

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

真声会

会報 第 65 号

2017年11月1日



目まぐるしく動く世の中で、「良寛さん」の言葉

真声会会長 大村 益雄 (1期・作曲)

中東、アフリカからのヨーロッパへの移民・難民、ロヒンギャ族のミャンマーからバングラデシュへの大量避難、英国のEU離脱交渉、アメリカ社会の分断拡大、等々、各地で起こっている政情不安の中で、特に、解決しない拉致問題を抱える北朝鮮の核ミサイル問題は、何かを間違えれば、直接日本へ重大な影響、被害を及ぼしかねない状況です。

このように目まぐるしく動く世の中で、少し立ち止まって、ものごとを静かに考えてみたいこの頃です。

昔、聞き覚えた「焚くほどは風がもてくる落葉かな」という良寛さんの言葉が、ふと心をよぎります。松尾芭蕉の「古池や蛙(かわず)飛び込む水の音」、「五月雨(さみだれ)をあつめて早し最上川」などと同じように、焼き芋をして遊んだ「焚き火」の音や、池や川の「静・動の水」の音が心に聞こえてくる、自然風景を映しこんだ素晴らしい俳句だと、若いころは理解していました。しかし、最近、私の海外への旅の頻度(世界の秘境といわれるところへ度々出かけていました)が減り、日本に滞在することが常態となり、その結果、いろいろな分野のいろいろな友達が、なんとではなくお会いしましょうとか、一緒に音楽会や、芝居や、美術館に行きましょうと声をかけてくれることが多くなりました。私は旧友との交遊が増えたことが嬉しくなり、今になって友達のありがたさを深く感じるようになりました。

それで、この「焚くほどは風がもてくる落葉かな」の意味が、「今の生活を楽ませしてくれる友達からの誘いや周りの人々との付き合いが、適度に絶え間なく持続していくことの有り難さ」をも表現しているのだな、と、改めて気付きました。インターネットでこの句を調べてみると、「良寛さん」が、晩年、質素な生活をしているのを殿様が見て、私のところで豊かに暮らさないと誘われたとき、良寛さんは「今の生活で満足です」という意味を伝えるために、その誘いを断られたときの言葉でもあったようです。俳句による、思慮深い断り方も素晴らしいですよ。

小林一茶にも「焚くほどは風がくれたる落葉かな」の句がありますが、この句は過去形になっていて、「昔に与えられた恩恵を今はそれを費やしている」という現状を表していて、将来への不安が少し感じられるので、私は「良寛さん」の言葉の方が好きです。

会長巻頭言.....	1	京芸だより.....	7
終身会費への移行についてのお知らせ.....	2	コンクール等受賞者.....	9
新キャンパスに同窓会室の設置を要望.....	3	真声会活動報告.....	10
2017年度総会と懇親会のご報告.....	4	事務局からのお知らせ.....	11
会計報告と予算書.....	5	後援演奏会情報.....	12
各支部活動報告.....	6	お悔やみ.....	15

いずれにせよ、人々との付き合いの「人生における大きな価値」を改めて感じる、今日この頃です。

「良寛さん」の言葉はさておき、変化が激しい今の世の中で豊かに過ごすためには、物質的な豊かさを求めるか、精神的な豊かさを求めるかを、自分で決めなくてはなりません。精神的な豊かさを求めるなら、自分を理解してくれる友人を多く作ることです。音楽を通して友人を作る、音楽の感動を通して、お互いが理解し合える仲間となる。身近な良き仲間が、いかに多いかが、その人の人生を豊かにするのだと思います。

私は友人の演奏会をよく聴きに行きますが、多くの聴衆が楽しんでいる演奏会は、その演奏者が人間的に信頼されているからだと思えるのです。その信頼は、師弟関係を含めた、真摯な仲間作りから生み出されています。日頃からの身近な人間関係の拡大努力が、その人の将来を支えていく、重要な一つのポイントになっていきます。

日本におけるクラシック音楽の市場は、今、決して豊かではありません。外来文化として輸入し賞賛された時代から、次の変遷期に入ってきています。

同窓会である真声会の活動も、助け合いや、情報交換や、研鑽機会の提供だけでなく、信頼できる仲間を手堅く増やしていくようにしたいものだと思っています。

終身会費への移行についてのお知らせ

真声会の活動は会員からの貴重な会費により全ての活動が行われています。会費を納入いただいている皆様方には厚くお礼を申し上げます。

具体的活動は現在、年2回の会報の発行、会員証の発行、同窓会室の運営(ホームページの管理等も含む)、各支部への活動の為の援助金助成などを行っていますが、それに加え2年前からは会費納入の会員にはナクソス・ミュージックライブラリー(クラシック音楽を中心にCD10万枚以上が登録されている)の配信を無料で聴けるサービスを行ったり、昨年度からは卒業年度の学生の中から1名を選考して、卒業式で「真声会賞」を授与し、若い人達の活動を応援するなどの新しい活動も始まっています。また、会員同士のニーズの交流をサポートする窓口としてホームページ内に「やまびこ」も始動しました。

