京都市立芸術大学音樂学部同窓会



真声会



会報第71号

2020年11月1日

芸術の秋なのに

真声会会長 登博美(20期・トロンボーン)

芸術は、有事には特に脆弱となりやすい分野であります。災害や戦争があれば真っ先に隅っこに追いやられてしまいます。ベートーヴェンは、ナポレオン戦争で貴族たちからの支援が無くなり困窮したそうですし、三月革命で指揮者の職を失ったワーグナーは、パトロンがいなければ後世に残る名曲も書けませんでした。指揮者のフルトヴェングラーも第二次世界大戦にはベルリン・フィルやウイーン・フィルの団員の保護や支援金の捻出に苦心したそうです。

5月に全国の緊急事態宣言が解除されてはや4ヶ月が経とうとしています。クラシック音楽界でも客席に人を入れた公演が再開され、ライブ配信の取り組みやウイズコロナ(アフターコロナ)時代の新しい音楽活動の在り方が模索されています。しかし、日本の現状を見ますと今もなお演奏活動が再開できない音楽団体や生活に困窮するフリーランサーなど枚挙にいとまがありません。

コロナ禍の対応においてひと際印象的だったのが、ドイツ文化相の「音楽は平時だけのものではない。生命維持に必要不可欠」という言葉とオーケストラやフリーランサーに対する支援の即時発行です。ドイツを始めヨーロッパの国々ではかつて音楽は命を繋ぐための糧であり、精神的な闘争の手段でもありました。そのようなバッググラウンドを持つ国々と、クラシック音楽が導入されてせいぜい 100 年の日本とは比べるべくもありません。

しかしながら、ジャンルにかかわらず、音楽は人にとって必要不可欠であります。プロの音楽家のみならず、日本の様々な音楽シーンを形成しているアマチュア演奏家や愛好家、そして視聴者など誰もがこの原点に立ち返り、音楽の復活を求めて行くことが今、最も必要なことかも知れません。

さて、驚くべき事態となりました。京都市立芸術大学(以下:本学)が今年4月に名称変更した京都造形芸術大学を運営する学校法人瓜生山学園に対し、不当競争防止法の禁じる類似の表示をしたとして、新名称の差し止めを求めた訴訟の判決が8月27日にあり、大阪地方裁判所は訴えを棄却しました。本学の訴えた内容が全面的に否定されたことになります。

残念なのは、本学が 1880 年に開設された京都府画学校を源流とする長い歴史を持ち、「京芸」として広く国内外で親しまれてきたことへの言及が全く見当たらないことです。

先に開学され伝統と実勢のある大学の名称は、何よりの尊重されるべきであり、あまりにも杓子定規な判決だと

会長巻頭言	1	京芸だより	6
2020 年度総会のご報告	2	コンクール等受賞者	7
会計報告と予算書	3	後援演奏会情報	8
各支部活動報告	4	真声会活動報告	8

言わざるを得ないのであります。

本学はこの判決を不服として、9月8日学校法人瓜生山学園を被控訴人として、大阪高裁に控訴しましたが、 裁判に係る経費は一審以上に多額になることが予想されます。

これまで真声会は美術学部「象の会」とともに母校に対する誇りや愛着、思い入れを大切にしたいとの思い から、本学を支持し応援する活動を進めてまいりました。

とりわけ、本学同窓生はもとより、その周りの家族、友人、知人など広範囲に呼びかけをお願いしました「反 対署名活動 | には 25.000 人を超えるご賛同をいただきました。また、真声会会員から多くのご意見や激励等 もいただいております。

今回の控訴につきまして「真声会」「象の会」の両同窓会は大学の控訴の判断を支持するとともに、引き続 き本訴訟の勝利に向け支援することといたしました。

具体的には「京都芸術大学の名称の使用を差し止める活動」の支援カンパ協力をお願いするとともに反対署 名活動の輪をさらに広げ訴えてまいります。署名活動(web 署名含む)の第一次集約は、8 月 31 日で区切り ましたが、今後第二次として2021年3月末まで継続いたします。裁判の進捗状況によってさらに延長する ことも考えていますので、多くの方々に引き続きご支援ご協力をいただきますようお願い申し上げます。

