

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

# 真声会

会報 第73号

2021年11月1日



## 通称と略称

真声会会長 登博美(20期・トロンボーン)

コロナ禍によって注目され始めた新しい生活様式を総称してニューノーマルという言葉があります。「New(新しいこと)」と「Normal(正常、標準、常態)」の2単語が融合して生まれた造語で、以前の生活様式や経済活動、ビジネスからレジャーまで、あらゆる行動を時勢に合わせてアップデートしていく動きのことを指します。

新型コロナウイルスの流行が収束し、治療薬や治療法など対応策が確立されたとしても、もはや以前通りの世の中に戻っていくことは難しいでしょう。だからこそ、生活のあらゆる局面で「新たな常識」を意識することが必要なのではないのでしょうか。

さて、既に大学HPや報道機関のニュースでご存じの通り、公立学校法人京都市立芸術大学が、学校法人瓜生山学園に対して、「京都芸術大学」の名称の使用差し止めを請求していた裁判(控訴審)について、両当事者は大阪高等裁判所からの和解勧告を受け、2021年7月20日に和解に至りました。本会会員の皆様には、署名や裁判費用のカンパなど、訴訟にあたり多大なご支援をいただきましたことに改めてお礼申し上げます。

しかしながら母校京都芸大を愛し、卒業生としての誇りを持ってきた私たちにとって、今回の結果は決して意に沿うものではありません。

そのため美術学部象の会と音楽学部真声会の両同窓会が大学に対して和解に至る経過や理由、内容などについて説明を求めた結果、8月10日両同窓会に対して説明会が開催されましたので、その概要を報告いたします。

大学からの和解に至った経過説明では、当初は両大学の誤解、誤認混同する事例があることから、それらを解決する判決を期待していたが、大阪高等裁判所から強く和解の勧告を受けたことを踏まえ、学内で議論を尽くしたのち和解という決断をしたとのことでした。

和解の内容については、まず裁判所からの「和解調書」では、今回の紛争を円満に解決し、当事者双方が将来に向けてそれぞれの研究、教育及びその他の活動に邁進するために、相互の新たな協力関係の構築を通じてより適切な法人運営を可能にするため和解を勧告するとしています。

そして、和解の具体的な内容である「**和解条項**」について説明されましたが、その大要は次の通りです。

・京都市立芸術大学は、学校法人瓜生山学園が「京都芸術大学」を使用すること、商標登録することに異議を述べず、

会長巻頭言	1	各支部活動報告	6
署名活動・裁判支援募金ご報告	3	京芸だより	8
総会報告・真声会活動報告	3	コンクール等受賞者	9
会計報告と予算書	4	後援演奏会情報	10

第三者をして異議を述べさせない。また今後、京都市立芸術大学は、その通称又は略称として「京都芸術大学」を自ら使用できない。また、第三者をして使用させない。

・瓜生山学園は、京都市立芸術大学がその通称又は略称として「京都芸大」及び「京芸」を使用すること、商標登録することに異議を述べず、第三者をして異議を述べさせない。また今後、瓜生山学園は、その通称又は略称として「京都芸大」「京芸」を自ら使用できない。また、第三者をして使用させない。

・その他、双方は、互いにこれまでの研究、教育その他の活動に敬意を表し、誹謗中傷を行わず、行わせない。双方の各ウェブサイトにおいて連名で公表する。何らの債権債務のないことを相互に確認する。裁判費用は1審、2審とも各自の負担とする。と記載されています。

大学名称は瓜生山学園に未来永劫「京都芸術大学」の名称使用が認められました。しかし、本学に認められた通称又は略称としての「京都芸大」及び「京芸」を第三者が使用することはないのでしょうか。

「略称」とは、「略して称する」という字面の通り、あるワードの一部を省略または簡略化した形を意味します。「略称」とであると判断するポイントは、正式名称を略しているという点です。一方「通称」とは、特定の人や物、事象に対して、世間一般で通用している呼び名・語を意味しています。

この「和解条項」により、今後双方には法的に縛りがかかり、内容は遵守されなければなりません。しかし、「通称」や「略称」は本来自然的に発生し世間一般に適用されている名称であります。常識的に考えても、「京都芸術大学」の略称が世間一般の人たちに「京都芸大」「京芸」と呼ばれるのは火を見るよりも明らかであります。

司法の判断として和解は受け入れられましたが、今回の名称問題が「新たな常識」としてすぐに定着することではなく、今後、名称の誤認や混同などの問題が更に浮き彫りになっていくことが予想されます。

真声会としましては、このような「通称」や「略称」の誤認混同に対して、大学や美術学部象の会とも連携しながら引き続き注視していきたいと考えています。

つきましては、大学や本会に対して会員からの和解に関するご意見を広くお聞かせいただくとともに、併せて大学にも窓口を設置しておりますので、「通称」「略称」の誤用事例に関する情報をご提供いただきますようお願い申し上げます。



- ♪ 和解の評価は、各人によって濃淡があるかと思えます。両同窓会は、和解に関する同窓生各位の意見を広く募集し、一定の整理をした上で大学へ届けることになりました。ぜひ、ご意見をお寄せください。

