優秀賞
田端 佑衣(修士課程器楽専攻(ピアノ)1回生)
 - ◆2022 MEIPC International Piano Competition Category E
全体3位
目賀田 英里(ピアノ専攻2回生)
 - ◆第40回京都ピアノコンクール
E部門(大学生・一般) 銅賞
目賀田 英里(ピアノ専攻2回生)
 - ◆第16回全日本芸術コンクール
大学生の部 第3位
温品 亜祐(弦楽専攻(ヴァイオリン)2回生)
 - ◆VII Coimbra World Piano Meeting 2022,
Figueira da Foz International Prize 第2位
古谷 華梨(修士課程器楽専攻(ピアノ)4回生)
- ◆◆◆◆◆
- <令和3年度後期 追加>
- ◆旭日双光章
松本 真理子(打楽器専攻卒業1968年3月)
 - ◆新城市功労者表彰
山本 家寛(作曲専攻卒業1958年3月)



後援演奏会情報

会報への掲載希望があった演奏会のみ記載しています。また、出演者は、卒業生及び教員（退任も含む）のみ記載しています。

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2022 年 4 月 26 日（火）19:00 開演

会場：豊中市立文化芸術センター小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）、栗木充代（34 期 Vo） 上木裕子（34 期 Vo）、中西金也（49 期 Vo）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2022 年 5 月 31 日（火）18:30 開演

会場：兵庫県立芸術文化センター小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）、栗木充代（34 期 Vo）、藤美千代（43 期 Vo）、中西金也（49 期 Vo）

♪ 真声会大阪支部 プロムナードコンサート

日時：2022 年 6 月 18 日（土）14:00

会場：三田市総合文化センター 郷の音ホール リハーサル室

出演：福井真裕子（34 期 Pf）、福井聡（37 期 Cl）、大森花（58 期 Vo）、寺谷糧（58 期 Tb）、大熊 勇希（61 期 Vc）、河村真央（62 期 Vn）

♪ ドイツ ロマン派の調べ ～ソプラノ クラリネット ピアノ～

日時：2022 年 6 月 26 日（日）14:00

会場：原田の森ギャラリー 4 階

出演：右近恭子（25 期 Pf）、松原央樹（29 期 Cl）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2022 年 6 月 30 日（木）19:00 開演

会場：兵庫県立芸術文化センター小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）、上木裕子（34 期 Vo）、藤美千代（43 期 Vo）、中西金也（49 期 Vo）

♪ 京芸卒業生による クラリネットワールド クラリッツ・ブレスト

日時：2022 年 7 月 10 日（日）14:00

会場：京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール

出演：松田美紀（27 期 Cl） 田中伊知子（31 期 Cl） 村上てるみ（33 期 Cl） 原幸子（34 期 Cl） 柳楽由美子（38 期 Cl） 山口美佳（39 期 Cl）

♪ 文化庁委託事業＜令和 4 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業＞

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ OSAKA44

北端祥人ピアノ・リサイタル Der Abend dämmert... ーたそがれー

日時：2022 年 7 月 15 日（金）19:00 開演（18:00 開場）

会場：住友生命いずみホール

出演：北端 祥人（56 期 Pf）

♪ ピアノと声楽でたどる戦後日本の作曲家Ⅲ 公益財団法人 神戸文化支援基金 助成公演

日時：2022 年 7 月 16 日（土）18:00

会場：西宮市フレンテホール

出演：志賀俊亮（61 期 Pf）、大西凌（61 期 Vo）

♪ 和田悠花ソプラノリサイタル

日時：2022 年 7 月 22 日（金）19:00 開演

会場：住友生命いずみホール

出演：和田悠花（60 期 Pf）、増永弦（65 期 Pf）

♪ 亀岡航紀トロンボーンリサイタル

日時：2022 年 7 月 23 日（土）18:30

会場：今福音堂

出演：亀岡航紀（65 期 Tb）、田中咲絵（61 期 Pf）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2022 年 7 月 28 日（木）19:00 開演

会場：兵庫県立芸術文化センター小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）、上木裕子（34 期 Vo）、中西金也（49 期 Vo）