秋分の日も過ぎて、朝夕はめっきり涼しくなってきました。晴れているときの風・陽光の心地よさは今の時 季ならではです。

毎年秋になると芸術の秋にちなんで、美術館や博物館などでは期間限定の絵画展や大規模の美術品展が開催 されます。音楽界でも秋は盛況で、クラシック、ポップス、ロックと音楽のジャンルを問わず様々なイベント が開催されてきました。

今年の芸術の秋は例年とは大きく違う様相を呈していますが、日本中の音楽を愛する人たちの活動が再開で きるように、そして控訴の主張の正当性が認められることを祈っています。



& 2020 年度 総会のご報告

専務理事 杉中博(19期・トランペット)

新型コロナウイルスの感染拡大による影響により、例年の形での総会は中止となりましたが、以下のとおり、 みなさまから返信いただいた委任状及び議決権行使書をもとに、理事会にはかりました。

日時 2019年6月9日(火)19時~

場所 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者:理事:登博美、樋上由紀、山本千尋、杉中博、佐藤敏子、山本毅、阿部千鶴、中村公俊

監査役:朴実、笹まり恵

定足数の報告 理事会への委任状:344 議決権行使書:174

→議決権を行使することができる会員の 1/10 以上のため成立した

議案

第1号議案:2019年度 事業報告

第2号議案:2019年度 会計報告(案)

第3号議案:2020年度 事業計画案

第4号議案:2020年度 予算案

第5号議案:名称変更反対決議文(案)

いずれの議案も全員一致で承認されました。

-	_	_						_				_											_	₹)	. 7	32	-> T			_		ш	-	Ě行 ——	_	-	_	_					=
			수計 金額				000	1, 080, 000				900, 000			700, 000					180,000	720, 000						200, 000		5,000	200,000	3.995.000	556, 500	4, 551, 500						合計金額	800,000	800, 000	9, 200, 000	0, 500, 000
			内訳金額	000	100, 000	200,000	200,000	300,000		400,000	100,000	400,000		650,000	50,000		0	000'09	70,000	50,000			70,000	10,000	55,000	25,000	40,000											!	内訳金額				
京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2020年度 予算 //////////	(日)6K6+1707.		内容井工业专注制十四人	云人教育活则又振进	具声 宏貞 十九 こ ・	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	140周年記念広告協力金件第二十五年本書館監禁等	這形人名称変更問題抗議沽動	印刷物発行費	会報印刷(70号、71号)	総会関連印刷	その他(同封物印刷・手数料等)	郵送費	会報等発送費(特別割引郵便費)	総会出欠受取人払	会議費	総会開催費	理事会会議費	理事会交通費	臨時会議費	人件費	事務費	通信費	資料作成費	備品購入費	消耗品	慶弔費・行動費	手数料	払込手数料等(郵便局・銀行) ウ 都 市 芋 栃 ウ 化 松 会 在 会 費	分野・コスピス ここが オープス 予備者	今年度支出合計	預金	岩線			特別会計		H .	内容	支部支援金	今年度支出合計	次期繰越金	
音楽学部同窓	- H K ++0707)		合計金額		4 550 000	4, 220, 000		L	1, 500																						4, 551, 500		4, 551, 500			支部支援金	(2020年4月1日~2021年3月31日)		合計金額	10, 000, 000	10,000,000		
5立芸術大学			内訳金額	000	3 500 000	0,000,000	c	0 0	1, 500																														内訳金額				
京都市	K 리		力物	河	人術館(10名) ※ 自心 第 (10名)	太岁女员 (104)	河 克 加斯森	郵便貯金	銀行預金																						今年度収入合計		+ 線				Ē	\X \\	内容	通常会計より	今年度収入合計		
		수라수점	T			1					880, 000				668 150					829, 111			655, 905					324, 785		000,009						188, 008		3, 013	10, 000	0	4, 158, 972		
		内部金箔	1.3 pt/ 32 pt/	200 000	0	100 000	000,000	200, 000	150, 000	150,000	80, 000		100,000	474, 150	94 000		000	320, 460	121, 392	387, 259		609, 176	46, 729		175, 900	45, 074	58, 440	45, 371				58, 082	11, 645	49, 548	33, 683	35, 050							
京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2019年度 会計報告 (2019年4月1日~2020年3月31日)	文出	松松	五5.7 五5.4 全部支援金	1 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に	に対対の関心を対	間事分部	医光大型 计操作符	示句文 即	滋賀支部	中部支部	奈良支部	芸大教育活動支援金	真声会赏	ナクソス	操	1000年	Hi Win 170 プロコリス 人本的に 170 00日)		黎休殿連巴副	その他(同封物印刷・手数料等)	郵送費	会報等発送費(特別割引郵便費)	受取人払	会議費	総会・懇親会開催費	理事会会議費	理事会交通費	臨時会議費	人件費	事務局	事務費	通信費(電話・FAX・サーバー・郵送)	資料作成費	備品購入費	消耗品	慶弔費・行動費	手数料	払込手数料・印字サービス等	京都市芸術文化協会年会費	払い戻し	今年度支出合計		
柴学部同窓会「真声会」 (2019年4月1日~2020年3月31日)		수計수類			3, 590, 000				1, 713	94, 000	98, 000					•																									3, 783, 713	375, 259	
1立芸術大学音		内部全額	r Jun all DR	1 020 000	2, 570, 000		c	0	1, 713																																		
京都市	以以	松松	7.7中	3 今条 (68 冬)	次(1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	五	10000000000000000000000000000000000000	用证证证	銀行預金	寄付金	懇親会参加費																														今年度収入合計	現有資産より繰入	