締め切り：2021年12月31日まで

差出人の氏名と専攻を記載して、郵便・FAX・メールなどで同窓会までお送りください。

- ♪ 大学では、名称や略称に係る混乱を避けるため、学校法人瓜生山学園が運営する京都芸術大学を指して「京都芸大」「京芸」が使用されている事例に関する情報を受け付けております。そのような事例がありましたら、該当するURLや画像データなどと一緒に、[kyogei\\_machigai@kcua.ac.jp](mailto:kyogei_machigai@kcua.ac.jp) (大学総務広報課)までお送りください。  
※SNS等での個人の情報発信は除きます。

## 大学名称問題反対署名と裁判支援募金活動のご報告

京都芸術大学名称使用差止の控訴審裁判が 2021 年 7 月 20 日に当事者双方で和解したことを受け、両同窓会で運営していた「京都芸術大学の名称を守る会」は活動を終え、7 月末に解散いたしました。

署名は控訴審の資料として裁判所に提出し、支援募金は裁判費用として大学へ寄付しました。

ご協力いただき、ありがとうございました。

○最終署名数 24,009 筆（署名簿 18,301、web 5,708）

○同窓会裁判支援募金賛同者 258 人（象の会含む）192 万円

上記以外に両同窓会で 100 万円（@50 万円×2）を負担

支出内訳：大学へ寄付 255 万円 署名簿印刷、郵券などの事務費 37 万円

## 2021 年度総会のご報告

専務理事 杉中 博（19 期・トランペット）

新新型コロナウイルスの感染状況を鑑み、昨年に引き続き本会会則第 11 条に則り、委任状又は議決権行使書をもとに、理事会での議決となりました。

日時 2021 年 6 月 22 日（火）19 時～

場所 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者 理事：登博美、山本千壽、杉中博、佐藤敏子、阿部千鶴、中村公俊、小松淳史

監査役：朴実、笹まり恵

定足数の報告 理事会への委任状：403

議決権行使書：146（否決なし）

→ 議決権行使することができる会員の 1/10 以上のため成立しました。

議案 第 1 号議案 2020 年度 事業報告

第 2 号議案 2020 年度 会計決算報告（案）

第 3 号議案 2021 年度 事業計画（案）

第 4 号議案 2021 年度 予算案

以上、いずれの議案も全員一致で承認されました。

## 真声会活動報告

### 2021 年度 第 1 回理事会

日時 2021 年 6 月 22 日（火）19:00～21:00

会場 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者 理事：登博美、山本千壽、杉中博、佐藤敏子、阿部千鶴、中村公俊、小松淳史 監査役：朴実、笹まり恵

議題 1. 2021 年度総会 2. 支部支援金について 3. 寄贈楽譜の図書館への受け入れについて 4. 真声会 70 周年記念事業（2025 年）について

### 2021 年度 第 2 回理事会

日時 2020 年 9 月 14 日（火）19:00～21:00

会場 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者 理事：登博美、山本千壽、佐藤敏子、阿部千鶴、中村公俊、小松淳史 監査役：笹まり恵

議題 1. 名称問題裁判について 2. 会報 73 号について 3. 真声会 70 周年記念事業（2025 年）について



訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

1 期 小川スミ子様（声楽）



京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2020年度 決算報告					
(2020年4月1日～2021年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
会費			芸大教育活動支援金		
入会金(70名)	1,050,000		真声会賞	100,000	
終身会費	2,865,000	3,915,000	ナクソス	478,500	
利息			造形大名称変更問題抗議活動	500,000	1,078,500
郵便貯金	0		印刷物発行費		
銀行預金	1,718	1,718	会報印刷(70号、71号)	250,360	
			総会関連印刷	115,390	
			その他(同封物印刷・手数料等)	429,094	794,844
			郵送費		
			会報等発送費(特別割引郵便費)	583,060	
			総会出欠受取人払	45,003	628,063
			会議費		
			総会開催費	0	
			理事会会議費	11,272	
			理事会交通費	60,480	
			臨時会議費	5,508	77,260
			人件費		720,000
			事務費		
			通信費	85,871	
			資料・会報作成費	55,986	
			備品購入費	8,344	
			消耗品	5,820	
			慶弔費・行動費	26,380	182,401
			手数料		
			払込手数料等(郵便局・銀行)		2,360
			京都市芸術文化協会年会費		0
			払い戻し		0
今年度収入合計		3,916,718	今年度支出合計		3,483,428
現有資産より繰入		0	預金		433,290
総計		3,916,718	総計		3,916,718

支部支援金 特別会計			
(2020年4月1日～2021年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
通常会計より	10,000,000	支部支援金	880,000
今年度収入合計	10,000,000	今年度支出合計	880,000
		次期繰越金	9,120,000
総計	10,000,000	総計	10,000,000

寄付金			
(2020年4月1日～2021年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
教育活動寄付金	114,000	教育活動寄付金	114,000
裁判寄付金	467,000	裁判寄付金	467,000
今年度収入合計	581,000	今年度支出合計	581,000
総計	581,000	総計	581,000

## 2020年度真声会現有資産一覧

現有資産	金額
現金	160,980
ゆうちょ銀行振替口座(会費専用)	8,957,000
ゆうちょ銀行振替口座(寄付金専用)	0
ゆうちょ銀行定期預金	13,000,000
ゆうちょ銀行普通預金	8,888,427
三井住友銀行定期預金	20,201,887
三井住友銀行普通預金	246,020
総計	51,454,314