♪ アフター・アワーズ・セッション Duo * Duo IX ロマンティズムと 20 世紀のせめぎ合い

日時：2022 年 8 月 15 日（月） 18:30

会場：日本基督教団 天満教会

出演：右近恭子（25 期 Pf）、ギオルギ・バプアゼ（教員 Vn）

♪ セレンディピティ Vol.2 フルート&ピアノ

日時：2022 年 8 月 16 日（火）10:15

会場：豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演：松浦紫陽（49 期 Pf）、クリスティーナ・ヴァツロヴァ博士（京都市立芸術大学客員研究員 Fl）

♪ Enjoy! Flute Life

日時：2022 年 8 月 20 日（土）15:00

会場：ドルチェ・アートホール Osaka

出演：伊藤亜希子（60 期 Fl）、太田采里（65 期 Fl）、鎌田邦裕（61 期 Fl）、小林千晶（63 期 Fl）、後藤田裕仁子（66 期 Fl）、田平 莉子（66 期 Fl）、西堀志保（65 期 Fl）、花野美咲（67 期 Fl）、朴優栄（64 期 Fl）、富久田治彦（31 期 Fl）

♪ シューベルト、最後の弦楽四重奏 ウィーンの名品と共に

日時：2022 年 8 月 28 日（日）14:30

会場：PAGANINI Castello di Nijo

出演：長瀬佳音（53 期 Vc）、三宅恵（54 期 Vn）、大海佳之（55 期 Vn）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2022 年 8 月 30 日（火）19:00 開演

会場：伊丹アイフォニックホール メインホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）、藤美千代（43 期 Vo）、中西金也（49 期 Vo）

♪ VIOLASSIMO! 京都公演

日時：2022 年 9 月 11 日（日）15:00

会場：青山音楽記念館パロクザール

出演：池村明子（48 期 Vn）、寺尾洋子（31 期 Vn）

♪京都市立芸術大学 古典派音楽研究会同窓生による室内楽の夕べ

日時：2022 年 9 月 2 日 (金) 18:30

会場：京都文化博物館 別館ホール

出演：葛城裕也 (64 期 Ob)、岡本昇大 (63 期 Cl)、高島翔大 (62 期 Fg)、斉藤日菜子 (64 期 Hr)、坂口航大 (61 期 Pf)

♪ Dear Marimba 1st concert

日時：2022 年 9 月 3 日 (土) 13:30

会場：奈良公園バスターミナル レクチャーホール

出演：樽井美咲 (60 期 Perc)、田名さくら (63 期 Perc)

♪ 岡本海里 & 築山みか Horn Duo Concert Vol. II ～ Our Favorite Songs ～

日時：2022 年 9 月 4 日 (日) 14:00

会場：豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演：築山みか (66 期 Hr)

♪アフター・アワーズ・セッション 秋うらら トリオの夕べ

日時：2022 年 9 月 18 日 (日) 18:00

会場：日本基督教団 島之内教会

出演：右近恭子 (25 期 Pf)、松原央樹 (29 期 Cl)

♪ An Afternoon of Art Songs 主催ソワレの会

日時：2022 年 9 月 19 日 (月・祝)

14:00 開演 13:30 開場

会場：伊丹アイフォニックホール メインホール

出演：信多仁子 (32 期 Pf)、中西金也 (49 期 Vo)

♪小林千佳トロンボーンリサイタル

日時：2022 年 9 月 28 日 (水) 19:00

会場：ドルチェ・アートホール Osaka

出演：小林千佳 (60 期 Tb)

♪ジョイントリサイタル 名曲の森 2022

日時：2022 年 10 月 1 日 (土) 13:30

会場：京都府立府民ホール アルティ

出演：西谷玲子 (21 期 Pf) 古新薫 (25 期 Pf) 松村佳奈 (31 期 Pf)

♪京都市立芸術大学真声会関東支部 第 27 回定期演奏会

日時：2022 年 10 月 1 日 (土) 13:30

会場：和光大学ポプリホール鶴川

出演：手島由紀子 (30 期 Vo)、丸山慶子 (30 期 Pf)、高橋知子 (32 期 Pf)、奥田章子 (32 期 Pf)、元木いずみ (32 期 Pf)、飯星広子 (32 期 Vo)、蒲原尚美 (36 期 Vo)、嶋村純子 (36 期 Vo)、小早川玲子 (39 期 Vn)

♪大久保香・光永里子フルートデュオリサイタル Vol.6

日時：2022 年 10 月 7 日 (金) 19:00

会場：京都文化博物館別館ホール

出演：大久保香 (33 期 Fl)、光永里子 (44 期 Fl)、服部悦子 (33 期 Pf)