		金額 合計金額	100, 000	300, 000	400, 000	400, 000
年3月31日)	支出	内容内容	100,000 教育活動寄付金	J寄付金	今年度支出合計	総計
寄付金 (2020年4月1日~2021年3月31日)		수計 金額	100,000 教育	300,000 裁判寄付金	400,000	400,000
		内訳金額				
	收入	内容	教育活動寄付金	裁判寄付金	今年度収入合計	総計

51, 901, 024	総計
246, 018	三井住友銀行普通預金
20, 200, 171	三井住友銀行定期預金
13, 350, 815	ゆうちょ銀行普通預金
13, 000, 000	ゆうちょ銀行定期預金
0	ゆうちょ銀行振替口座(寄付金専用)
5, 042, 000	ゆうちょ銀行振替口座(会費専用)
62, 020	現金
金額	現有資産



大阪支部 http://senri-music.com/shinseikai-osaka/「真声会大阪支部」でアクセス可。

コロナ禍に見舞われ半年余りが経ちました。表立った活動はなかなかできないまま時間が過ぎてゆきます。

支部ホームページにて、市府内音楽ホールのアーティスト応援企画の応募者募集を紹介をしたり、会員の方が記事を投稿下さったり、と閉塞感の中で少しの共有スペースを持つことを試みました。

今、少しずつ音楽界が開き始めました。是非新しい生活様式の中で、できることを考えながら再び活動を再開してゆきたいと思っております。

副支部長 大冨 栄里子(28期・ピアノ)

関東支部

真声会会員の皆様、お元気にお過ごしでしょうか?

新型コロナにより3月以降生活が一変された方も多いのではないか!とお見舞い申し上げます。音楽、特に私が携わる「歌」に関しては三密の条件が揃う事になってしまい、合唱団練習なども公共の練習施設が貸し出しを中止したり、演奏会なども延期や中止を迫られる状況が続いています。この原稿を書いているのは9月11日ですが、今後この状況が少しでも緩和され、コロナ以前の状態に戻れるよう切に願う次第です。

関東支部として皆様にご報告申し上げることは殆どありません。5月に開催予定の総会は中止し、参加予定の皆様に議案書をお送りしメールによる質疑応答の後、声楽 29 期卒の境澤さんに議長をお願いしメールによる議案書の賛否を問う形といたしました。結果、全ての議案は承認されました。この中で、今年は役員改選の年だったのですが、全ての役員が再選された事をお知らせいたします。10月に予定されていた定期演奏会も中止。関東支部は今年創立 25 周年のおめでたい年だったのですが、こんな事になってしまい残念でなりません。来年はもっと輝かしい事をご報告出来るよう、支部会員それぞれに精進したいと思います。

支部長 宇野 徹哉 (28 期・声楽)

京都支部

今年度につきましては、これまで5月に予定されていた第31回支部総会、9月に予定されていた第37回プロムナードコンサート、ともに中止といたしました。なお支部総会の内容については支部会報での紙面報告とさせていただきました。