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2021年度 予算					
(2021年4月1日～2022年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
会費			芸大教育活動支援金		
入会金(70名)	1,050,000		真声会賞	100,000	
終身会費(70名)	3,500,000	4,550,000	ナクソス	480,000	580,000
利息			印刷物発行費		
郵便貯金	0		会報印刷(72号、73号)	300,000	
銀行預金	1,500	1,500	総会関連印刷	100,000	
			その他(同封物印刷・手数料等)	400,000	800,000
			郵送費		
			会報等発送費(特別割引郵便費)	600,000	
			総会出欠受取人払	50,000	650,000
			会議費		
			総会開催費	0	
			理事会会議費	10,000	
			理事会交通費	70,000	
			臨時会議費	10,000	90,000
			人件費		720,000
			事務費		
			通信費	70,000	
			資料作成費	60,000	
			備品購入費	30,000	
			消耗品	10,000	
			慶弔費・行動費	30,000	200,000
			手数料		
			払込手数料等(郵便局・銀行)		5,000
			京都市芸術文化協会年会費		10,000
			予備費		200,000
今年度収入合計		4,551,500	今年度支出合計		3,255,000
			預金		1,296,500
総計		4,551,500	総計		4,551,500

支部支援金 特別会計					
(2021年4月1日～2022年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
繰越金		9,120,000	支部支援金		880,000
今年度収入合計		9,120,000	今年度支出合計		880,000
			次期繰越金		8,240,000
総計		9,120,000	総計		9,120,000

寄付金					
(2021年4月1日～2022年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
教育活動寄付金		100,000	教育活動寄付金		100,000
裁判寄付金		500,000	裁判寄付金		500,000
今年度収入合計		600,000	今年度支出合計		600,000
総計		600,000	総計		600,000

2020年度「真声会」収支決算報告については、以上のとおりです。

2021年 4 月 13 日

事務局長

佐藤 敏子



以上の報告に相違ないことを認めます。

監査役

朴 実



印

監査役

笹 利恵



印

 **支部報告**

**大阪支部** <http://senri-music.com/shinseikai-osaka/>「真声会大阪支部」でアクセス可。

長期化しておりましたコロナ禍も少しずつ明るい兆しが見えてきたでしょうか。5月30日に予定しておりました総会は緊急事態宣言下で会場閉鎖となり開催できませんでしたが、7月には世話役会を開くことができ、改選年により新メンバーも加わって新しい提案が出されました。9月1日には支部報117号を発行いたしました。

思い切った決断でしたがこの世相だからこそできる活動を、と、12月19日(日)13:30より大阪中央公会堂中集会にて特別企画「コロナ禍、そしてコロナ後の音楽の在り方は？」と題して、ピアニストの佐藤卓史さんをお迎えしてセミナーとコンサートを企画、開催予定です。また、来年6月18日(土)には三田市 郷の音ホール「アクトスクエア」にてプロムナードコンサートを計画しております。

会員の皆さまのパワーを原動力にコロナと共存しながら活動を再開してまいりたく思っております。今後ともご協力をどうぞよろしくお願いいたします。

事務局 e-mail <<mailto:h.higuchi@kinran.ed.jp>>(樋口博行)>

副支部長 大富 栄里子 (28期・ピアノ)

**関東支部**

真声会会員の皆様！長引くコロナ禍、お疲れさまでございます。支部報告の原稿を！とのご連絡を頂きましたが、支部活動としましては「真声会関東支部だより Harmony」の発行のみでした。

現在は、来年度の総会や定期演奏会が開催出来るのか？を役員それぞれが模索し情報収集をしています。お伝えできる出来事は以上ですが、指定文字数に達していないので、Harmonyに掲載した話題をいくつかお知らせいたします。

56期声楽の泉萌子さん。コロナ禍の真っ只中に留学先のミュンヘンから帰国され、ご自身の出身地・青森県八戸市コミュニティラジオ BeFM(76.5MHz)で毎週火曜日 19時～19時半【泉萌子さんのミュージックツアー】を放送されています。58期管打楽の平塚(旧姓武井)友美さん。ご結婚され東京に居を構えられてからはエスクラリネットのスペシャリストとして活躍されています。現在3歳のお嬢様の育児と演奏活動の両立！ご主人や両ご両親の支えもあり、コロナ禍でも頑張ってもらっています。

関東支部では、これからもお若い同窓生の支援を目指します。開催可能なら、お二人の演奏を定期演奏会で聴いてみたいですね！皆様、引き続き気をつけてお過ごしください。

支部長 宇野 徹哉 (28期・声楽)

**京都支部**

5月16日、第31回支部総会を商工会議所にて行いました。総会后、門田氏(20期Ob)に昨今の音楽事情についてご自身の経験もふまえたご講演をいただき、参加者による意見交流も行うことができました。またその模様を出席されなかった会員のみなさまにも見ていただけるようYouTube配信を試みました。