♪ラヴェルーピアノソロと連弾で描く色彩と幻想の世界ー

日時：2022 年 10 月 10 日 (月祝) 14:00

会場：住吉区民センター 小ホール

出演：澤田奈央子 (59 期 Pf)

♪和歌山城ホール開館 1 周年記念 / 令和三年度和歌山市文化奨励賞受賞記念『宮井愛子ピアノリサイタル』

日時：2022 年 10 月 10 日 (祝月) 14:00

会場：和歌山城ホール 小ホール

出演：宮井愛子 (50 期 Pf)

♪蜂谷葉子・大岡真紀子 ピアノデュオコンサートシリーズ Vol.15 生きとし生けるものへ～願いと祈り～

日時：2022 年 10 月 15 日 (土) 18:00

会場：加賀町ホール (東京)

出演：蜂谷葉子 (29 期 Pf)、大岡真紀子 (29 期 Pf)

♪岡野友紀 & 内田友咲 Joint Concert Vol.2

日時：2022 年 10 月 16 日 (日) 14:00

会場：ドルチェ・アーティスト・サロン大阪

出演：岡野友紀 (66 期 Pf)

♪トリオ・フォンターナ 2022 秋

日時：2022 年 10 月 22 日 (土) 14:00

会場：岸和田市立自泉会館ホール

出演：久保由佳子 (24 期 Vn)、佐々由佳里 (30 期 Pf)

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時：2022 年 10 月 27 日 (木) 19:00 開演 18:30 開場

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子 (32 期 Pf)、中西金也 (49 期 Vo)

♪蜂谷葉子・大岡真紀子 ピアノデュオの魅力 Vol.16

生きとし生けるものへ～願いと祈り～

日時：2022 年 10 月 28 日 (金) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子 (29 期 Pf)、大岡真紀子 (29 期 Pf)

♪名取裕子ピアノコンサート vol.7 ～ハンガリーの小径～

日時：2022 年 11 月 5 日 (土) 14:00

会場：和泉市久保惣記念美術館

出演：名取裕子 (34 期 Pf)

♪京芸 REUNION 管楽アンサンブル大演奏会 Fest 共鳴の時！

日時・会場：高崎公演 11/5 (土) 15:00 高崎芸術劇場音楽ホール 京都公演 11/6 (日) 15:00 賜楽館 (シラクカン)

出演：白水裕憲 (33 期 Fl)、中村淳二 (54 期 Fl)、福田淳 (31 期 Ob)、渡邊潤也 (31 期 Ob)、白子正樹 (51 期 Cl)、田中伊知子 (31 期 Cl)、水谷上総 (32 期 Fg)、西岡千里 (28 期 Fg)、中野陽一朗 (37 期 Fg)、村上哲 (33 期 Hr)、山本愛沙子 (61 期 Hr)

♪昼下がりの室内楽～ 20 世紀イギリスの隠れた名曲たち～

日時：2022 年 11 月 6 日 (日) 15:00

会場：PAGANINI Castello di Nijo

出演：大海佳之 (55 期 Vn)、三宅恵 (54 期 Vn)、長瀬佳音 (53 期 Vc)