支部会報については広報担当役員のご尽力により予定されていた7月に会員のみなさまに郵送することができました。

現在、2021年度プロムナードコンサート開催の準備として会場である府民ホールアルティを押さえています。役員会では、今年度後半から来年度に向けての活動内容について、コロナの状況を踏まえながら今後の役員会をどんな形で持つことができるのか、リモート開催の検討など、メールで意見交換をしながら、やはり感染防止に細心の注意を払いながら対面で役員会を持とうと10月に役員会開催を決定し準備を進めています。

連絡先/宮崎友香子 (38 期・ピアノ) TEL & FAX 0774-93-3957 PC y.miyazaki.ykk@gmail.com

支部長 寒川 正晴(30期・ホルン)

滋賀支部

心理的・社会的自粛も半年が経過しました。音楽界も僅かではあっても動きつつあるかとは思いますが、イヴェントの緩和はまだ時間がかかりそうです。GO TO 何某や何々ポイントなどはやたらとかまびすしいですが。

さて支部総会は7月5日(日)に実施の予定でしたが、中止とし、次年度2か年分まとめての開催としました。第32回支部演奏会「湖のしらべ」は11月21日(土)に開催予定でしたが、しがぎんホールの使用ができなくなり、他のホールの借用も検討しましたが、日程、費用等考慮した結果、中止の決断に至りました。出演を予定していただいた会員の皆様には深くお詫び申し上げます。「湖のしらべ」は来年11月にびわ湖ホール小ホール(予定)で開催したいと考えています。

8月発行の支部報には「支部会員だより」としてドイツ、ベルギー、東京、北海道在住の四名の方から音楽界の情況等を御寄稿いただきました。共通するのは、コロナ禍における困難を何とか乗り越えようという強い意志であったと思います。次回はいい報告ができますように。

滋賀支部事務局 井出 悟 TEL & FAX 077-579-2171 大津市日吉台 3 - 3 2 - 1

支部長 杉中博(19期・トランペット)

中部支部

5月の中部支部総会と6月の支部主催演奏会「音に集う会 Vol. 6」の二つの行事が、コロナウイルス 感染拡大の影響で中止となりました。総会は皆様のご理解ご協力のおかげで書面審議にて承認を得るこ とができました。

演奏会の出演者の皆様には思い通りの広報ができなかったこと、直前までご自身、ご家族の体調管理、 本番への不安やらでさぞご心労があったことと思います。

一時はウイルス関連の情報が溢れ、自粛要請あり、経済の影響も切実となり重苦しさ一色でしたが、ようやくここにきて元通りではありませんが、徐々に工夫を凝らし、音楽活動が再開してきています。 今年度の失われた前半はいろんな意味で決して無駄ではなかったと信じています。

ウイルスとの闘いの一方で母校の名称を巡る係争を忘れることはできません。残念な事象ではありますが、私たちも諦めることなく抗議の気持ちを持ち続け、支部活動の一環として母校への協力を続けていきたいと思います。

支部主催の演奏会「音に集う会」は、現在も出演者募集をしています。感染拡大の今後もまだ見通せませんが、支部活動は途切れることなく続けていきたいと思います。

連絡先 e-mail: ototsudo.con@gmail.com (中島) HP: https://shinseikai-c.jimdo.com/

支部長 中島 百合子(19期・作曲)

奈良支部

今回は支部長選挙を行い、菊田義典が支部長再任となりました。まだまだ力不足ではございますが、どうぞよろしくお願いいたします。

今回の支部総会は昨今の情勢に鑑み、書面での議事送付と返信によって支部総会に代えました。8月 奈良支部恒例の音出し会も中止させていただきました。役員会も集まってはできずに、ラインやメール 等でのやりとりで行い、2022年2月に定期演奏会を行う方向で活動する旨了承いただきました。(詳細、日程は2021年2月決定予定)

昨今の世界的情勢でどうなるかはわかりませんが、気を付けながら、平常に戻っていけるよう考えていきたいです。まずは平穏が取り戻せますよう祈念します。

何かありましたら、真声会奈良支部事務局 E-mail shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp までお気軽にお問い合わせください。どうぞ宜しくお願いいたします。