7月には支部会報発送、プロムナードコンサートのお知らせを行いました。しかし、その後役員会で開催準備を進めていた第37回プロムナードコンサート(9/19開催予定)について、一か月前の8月緊急事態宣言が出される状況となり急きょオンライン役員会を開催し、開催の是非について議論しました。その結果出演者、来場者にとっても高いリスクの中での開催は避けるべきという判断で翌年に延期とし、会員のみなさまへ中止の連絡を行うこととなりました。コンサート開催中止に関わり会場のキャンセル料が発生したものの、緊急事態宣言が延長されたため返金されたことは不幸中の幸いでした。連絡先/宮崎友香子(38期P) TEL & FAX 0774-93-3957 PC [y.miyazaki.ykk@gmail.com](mailto:y.miyazaki.ykk@gmail.com)

支部長 寒川 正晴 (30期・ホルン声)

### 滋賀支部

2021 年度支部総会は 6 月 13 日にレストラン「ヴェルツブルク」で開催しました。会議後は一時間程の茶話会を持ち、久々に会話に花が咲きました。また、藤井京介さん（43 期）が新しく役員に加わっていただきました。

さて第 33 回演奏会「湖のしらべ」は 11 月 27 日（土）18 時よりびわ湖ホール小ホールにて開催します。（チケット 2,000 円・全席自由）2 年ぶりの開催となります。出演の皆さんは、ピアノ砂川恵さん、バリトン岸上叶多さん（ピアノ伴奏大槻夏子さん）、ピアノデュオで井出悟さん・井出智子さん、トロンボーン西村菜月さん（ピアノ伴奏山口珠奈さん）、ピアノデュオで服部悦子さん・光永秀子さんです。

恒例の全員合奏では会員数名も加わって、東日本大震災 10 年の節目に当たり、復興を応援する作品のメドレーを林直樹さんの編曲により演奏します。混迷する廃炉の工程や汚染水の扱い等、今の現地の人々の心情に思いを馳せながら演奏したいと思います。

コロナの感染状況は全く先が見通せませんが、感染予防対策を充分にとって実施に結び付けたいと考えています。 滋賀支部事務局 井出悟 Tel.Fax 077-579-2171 大津市日吉台 3-32-1

支部長 杉中博（19 期・トランペット）

### 中部支部

2021 年度も中部支部総会は書面審議にて執り行いました。依然、出口のはっきりしないコロナ禍。音楽を始めとするエンタメ業界はとりわけ大きな打撃を受けていますが、オーケストラを始めとしてクラシックの演奏会は定員条件も徐々に緩和され開催されています。昨年の中止以来休止していた「音に集う会」も 10 月より再開に向けて活動開始の予定です。また支部報や HP でオンライン配信の情報も掲載するよう会員に情報提供を呼び掛けています。インターネットに国境はありませんから、海外在住会員の情報も掲載し交流を図っていくことで、この厳しい時期を過ごす国内外の会員の励みになればと思っています。

大学の名称をめぐる訴訟では、私たちが当たり前と思う主張が認められず残念ではありましたが、まずは矢面に立って「京都芸大」「京芸」の略称を死守してくださった理事長はじめ大学関係各位に感謝申し上げます。また厳しい財政の中、長年大学を支え続けてくださっている京都市民の皆様にも改めて感謝したいと思います。京都の地を離れてみると、「京都芸大」の名に助けられることと知名度の低さの両方を感じる機会があります。広報の強化は必須でしょう。今後はこれまで以上に、京都以外の地にあるからこそできる母校への貢献を意識して、支部の活動を進めていきたいと思っています。

連絡先 e-mail: ototsudo.con@gmail.com（中島） HP: <https://shinseikai-c.jimdo.com/>

広報委員 村上 栄子（31 期・作曲）

### 奈良支部

昨年に続き、8 月奈良支部恒例の音出し会も中止し、3 月の茶話会も中止させていただきます。役員会もまだ集まってはできずに、リモートにて行いました。

2022 年定期演奏会を、6 月 19 日に行います。14 時開演（13 時開場）場所は秋篠音楽堂です。今回は、奈良支部にとって節目となる、第 20 回目の定期演奏会を記念して、京都市立芸術大学で長らく教鞭をとってくださった、チェロの上村昇先生をゲストにお迎えし、一曲演奏していただくことになりました。また、司会を、2018 年の定期演奏会にご出演いただきとても好評だった、38 期生の柳楽正人さんをお願いしました。ぜひ皆様のお力添えを、どうぞよろしく願いいたします。

何かありましたら [shinseikai\\_nara\\_shibu\\_info@yahoo.co.jp](mailto:shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp) にご一報ください。昨今の世界的情勢、まだ先が見えませんが、気を付けながら、平常に戻っていかれますように祈念します。

支部長 菊田 義典（42 期・声楽）

# 京芸だより

## ◎京都市立芸術大学移転整備について

令和5(2023)年の京都駅東部への全面移転に向け、令和3(2021)年5月、いよいよ移転整備工事が始まりました。まず初めに、最も京都駅に近く、音楽学部も含むC地区から始まり、続いて7月には鴨川に近いA地区、9月には高瀬川沿いのB地区でも着工されました。現在、移転予定地では、大きなクレーンが立ち並び、多くの工事車両が頻繁に出入りするなど、大学移転が動き出していることが目に見える形で感じられます。



C地区での工事の様子(令和3年9月撮影)

新しいキャンパスでは、音楽ホールや3つの合奏室、大幅に増加する練習室など、施設面においての充実が図られますが、教育研究に必要な機器や楽器の購入・更新などの経費については、大学の自己資金で賄う必要があります。そのため、本学では昨年末から「移転整備募金」の活動に取り組んでおり、コロナ禍の厳しい社会状況の中、これまでに約7,000万円の御寄付をいただいております(9月末現在)。