♪大橋奈菜×前田直哉 デュオリサイタル

日時：2022 年 11 月 6 日（日）16:00

会場：スタジオヴィルトウオージ

出演：大橋奈菜（65 期 Pf）、前田直哉（65 期 Sax）

♪博士学位申請リサイタル 福田彩乃サクソフォンリサイタル vol.4

日時：2022 年 11 月 9 日（水）19:00

会場：京都府立府民ホール アルティ

出演：福田彩乃（63 期 /65 期 Sax）、曾我部智花（63 期 /65 期 Pf）、松井駿（64 期）

♪京都市立芸術大学卒業生によるクラリネットアンサンブルコンサート Clarinettes Parfait vol.13 クラリネットパフェ vol.13

日時：2022 年 11 月 13 日 14:00

会場：京都市立京都堀川音楽高等学校・音楽ホール

出演：滝澤誠友（23 期 Cl）、松田美紀（27 期 Cl）、松原央樹（29 期 Cl）、田中伊知子（31 期 Cl）、村上てるみ（33 期 Cl）、原田美英子（34 期 Cl）、原幸子（35 期 Cl）、上西明美（37 期 Cl）、栗本佳代子（38 期 Cl）、柳樂由美子（38 期 Cl）、山口美佳（39 期 Cl）、鬼頭典子（40 期 Cl）、永井美香（44 期 Cl）、岡部友子（45 期 Cl）、吉田聖子（47 期 Cl）、伊藤咲代子（53 期 Cl）、平塚友美（58 期 Cl）、瀧松春菜（59 期 Cl）、尾崎加奈（60 期 Cl）、刀田大生（60 期 Cl）、後川裕大（62 期 Cl）、鈴木寛子（65 期 Cl）、曾根高潤之助（68 期 Cl）、吉田夏希（69 期 Cl）、渡邊理沙（69 期 Cl）、赤池風佳（70 期 Cl）、木津結子（70 期 Cl）、大淵晴香（71 期 Cl）、狩谷日向（71 期 Cl）、森下真眸（71 期 Cl）

♪池田堇ピアノリサイタル

日時：2022 年 11 月 16 日（水）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：池田堇（62 期 Pf）

♪ホワイエヴェール 30 周年記念公演 CARMEN AU FOYER VERT

日時：2022 年 11 月 20 日（日）、23 日（水・祝）二回公演 13:00 開演

会場：ホワイエヴェール

出演：藤村久美子（16 期 pf）、ギオルギ・バプアゼ（教員）

♪松村佳奈ピアノリサイタル

日時：2022 年 11 月 20 日（日）14:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：松村佳奈（31 期 Pf）

♪第 1069 回サロン・コンサート 松尾紗里ピアノリサイタル

日時：2022 年 11 月 20 日（日）14:00

会場：Art Space 萌芽 Hall

出演：松尾紗里（55 期 Pf）

♪きららクラシック Vol.4 ～京田辺をクラシック音楽の街へ～東辻純ピアノリサイタル

日時：2022 年 11 月 27 日（日）14:00

会場：京田辺市商工会館（CIK ビル）4 階 キララホール

出演：東辻純（64 期 Pf）

♪世界音楽紀行 ～水のしらべに想いを寄せて～

日時：2022 年 11 月 27 日（日）14:00

会場：栗東芸術文化会館さくら小ホール

出演：井藤麻依子（49 期 Comp）、上田明美（44 期 Pf）

♪4 手のピアノの為のシューマン～歌詞のない歌～主催ソワレの会

日時：2022 年 11 月 29 日（火）19:00 開演 18:30 開場

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子（32 期 Pf）

♪GO GO コンサート 杏掛フレンズ vol.1

日時：2022 年 12 月 4 日（日）14:00

会場：京都府立府民ホール アルティ

出演：棚橋なおみ（35 期 Vo）、中井美内子（35 期 Vo）、永松圭子（35 期 Vo）、加藤千恵子（35 期 Pf）、土居知子（35 期 Pf）

♪夏山フルートカルテット vol.2

日時：2022 年 12 月 10 日（土）14:00

会場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール小ホール

出演：竹林秀憲（16 期 Fl）、村上奈美（43 期 Fl）、光永里子（44 期 Fl）、吉延佑里子（62 期 Fl）

♪藤 美千代 ソプラノリサイタル ～受け継ぐ心、語る歌声 其の三～（公財）青山音楽財団助成公演

日時：2022 年 12 月 11 日（日）14:00

会場：青山音楽記念館 バロックザール

出演：藤 美千代（43 期 Vo）

♪アフター・アワーズ・セッション 25th Anniversary（25 周年記念シリーズ vol.4）

日時：2022 年 12 月 12 日（月）19:00

会場：ザ・フェニックスホール

出演：右近恭子（25 期 Pf）、日比浩一（29 期 Vn）、日野俊介（29 期 Vc）、松原央樹（29 期 Cl）、池村佳子（45 期 Vc）、ギオルギ・バプアゼ（教員 Vn）