支部長 菊田義典(42期・声楽)

፟ 京芸だより

◎旧京都造形芸術大学の名称変更差止訴訟について

本学は、学校法人瓜生山学園に対し「京都芸術大学」の名称使用差止を求め昨年9月2日に提訴しました。本年8月27日に大阪地方裁判所にて判決が言い渡されましたが、内容は、本学の請求を棄却するというものでした。大阪地裁の判決では、「京都市立芸術大学」の周知性は認められたものの、「京都芸術大学」「京都芸大」「京芸」などの略称は周知ではない(有名ではない)とされ、また、「京都市立芸術大学」と「京都芸術大学」は「市立」の有無で識別できるため類似していないとされました。本学としましては、この判決を不服とし、9月8日に大阪高等裁判所に控訴しております。

みなさまには、演奏会のチラシや真声会の会報といった裁判資料の収集など、これまでから多大な協力をいただいて まいりました。また、本年4月からは、本学を支持し応援する署名活動も行っていただいております。この場をお借りし、 御礼申し上げます。

訴訟の行方について、大変御心配をおかけしておりますが、控訴審で本学の訴えの正当性が認められるよう体制を強化し主張してまいりますので、引き続き御支援賜りますよう、お願いいたします。

◎京都市立芸術大学の移転について

京都市立芸術大学は、今年、前身となる京都府画学校が設立された明治 13 (1880) 年以来 140 年、西京区大枝沓掛に移転した昭和 55 (1980) 年から 40 年を経過することとなりました。京都市立美術大学と京都市立音楽短期大学の合併により京都市立芸術大学が誕生した昭和 44 (1969) 年からは、51 年目となります。

現在、本学では老朽化や狭隘化、耐震性など様々な課題を抱えており、それらの課題を解決するとともに、一層の飛躍を果たすため、令和 5 (2023) 年度中の京都の玄関口・京都駅東部地域への移転を目指しています。

今年3月には京都市において「京都市立芸術大学および京都市立銅駝美術工芸高等学校移転整備実施設計」が取りまとめられ、現在は、移転予定地の既存建物の解体撤去工事が進められているところです。

今後、約3年間の工事期間を経て、京都市中心部に移ることとなります。新しいキャンパスは音楽・美術という2つの学部、それぞれの大学院、日本伝統音楽研究センターと芸術資源研究センターの2つの研究機関、図書館や資料館などの附属施設などが有機的に配置され、密接に関わり合いながら、豊かで創造的な活動を展開していける施設を目指しています。

音楽学部では、音楽ホールや3つの充実した合奏室、大幅に増える練習室など、学生にとって大変魅力的な施設が実現するなど、移転を機に、一層音楽学部の発展を目指してまいります。今後は、施設だけでなく、楽器なども一層充実させていくことを目指しております。これまでも真声会の皆様には多大な御支援を賜っているところですが、今後も大学移転に向けて寄付を募ってまいりますので、何卒、御理解と御協力のほどよろしくお願い申し上げます。

なお、京都市のふるさと納税寄付金制度でも、本学の移転整備事業への寄付を受け付けています。

◎演奏会の御案内

♪文化会館コンサートⅠ ※事前申込制

日時:11月18日(水)18:30 開場/19:00 開演

会場:京都市北文化会館 出演:管・打楽専攻

♪ウエスティ音暦2 ※事前申込制

日時:11月28日(土)13:30 開場/14:00 開演

会場:京都市西文化会館ウエスティ

出演:弦楽専攻

♪第 164 回定期演奏会 ※事前申込制

日時:12月4日(金)17:00 開場/18:00 開演

会場:京都コンサートホール 大ホール

指揮:高関健,下野竜也

曲目:ドビュッシー/〈聖セバスチャンの殉教〉 2 つのファンファーレ 酒井 健治/デチューン 吹奏楽のための V=ウィリアムズ/トマス・タリスの主題による幻想曲 メンデルスゾーン/ 交響曲第 4 番 イ長調 作品 90〈イタリア〉

メンデルスゾーン/ 交響曲第4番 イ長調作品90〈イタリア〉 ストラヴィンスキー/組曲〈カルタ遊び〉

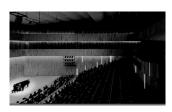
♪クリスマスチャリティーコンサート

日時:12月12日(土)13:30 開場/14:00 開演

会場:京都堀川音楽高等学校音楽ホール

出演:大学院声楽専攻生 入場料:有(予定)