しかしながら、新キャンパスに相応しい、理想的な教育研究環境の実現のためには、なお多額の資金が必要となるため、今後、本学といたしましても移転整備事業の遂行に向け、赤松学長を先頭にこれまで以上に積極的に募金活動に取り組んでいく所存です。真声会の皆様には、これまでも多大な御支援を賜っているところですが、移転整備に対しまして、より一層の御支援、御協力を賜りますようお願い申し上げます。

新キャンパス配置図



## ◎この秋、全国ロードショー 映画「ミュージコフィリア」



この秋、京都芸大が原作舞台のモデルとなっている映画「ミュージコフィリア」が全国で公開されます。映画製作にあたり、京都芸大が、キャンパスのロケ地提供、在学生・卒業生による映画挿入曲の書き下ろし、演奏協力、撮影協力(演奏シーンの撮影)、キャストへの演奏指導などで全面協力しています。特に、在学生・卒業生が作曲したオリジナル楽曲は、映画の中で重要な役割を果たしており、是非映画館で聞いていただきたい楽曲ばかりとなっています。京都では11/12(金)から先行上映、全国ロードショーは11/19(金)からとなっています。是非、映画館で御鑑賞ください。

出演者：井之脇海、松本穂香、山崎育三郎 ほか  
 原作：さそうあきら「ミュージコフィリア」(双葉社刊)  
 主題歌：松本穂香「小石のうた」(詞・曲：日食なつこ)

主題ピアノ曲：古後公隆「あかつき」「いのち」  
 脚本・プロデューサー：大野裕之  
 監督：谷口正晃

## ◎演奏会の御案内

### ♪文化会館コンサート I 星月夜～秋澄む夜のアンサンブル～ ※事前申込制

日時：11月17日(水) 18:00開場 / 18:30開演  
 会場：京都市北文化会館  
 出演：管・打楽専攻生

### ♪ホワイエコンサート ※事前申込制

日時：11月20日(土) 17:10開演  
 会場：京都国立近代美術館  
 出演：声楽専攻4回生、北村敏則准教授

### ♪ウエスティ音暦2～弦楽の調和～ ※事前申込制

日時：11月27日(土) 13:30開場 / 14:00開演  
 会場：京都市西文化会館ウエスティ  
 出演：弦楽専攻生

### ♪第167回定期演奏会

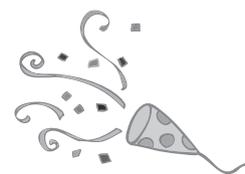
日時：12月10日(金) 17:15開場 / 18:00開演  
 会場：京都コンサートホール 大ホール  
 指揮：秋山和慶客員教授  
 曲目：W.A. モーツァルト / 歌劇《魔笛》序曲  
 W.A. モーツァルト / ミサ曲 K.137《戴冠ミサ》  
 G. マラー / 交響曲第5番 嬰ハ短調  
 入場料：1,200円(全席自由)

### ♪クリスマスチャリティーコンサート

日時：12月19日(日) 13:30開場 / 14:00開演  
 会場：京都市立京都堀川音楽高等学校音楽ホール  
 出演：大学院声楽専攻生、日紫喜恵美准教授  
 曲目：G.C. メノッティ / オペラ《アマールと3人の王様》  
 J. シュトラウス / オペレッタ《こうもり》  
 入場料：一般1,000円 / 中学生以下500円

定期演奏会については、真声会会員の方は無料で御入場いただけます。  
 御入場の際、ホール入口の真声会受付にて会員証を御提示のうえ、御記帳をお願いいたします。

# 真声会会員のコンクール等受賞者



コンクール等受賞者の掲載に関しては、正確を期するため、大学の教授会で報告されたものを転載しております。真声会事務局への直接の受賞のご連絡は受け付けておりませんので、必ず、音楽学部教務課にご報告くださいますよう、ご理解、ご協力をお願いいたします。

<令和3年度前期(2021年4月～9月教授会報告分)>

※学年は受賞時

◆第69回南日本音楽コンクール

弦楽器部門 大学一般の部 優秀賞

山之内 真梨 (弦楽専攻 (ヴァイオリン) 2 回生)

◆第3回ウィーンダヌビア・タレント国際音楽コンクール (Danubia Talents 3rd "Wiener Klassiker" International Online Music Competition) ピアノソロ部門 カテゴリーC 第2位

荒石 果穂 (ピアノ専攻 3 回生)

◆トロンボーンピース・オブ・ザ・イヤー 2021 作曲賞 優勝

土方 渚紗 (作曲専攻 2 回生)

◆第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

弦楽器部門 大学生の部 第5位

石井 里和 (弦楽専攻 2 回生)

◆第23回「万里の長城杯」国際音楽コンクール

ピアノ 大学の部 第4位

西村 友香 (ピアノ専攻 3 回生)

◆セシリア国際音楽コンクール

ピアノ 大学生の部Ⅱ 第2位

西村 友香 (ピアノ専攻 3 回生)

◆第1回京田辺市音楽コンクール

一般P部門 金賞及び京田辺市賞

藤井 夢音 (修士課程器楽専攻 (ピアノ) 2 回生)