♪右近恭子 & 土屋友成ピアノ連弾リサイタル

日時：2022 年 12 月 15 日（木）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール

出演：右近恭子（25 期 Pf）

♪寒夜に灯る弦楽六重奏の響き 京都府文化団体等活動支援事業

日時：2022 年 12 月 15 日（木）19:00

会場：京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

出演：山田千春（66 期 Vn）、玉井元（66 期 Vn）、眞岩紘子（63 期 Vn）、森百々恵（66 期 Vc）、井上帆乃香（69 期 Vc）

♪ - クラリネット、ホルン、ピアノによる - トリオコンサート

日時：2022 年 12 月 18 日（日）16:00

会場：遠藤剛熙美術館

出演：浅野茉友香（65 期 Hr）、東出菜々（65 期 Cl）、砂川恵（65 期 Pf）

♪村瀬理子先生 ご退任記念コンサート

日時：2022 年 12 月 22 日 (木) 18:30

会場：京都府立府民ホール アルティ

出演：村瀬理子 (24 期 Vn)、古川葵 (58 期 Vn)、北村聡 (55 期 Vn)、富家聖香 (61 期 Vn)、西尾安梨沙 (61 期 Vn)、北條エレナ (61 期 Vn)、早瀬千賀 (62 期 Vn)、玉井元 (66 期 Vn)、山田千春 (66 期 Vn)、玉木龍馬 (69 期 Vn)、山田円香 (69 期 Vn)、佐藤響 (56 期 Vc)、吉田円香 (56 期 Vc)、井上穂乃香 (69 期 Vc)

♪めをと でゅお 打楽器コンサート vol.2

(京都府文化団体等活動継続支援事業)

日時：2023 年 1 月 15 日 (日) 15:00

会場：京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

出演：中山美輝 (61 期 Perc)

♪芳村由記・田中咲絵 Joint Concert

日時：2023 年 3 月 30 日 (木) 19:00

会場：大阪市中央公会堂 小集会室

出演：田中咲絵 (60 期 Pf)

♪J.S. バッハ平均律クラヴィーア曲集 第 1 巻全曲演奏会 ~ 24 人 24 色

日時：2023 年 4 月 9 日 (日) 13:30

会場：京都府立府民ホール "アルティ"

出演：古新薫 (25 期 Pf)、玉井幸子 (28 期 Pf)、蜂谷葉子 (29 期 Pf)、水野久美 (29 期 Pf)、吉田公美子 (30 期 Pf)、山根亜紀 (32 期 Pf)、佐々木和佳 (34 期 Pf)、加藤千恵子 (35 期 Pf)、清水道代 (37 期 Pf)、黒田紀子 (39 期 Pf)、佐藤裕美子 (39 期 Pf)、小田切美穂 (41 期 Pf)、竿下和美 (42 期 Pf)、鈴木愛子 (44 期 Pf)、栁原日菜子 (55 期 Pf)、秋月舞 (61 期 Pf)、阿部裕之 (教員 Pf)、田村響 (教員 Pf)、古川五巳 (元教員 Pf)

♪岡原慎也指揮シリーズ VOL.10 わかやま新春特別公演

紀の国クラシック with テレマン室内オーケストラ

日時：2023 年 1 月 7 日 (土) 15 時

会場：和歌山城ホール 大ホール

出演：宮井愛子 (50 期 Pf)

♪高瀬佳子ピアノリサイタル

日時：2023 年 1 月 9 日 (月・祝) 14:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：高瀬佳子 (33 期 Pf)

♪音楽の森 Vol.4 ~日本編~

日時：2023 年 1 月 15 日 (日) 14:00

会場：大阪狭山市文化会館 SAYAKA ホール

出演：藤原さおり (46 期 Vo)

事務局からのお知らせ

●演奏会後援申請書について

申請書は、FAX かメール (shinsei@kcua.ac.jp) でお送りください。後援申請書は、ホームページ (<http://www.shinseikai-kcua.net>) からダウンロードできます。終身会費を収めていただいていることが後援の条件となります。

●ナクソス・ミュージック・ライブラリーの利用申し込みについて

終身会費を納入済みの方は、ナクソス・ミュージック・ライブラリーがお使いいただけます。申込書は、ホームページからダウンロードできます。

●住所変更の届出について

住所や、氏名に変更があった場合には、ホームページから手続きをしてください。

●宛名シールをご確認下さい

会員番号 (0 から始まる 5 桁) や会費納入状況を、宛名シールに記載しております。



(真声会 HP が開きます)



京都市立芸術大学音楽学部同窓会
Kyoto City University of Arts Alumni Association

発行所

真声会 京都市立芸術大学音楽学部内

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町 13 番地の 6

TEL : 080-6185-4494 FAX : 075-320-2520

e-mail : shinsei@kcua.ac.jp

HP : <http://www.shinseikai-kcua.net>Facebook : <https://www.facebook.com/KCUA.AlumniAssociation.Shinseikai>

郵便振替口座 01070-4-16071 真声会