※今回の定期演奏会は、新型コロナウイルス感染症の拡大 防止のため、事前申込制で実施しますので、会員証の提 示により御入場いただくことはできません。申込期間や 方法は大学ホームページでお知らせします。御了承のほ どお願いいたします。



真声会会員のコンクール等受賞者

コンクール等受賞者の掲載に関しては、正確を期するため、大学の教授会で報告されたものを転載して おります。真声会事務局への直接の受賞のご連絡は受け付けておりませんので、必ず、音楽学部教務課 にご報告くださいますよう、ご理解、ご協力をお願いいたします。



<令和2年度前期(2020年4月~9月教授会報告分)>

- ◆第 22 回「万里の長城杯」国際音楽コンクール ピアノ 大学の部 第 1 位及び審査委員長賞 田端 佑衣(ピアノ専攻 3 回生)
- ◆第8回みおつくし音楽祭大阪クラシックコンクール 弦楽器の部 第1位 大阪市長賞 石井 里和(弦楽専攻2回牛)
- ◆第5回パデレフスキ国際ピアノコンクール プロフェッショナル 第4位 中野万里子(1979年3月ピアノ専攻卒業)
- ◆第7回 Smederevo 国際ピアノコンクール オンライン
 (IX カテゴリー) 第1位及び Special Diploma for the Artistic Performance
 中野 万里子(1979年3月ピアノ専攻卒業)
- ◆第 14 回(2020 年度)岩城宏之音楽賞 塚田 尚吾(2018 年 3 月器楽専攻(ピアノ)修了)
- ◆第6回なかの国際声楽コンクール 優勝

松尾 毅(1990年3月修士課程声楽専攻修了)

◆第8回あおい音楽コンクール 声楽部門 一般 A2 の部 第3位 松尾 毅(1990年3月修士課程声楽専攻修了)

- ◆第 28 回 TIAA 全日本作曲家コンクール 歌曲・独唱部門 奨励賞 松尾 毅(1990 年 3 月修士課程声楽専攻修了)
- ◆第 39 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 大学生の部 第 4 位 柏木 夢乃(弦楽専攻 1 回生)
- ◆京都文化力祭コンクール 大学生・一般の部 第1位、京都市長賞 仲吉 愛里(修士課程器楽専攻(ピアノ)1回生)
- ◆ 2020 年度公益財団法人山田貞夫音楽財団 指揮者オーディション 山田貞夫音楽賞,特選 松川 創(2020 年 3 月指揮専攻卒業)
- ◆第 14 回ルーセル国際ピアノコンクール 第 2 位 小林 紗代子(修士課程器楽専攻(ピアノ)3 回生)

受賞された皆さま、おめでとうございます!!



訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

荒憲一 先生 (ピアノ)

4期 沢田 覺二様(声楽)

6期 岩田宗一様(声楽)

8期 木内 忠徳 様 (声楽)

16 期 中堀 照代 様 (作曲)

16 期 武藤 純子 様 (ピアノ)





後援演奏会情報

会報への掲載希望があった演奏会のみ記載しています。また、出演者は、卒 業生及び教員(退任も含む)のみ記載しています。

♪遠藤隆明ピアノリサイタル 【延期 日時未定】

日時: 2020年8月4日(火) 15:10 会場:沖縄県立博物館美術館講堂 出演:遠藤隆明(62期 Comp)

♪ An Evening of Art Songs ~歌曲の夕べ~

日時: 2020年9月24日(木) 19:00

会場:伊丹アイフォニックホール メインホール 出演:藤美千代(43期Vo)、中西金也(49期Vo)

♪フランス音楽とバレエコンサート ベルエポックから現代まで

日時: 2020年9月27日(日) 15:00

会場:京都市立堀川音楽高等学校音楽ホール

出演:西岡仁美(51期Pf)

♪神戸新聞 松方ホール

コロナ禍対策・音楽家緊急支援コンサート

日時: 2020年10月3日(土)13:00

会場:神戸新聞 松方ホール

出演:大江浩志 (27 期 FI)、福井聡 (37 期 CI)、内藤裕子 (51 期

Pf)、西岡仁美 (51期)