2015年の会則改正時には、大学入学時の新入生から「終身会費」を納入して頂く方式に変更し、安定的に活動財源が確保できるよう努めてまいりました。

しかし、現在の会費の納入率は、全会員の51%が未納という依然として低い状況であります。また、卒業生の中には「終身会費」を納入している会員と、「年会費」を毎年納入している会員との2通りがあり、会費納入率を高めるための「会費」納入に関する毎年のお知らせや手続きが大変煩雑となっております。その結果、事務局の負担が大きく、他の業務に支障が起きかねない状況です。

そこで、かねてより、全ての会員の皆様に対して「終身会費」納入のみに統一していくよう検討を進めてまいりましたが、来年度からその手続きに移行していけるように準備をしております。

勿論、長年「年会費」を納めて頂いていた方々にはそれぞれの年月を考慮して、負担を軽減するべく割引の制度を取ってまいります。来年の総会には改正案をお示し、皆様にご承認頂けるよう検討しておりますので、どうかご理解の程宜しくお願い申し上げます。但し、割引制度は今年度「年会費」を納めて頂いた方が条件となりますので、今年度の納入をお忘れなく重ねてお願い申し上げます。

さらに会員の皆様方の交流・活動が活発になりますように、役員一同智恵を絞ってまいりたいと存じますので、どうか宜しくお願い申し上げます。

真声会本部役員一同

新キャンパスに同窓会室の設置を要望

真声会副会長 登 博美（20期・トロンボーン）

京都芸大は、我が国有数の芸術の学びと創造の拠点として歴史と伝統を更に重ね、世界に冠たる芸術大学として一層飛躍するため、京都の玄関口・京都駅の東に位置する崇仁地域への全面移転が決まっています。今年の3月には「京都市立芸術大学移転整備基本計画」が策定され、平成35年の供用開始を目指して、現在整備が進められているところです。

音楽学部「真声会」と美術学部「象の会」は、移転計画も実施計画策定を迎える時期にあたり、「同窓会室」の設置を共に要望することといたしました。

同窓会室は、同窓会活動の活性化をさらに図るための拠点となると同時に、大学や学生との交流の場所として有効活用することに大きな役割を果たす場であります。

真声会では、去る9月1日に大村会長と役員4名が大学を訪問し、大村会長から鷺田学長へ「京都市立芸術大学移転に伴う音楽学部同窓会室の設置について」の要望書をお渡ししました。

その後は、学長と淀野副理事長を交えて、音楽を取り巻く社会環境の現状と課題や大学移転整備の進捗状況等について、終始和やかに懇談しました。



学長室にて 鷺田学長と大村会長（カラーでお見せできないのが残念です）



要望書をお渡ししました



真声会からは、会長、両副会長、専務理事が出席しました

2017年度 総会と懇親会のご報告

真声会専務理事 朴実(12期・作曲)

日時:2017年6月25日(日)14時~16時

会場:「WITH YOU(ウイズ・ユー)」

大村会長の開会挨拶に引き続き、来賓として出席頂いた鷺田清一学長と、象の会(美術学部同窓会)の望月重延副会長から挨拶を受けました。

総会成立確認内訳は以下の通りです。

総会員数:3,758名、物故者:117名、住所不明者:553名

総会員数-物故者-住所不明者=3,088名

当日出席者:37名、議長委任状:317枚、その他委任状:5枚

議決権行使書(全承認):242枚、議決権行使書(不承認あり):1枚、総数 601名

議決権を行使できる会員の10分の1以上の会員の出席で、総会が成立するため、真声会2017年度総会は成立しました。(会則第3章の第11条の規定に基づく)

議長には、大西多恵子さん(10期・声楽)が選出されました。1号・2号議案として2016年度事業報告及び会計報告、続いて審議の結果、承認されました。続いて3号・4号議案として2017年度事業計画案および予算案などが審議され、それぞれ全会一致で承認されました。

続いて大阪、関東、京都、滋賀、中部、奈良の各支部より支部報告が行われました。

また、本部より今後の会費制度について、現在の終身会費・年会費制度両立から、年会費制度を廃止し、終身会費制へ移行する案が提案され、討議の結果、今後理事会で協議を重ね、会員に納得して頂ける形で提案することになりました。最後に、登副会長の挨拶で、2017年度総会は無事終了しました。

総会后、別室にて懇親会が楽しく、和やかにもたれました。



大村会長ご挨拶



鷺田学長ご挨拶



多くの方にお集まり頂きました

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2017年度 予算案

(2017年4月1日～2018年3月31日)