◆第1回バーゼル国際声楽コンクール

プロフェッショナルの部 奨励賞

松尾 毅 (修士課程声楽専攻修了 (1990年3月))

◆第11回岐阜国際音楽祭コンクール

弦楽器 大学生の部 第3位

石井 里和 (弦楽専攻 3 回生)

◆第11回岐阜国際音楽祭コンクール

管楽器 専門一般Ⅰ 第2位

吉延 佑里子 (管・打楽専攻卒業 (2017年3月))

◆第6回パデレフスキー国際ピアノコンクール (VI Paderewski International Piano Competition) ピアノマスター

カテゴリー (年齢制限なし) 第3位

仲吉 愛里 (修士課程器楽専攻 (ピアノ) 2 回生)

受賞された皆さま、おめでとうございます！！

◆第6回パデレフスキー国際ピアノコンクール (VI Paderewski International Piano Competition) Young Artist カ

テゴリー (19歳以下) 第3位

四宮 妃望 (ピアノ専攻 1 回生)

◆第25回JILA音楽コンクール 作曲部門 第3位

松尾 毅 (修士課程声楽専攻修了 (1990年3月))

◆第3回ダヌビア・タレント リスト国際音楽コンクール

(III. Danubia Talents Liszt International Music Competition ONLINE 2021) ピアノ部門カテゴリーD (18歳以上年齢制限なし) 第2位

四宮 妃望 (ピアノ専攻 1 回生)

◆第24回長江杯国際音楽コンクール

ピアノ大学の部 第2位

四宮 妃望 (ピアノ専攻 1 回生)

◆第7回オーディン国際音楽コンクール (VII Odin International Music Competition online) ピアノソロ部門 第

1位, G. Henle Verlag 賞

中村 梨乃 (ピアノ専攻 2 回生)

◆第7回オーディン国際音楽コンクール (VII Odin International Music Competition online)

ピアノソロ部門 第1位

三上 翼 (ピアノ専攻卒業 (2017年3月))

◆名第7回刈谷国際音楽コンクール

ピアノ部門一般の部 奨励賞

目賀田 英里 (ピアノ専攻 1 回生)

◆第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

弦楽器部門 大学生の部 第4位 (第1位～第3位 該当者なし)

山之内 真梨 (弦楽専攻 (ヴァイオリン) 3 回生)

◆第31回宝塚ベガ音楽コンクール

ピアノ部門本選 第6位

荒石 果穂 (ピアノ専攻 4 回生)

◆下田国際音楽コンクール プロフェッショナル部門 第3

位 (※オカリナで受賞)

粟辻 泰史 (管・打楽専攻卒業 (1981年3月))

## 後援演奏会情報

会報への掲載希望があった演奏会のみ記載しています。また、出演者は、卒業生及び教員(退任も含む)のみ記載しています。

### ♪アフター・アワーズ・セッション ～風薫る五月の宵に～

日時:2021年5月17日(月) 19:00

会場:日本基督教団 島之内教会

出演:右近恭子(25期Pf)、松原央樹(29期Cl)、ギオルギバブアゼ(教員Vn)

### ♪早瀬千賀ヴァイオリンコンサート

日時:2021年7月24日(土) 16:00

会場:今福音楽堂

出演:早瀬千賀(62期Vn)、菅田真弓(61期Pf)

### ♪An Evening of Art Songs～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時:2021年7月29日(木) 19:00開演

会場:兵庫県立芸術文化センター 小ホール

出演:信多仁子(32期Pf)、中西金也(49期Vo)、上木裕子(34期Vo)

### ♪An Evening of Art Songs～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時:2021年8月27日(金) 14:00開演

会場:豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演:中西金也(49期Vo)

### ♪An Evening of Art Songs～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時:2021年8月31日(火) 19:00開演

会場:豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演:信多仁子(32期Pf)、藤美千代(43期Vo)

### ♪一ノ瀬夏美・大富栄里子 ピアノデュオリサイタル

日時:2021年9月3日(金) 19:00

会場:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演:一ノ瀬夏美(28期Pf)、大富栄里子(28期Pf)

### ♪「Séverac Marathon」～セヴラック没後100年記念歌曲演奏会～

日時:2021年9月4日(土) 18:00開演

会場:豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演:信多仁子(32期Pf)、中西金也(49期Vo)

### ♪高瀬佳子ピアノリサイタル

日時:2021年9月11日(土) 14:00

会場:兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演:高瀬佳子(33期Pf)

### ♪シューマンに魅せられて… 主催ソワレの会

日時:2021年9月20日(月・祝) 14:00開演

会場:伊丹アイフォニックホール メインホール

出演:信多仁子(32期Pf)、中西金也(49期Vo)

### ♪ÜMM企画[へ]いおり展(京都芸術センター Co-

program2021 カテゴリーD「KACセクション」採択企画)

日時:2021年9月30日(木) 18:30開演

会場:京都芸術センター 講堂

出演:中山美輝(61期Perc)

### ♪兵庫県立美術館主催ミュージアムコンサート四季シリーズ

〈夏〉藤田菜央ピアノリサイタル

日時:2021年10月10日(日) 14:00

会場:兵庫県立美術館ギャラリー棟1Fアトリエ1

出演:藤田菜央(61期Pf)