♪世界音楽紀行 ~今だからこそ伝えたい音楽~

日時: 2020年10月4日(日) 14:00 会場: 栗東芸術文化会館さきら 小ホール

出演: 井藤麻依子(49期 Comp)、上田明美(44期 Pf)

♪きららクラシック Vol.2 ~京田辺をクラシック音楽の街へ~ 東辻純ピアノリサイタル

日時: 2020年10月18日(日) 14:00

会場:京田辺市商工会館(CIKビル)4階 キララホール

出演:東辻純(64期Pf)

♪ An Evening of Art Songs ~歌曲の夕べ~

日時: 2020年10月22日(木) 19:00

会場:伊丹アイフォニックホール メインホール

出演:中西金也(49期 Vo)

▶ PIANO TRIO

日時: 2020年11月23日(月・祝) 19:00 会場:豊中市立文化芸術センター小ホール

出演: 今井彩香(54 期 Pf)

♪ An Evening of Art Songs ~歌曲の夕べ~

日時: 2020年11月26日(木) 19:00

会場:伊丹アイフォニックホール メインホール

出演:中西金也(49期 Vo)

♪マーラーマラソン ~生誕 160 年記念歌曲演奏会~

日時: 2020年12月2日(水) 17:30

会場:兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演:上木裕子(34期 Vo)、栗木充代(34期 Vo)、中西金也

(49 期 Vo)、信多仁子(32 期 Pf)

♪福田彩乃サクソフォンリサイタル vol.2

(公財) 青山音楽財団新人助成公演

日時: 2021年1月21日(木) 19:00 会場:青山音楽記念館バロックザール

出演:福田彩乃(63 期 Sax)、曽我部智花(63 期 Pf)

♪ J.S. バッハ平均律クラヴィーア曲集

第 1 巻全曲演奏会 ~ 24 人 24 色

日時: 2021年3月27日(土) 13:30 会場:京都府立府民ホール"アルティ"

出演:古新薫(25 期 Pf)、嶋雅子(28 期 Pf)、玉井幸子(28 期 Pf)、蜂谷葉子(29 期 Pf)、吉田公美子(30 期 Pf)、松村佳 奈 (31 期 Pf)、山根亜紀 (32 期 Pf)、佐々木和佳 (34 期 Pf)、 加藤千恵子(35 期 Pf)、浅井佳代(37 期 Pf)、清水道代(37 期 Pf)、寺見香織(40 期 Pf)、竿下和美(42 期 Pf)、鈴木愛子 (44 期 Pf)、谷口佳奈香(47 期 Pf)、桒原日菜子(55 期 Pf)、 後藤真理亜(58 期 Pf)、阿部裕之(教員 Pf)、古川五巳(元教 員 Pf)



真声会活動報告

2020年度 第1回理事会

日時 2020年6月9日 (火) 19:00~21:00

会場 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者 理事:登博美、樋上由紀、山本千壽、杉中博、佐藤敏子、山本毅 阿部千鶴、中村公俊、小松淳史 監査役:朴実、笹まり恵

議題 1.2020年度総会 2. コロナ感染症への対応について 3. 造形大 名称変更問題について 4. 真声会 70 周年記念事業 (2025年) について

2020年度 第2回理事会

日時 2020年9月1日 (火) 19:00~21:00

会場 京都聖ヨハネ教会 会議室

出席者 理事:登博美、樋上由紀、山本千壽、杉中博、佐藤敏子、阿部千 鶴、中村公俊、小松淳史 監査役:笹まり恵

議題 1. 造形大名称変更問題について 2. 会報 71 号について 3. 真声会 70 周年記念事業 (2025年) について



発行所

真声会 京都市立芸術大学音楽学部内 〒 610-1197 京都市西京区大枝沓掛町 13 番地の 6 TEL: 080-6185-4494 FAX: 075-320-2520

> e-mail: shinsei@kcua.ac.jp HP: http://www.shinseikai-kcua.net

Facebook: https://www.facebook.com/KCUA.AlumniAssociation.Shinseikai 郵便振替口座 01070-4-16071 真声会

SHINSFIKAL 京都市立芸術大学音楽学部同窓会 Kyoto City University of Arts Alumni Association