### ♪蜂谷葉子&大岡真紀子ピアノデュオリサイタル

〈東京公演〉

日時:2021年10月16日(土) 15:00

会場:加賀町ホール(東京)

出演:蜂谷葉子(29期Pf)、大岡真紀子(29期Pf)

〈京都公演〉

日時:2021年10月27日(水) 19:00

会場:兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演:蜂谷葉子(29期Pf)、大岡真紀子(29期Pf)

### ♪世界音楽紀行 Vol.2～音楽でめぐる心の旅～

日時:2021年10月24日(日) 15:00

会場:栗東芸術文化会館さくら小ホール

出演:井藤麻依子(49期Comp.)、上田明美(44期Pf)

### ♪三好一輝テノールソロリサイタル

(公財)青山音楽財団新人助成公演

日時:2021年10月28日(木) 19:00

会場:青山音楽記念館バロックザール

出演:三好一輝(68期Vo)、中嶋奏音(67期Pf)

### ♪An Evening of Art Songs～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時:2021年10月28日(木) 19:00開演

会場:伊丹アイフォニックホール メインホール

出演:信多仁子(32期Pf)、藤美千代(43期Vo)、中西金也(49期Vo)

### ♪アフター・アワーズ・セッション 「オータムコンサート」

日時:2021年10月29日(金) 19:00

会場:島之内教会

出演:ギオルギ・バブアゼ(教員)、右近恭子(25期Pf)、松原央樹(29期Cl)

### ♪西岡沙樹ピアノリサイタル — 内なる光景

日時:2021年10月31日(日) 15:00

会場:青山音楽記念館バロックザール

出演:西岡沙樹(60期Pf)

## ♪ 声楽レクチャーコンサート Vol. 1 ～腹式呼吸？胸式呼吸？

自分に合う呼吸法はどっち？～

日時：2021 年 11 月 13 日 (土) 16:00

会場：京都市西文化会館ウエスティ

出演：楠本未来 (49 期 Vo)、森季子 (49 期 Vo)、山本康寛 (50 期 Vo)、五島真澄 (51 期 Vo)、饗庭絵里子 (49 期 Pf)、松井淑恵 (45 期 Pf)

♪ きららクラシック Vol.3 ～京田辺をクラシック音楽の街へ～  
東辻純ピアノリサイタル

日時：2021 年 11 月 14 日 (日) 14:00

会場：京田辺市商工会館 (CIK ビル) 4 階 キララホール

出演：東辻純 (64 期 Pf)

## ♪ 松井るみソプラノ・リサイタル

日時：2021 年 11 月 19 日 (金) 19:00

会場：住友生命いずみホール

出演：松井るみ (博 / 後 13 期 Vo)

## ♪ 岡本海里 &amp; 築山みか

Horn Duo Concert × soko hoshino Exhibition

日時：2021 年 11 月 23 日 (火・祝) 14:00

会場：逸翁美術館マグノリアホール

出演：築山みか (66 期 Hr)

## ♪ 江戸聖一郎 × 大萩康司 デュオ・リサイタル

CD「DOTS AND LINES」発売記念公演

日時：2021 年 11 月 24 日 (水) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：江戸聖一郎 (49 期 Fl)

## ♪ Clair ピアノデュオコンサート

日時：2021 年 11 月 27 日 (土) 14:30

会場：音楽ホール&amp;ギャラリー 里夢

出演：尾上理絵、藤田菜央 (61 期 Pf)

## ♪ 楠本未来ソプラノリサイタル

日時：2021 年 11 月 28 日 (日) 18:00

会場：紀南文化会館 小ホール

出演：楠本未来 (49 期 Vo)、松浦紫陽 (49 期 Pf)、吉田昌樹 (50 期 Vo)

♪ 「An Evening of Art Songs」シューマンで綴る～PART2  
～～ セヴラック没後 100 年記念歌曲演奏会～

日時：2021 年 11 月 30 日 (火) 19:00 開演

会場：兵庫県立芸術文化センター

神戸女学院小ホール

出演：栗木充代 (34 期 Vo)、上木裕子 (34 期 Vo)

♪ 「Zemlinsky Marathon」～ツェムリンスキー生誕 150 年  
記念歌曲演奏会

日時：2021 年 12 月 2 日 (木) 18:00 開演

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子 (32 期 Pf)、藤美千代 (43 期 Vo)、中西金也 (49 期 Vo)、栗木充代 (34 期 Vo)、上木裕子 (34 期 Vo)

## ♪ 江戸聖一郎 フルート・リサイタル

日時：2021 年 12 月 4 日 (土) 14:00

会場：ドルチェ・アートホール OSAKA

出演：江戸聖一郎 (49 期 Fl)、鈴木華重子 (41 期 Pf)

## ♪ チャペルコンサート

日時：2021 年 12 月 4 日 (土) 14:30

会場：母の家ベテル 1F ホール

出演：右近恭子 (25 期 Pf)、松原央樹 (29 期 Cl)

## ♪ マンスリー室内楽 vol.10 Pf 松尾紗里 × Vn 馬淵清香 DUO LIVE

日時：2021 年 12 月 9 日 (木) 19:00 開演

会場：豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演：松尾紗里 (55 期 Pf)

## ♪ 番外編 女声アンサンブル アリア クリスマスコンサート

日時：2021 年 12 月 11 日 (土) 14:00

会場：栗東芸術文化会館さくら 小ホール

出演：林育子 (37 期 Vo)、中安容子 (42 期 Vo)

♪ W.A. モーツァルト作曲 オペラ『ドン・ジョヴァンニ』  
ハイライト (原語上演・演奏会形式) 文化庁「Arts for the  
future」補助対象事業

日時：2021 年 12 月 22 日 (水) 14:00

会場：京都コンサートホール小ホール アンサンブルホールムラタ

出演：大谷圭介 (13 期 Vo)、奥本凱哉 (大学院 2 回生在学中・Vo)

## ♪ 鎌田邦裕フルートリサイタル～祈りの音～

&lt;京都公演&gt; (公財) 青山音楽財団助成公演

日時：2022 年 2 月 26 日 (土) 14:00

会場：青山音楽記念館 バロックザール

&lt;東京公演&gt;

日時：2022 年 3 月 11 日 (金) 19:00

会場：ティアラこうとう 小ホール

&lt;鶴岡公演&gt;

日時：2022 年 3 月 18 日 (金) 19:00

会場：荘銀タクト鶴岡 大ホール

出演：鎌田邦裕 (61 期 Fl)

## ♪ 東辻純ピアノリサイタル (公財) 青山音楽財団新人助成公演

日時：2022 年 3 月 25 日 (金) 19:00

会場：青山音楽記念館 バロックザール

出演：東辻純 (64 期 Pf)

## ♪ J.S. バッハ平均律クラヴィーア曲集 第 2 巻全曲演奏会 ～ 24 人 24 色

日時：2022 年 3 月 26 日 (土) 13:30

会場：京都府立府民ホール "アルティ"

出演：玉井幸子 (28 期 Pf)、大畑博貴 (29 期 Pf)、蜂谷葉子 (29 期 Pf)、水野久美 (29 期 Pf)、吉田公美子 (30 期 Pf)、松村佳奈 (31 期 Pf)、山根亜紀 (32 期 Pf)、佐々木和佳 (34 期 Pf)、加藤千恵子 (35 期 Pf)、浅井佳代 (37 期 Pf)、清水道代 (37 期 Pf)、寺見香織 (40 期 Pf)、小田切美穂 (41 期 Pf)、竿下和美 (42 期 Pf)、鈴木愛子 (44 期 Pf)、栗原日菜子 (55 期 Pf)、後藤真理亜 (58 期 Pf)、阿部裕之 (教員 Pf)、古川五巳 (元教員 Pf)

## 🎵 事務局からのお知らせ



### ● 演奏会後援申請書について

- ・申請書は、FAX かメール (shinsei@kcua.ac.jp) でお送りください。
- ・お急ぎの場合は、メールでの申請の方がより速く回答可能です。  
(FAX の場合、お返事も FAX でするので、日中しかお返事出来ません。) (真声会 HP が開きます)
- ・後援申請書は、ホームページ (<http://shinseikai-kcua.net>) からダウンロード出来ます。
- ・メールでの申請の場合は、プリントアウトした申請書に自筆で記入の上、スキャンしてお送りください。  
(PDF ファイルへのソフトを使った書き込みの場合、文字化けなどのエラーがよく起こりますので、ご遠慮下さい。)
- ・終身会費を収めていただいていることが後援の条件となります。

### ● ナクソス・ミュージック・ライブラリーの利用申し込みについて

終身会費を納入済みの方は、ナクソス・ミュージック・ライブラリーがお使いいただけます。  
ナクソス・ミュージック・ライブラリーは、クラシック音楽 (約 190 万曲) に特化された、有料定額制 (一般人登録費、月額 2,035 円) の、インターネット音楽配信サービスです。申込書は、ホームページからダウンロードできます。  
※申し込み済みにも関わらず、事務局より ID とパスワードの返事がない場合は、ご連絡ください。

### ● 住所変更の届出について

住所や、氏名に変更があった場合には、ホームページから手続きをしてください。

### ● 宛名シールをご確認下さい

会員番号 (0 から始まる 5 桁) や、会費納入の状況を、宛名のシールに記載しております。ご確認ください。

### ● 会員証の発行について

会員証がお手元に届いてない方や、再発行を希望される方は、切手を貼った返信用封筒を、事務局までお送り下さい。最新の特典は、ホームページでご確認の上、商品購入の際に、店頭にてお確かめください。

2021年3月29日に、5万円の終身会費が振り込まれましたが、住所、氏名、専攻、会員番号が空欄のままでしたので、事務処理ができません。  
お心あたりの方は、事務局 (shinsei@kcua.ac.jp) まで、振込郵便局名を明記の上、ご連絡くださいますようお願い申し上げます。

真声会  
SHINSEIKAI

京都市立芸術大学音楽学部同窓会  
Kyoto City University of Arts Alumni Association

発行所

真声会 京都市立芸術大学音楽学部内  
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13番地の6  
TEL : 080-6185-4494 FAX : 075-320-2520  
e-mail : shinsei@kcua.ac.jp  
HP : <http://www.shinseikai-kcua.net>

Facebook : <https://www.facebook.com/KCUA.AlumniAssociation.Shinseikai>  
郵便振替口座 01070-4-16071 真声会