収入		支出	
内容	内訳金額	内容	内訳金額
会費	合計金額	支部支援金	合計金額
入会金(70名)	1,050,000	大阪支部	
終身会費(70名)	3,500,000	岡山支部	
年会費・終身会費	1,000,000	関東支部	
利息		京都支部	
郵便貯金		滋賀支部	
銀行預金	0	中部支部	
寄付金	200,000	奈良支部	850,000
		芸大教育活動支援金	
		真声会費	100,000
		ナクソス	470,000
		寄付金	200,000
		印刷物発行費	
		会報印刷	450,000
		総会関連案内印刷	150,000
		その他(同封物印刷・手数料等)	350,000
		郵送費	200,000
		会報等送付費(特別割引郵便費)	500,000
		会員証送付費	250,000
		総会出欠受取人払	50,000
		会議費	200,000
		総会開催費	100,000
		理事会会議費	100,000
		理事会交通費	100,000
		臨時会議費	50,000
		人件費	450,000
		事務費	500,000
		通信費(電話代・サーバー代)	40,000
		資料作成費	20,000
		備品購入費	100,000
		消耗品	25,000
		慶弔費・行動費	30,000
		手数料	
		払込手数料等(郵便局・銀行)	5,000
		京都市芸術文化協会年会費	10,000
		60周年記念誌発行費	800,000
		予備費	200,000
今年度収入合計	5,750,000	今年度支出合計	5,750,000

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2016年度 会計報告(案)

(2016年4月1日～2017年3月31日)

収入		支出	
内容	内訳金額	内容	内訳金額
会費	合計金額	支部支援金	合計金額
入会金(74名)	1,110,000	大阪支部	200,000
年会費・終身会費	7,475,000	岡山支部	0
利息		関東支部	91,000
郵便貯金	22	京都支部	200,000
銀行預金	2,293	滋賀支部	139,000
寄付金	100,000	中部支部	143,000
		奈良支部	71,000
		芸大教育活動支援金	844,000
		真声会費	100,000
		ナクソス	390,150
		寄付金	100,000
		印刷物発行費	
		会報印刷	390,037
		総会関連案内印刷	128,630
		その他(同封物印刷・手数料等)	332,985
		郵送費	851,652
		会報等送付費(特別割引郵便費)	505,166
		総会出欠受取人払	42,392
		会議費	547,558
		総会・懇親会開催費	152,020
		理事会会議費	75,470
		理事会交通費	83,560
		臨時会議費	55,918
		人件費	366,968
		ロゴマーク製作	30,000
		事務局	360,000
		事務費	390,000
		通信費(電話・サーバー・郵送)	44,331
		資料作成費	8,813
		備品購入費	160,354
		消耗品	24,317
		慶弔費・行動費	38,312
		手数料	276,127
		払込手数料等(郵便局・銀行)	2,393
		京都市芸術文化協会年会費	10,000
		払い戻し	15,000
今年度収入合計	8,764,315	今年度支出合計	3,893,848
		預金	4,870,467
総計	8,764,315	総計	8,764,315

2016年度真声会現有資産一覧

項目	金額
現有資産	
現金	157,941
ゆうちょ銀行振替口座(年会費専用)	1,058,000
ゆうちょ銀行振替口座(寄付金専用)	0
ゆうちょ銀行定期預金	13,000,000
ゆうちょ銀行普通預金	4,751,139
南都銀行普通預金	10,213,967
南都銀行定期預金	5,032,259
三井住友銀行定期預金	5,196,309
三井住友銀行普通預金	222
総計	39,409,837

2016年度「真声会」収支決算報告については、以上のとおりです。 2017年6月13日

代表理事 佐藤 敏子 (印)

監事 杉中 博 (印) 監事 小川 隆宏 (印)

以上の報告に同意いたします。



真声会 各支部活動報告

大阪支部 <http://senri-music.com/shinseikai-osaka/>「真声会大阪支部」でアクセス可。

前号でもお知らせしておりました大阪支部主催の「ブリリアントコンサート2017」が、5月26日(金)午後7時、兵庫県立芸文センター小ホールにて開催されました。16期から61期までの幅広い8名が出演して多彩なステージを繰り広げ成功裡に終わることができました。

その反省会も兼ねて6月10日(土)午後1時半よりフレンチレストラン「フルーヴ」(ホテルグランヴィア大阪)にて支部総会、懇親会を行いました。ブリリアントコンサートの感想、反省点や出席者の近況報告など伺い瞬く間に時間が過ぎて行きました。

今秋から地域に根ざした「プロムナードコンサート」が本格的に再始動することとなり、第一弾として、10月15日(日)午後2時 門真市民文化会館ルミエールホール2階レセプションホールにて開催予定です(入場料一般1000円、高校生以下500円)。皆さまのお越しを心よりお待ちしております。

上記詳細につきましては支部ホームページ、支部報に掲載致しておりますのでご覧いただけましたら幸いです。社会の移り変わりと共に同窓会の在り方も変革が求められていると思います。その方向と方法を探しながら少しずつ向上していきたいと思っています。 副支部長 大富栄里子(28期・ピアノ)

奈良支部

奈良支部では、6月3日(土)支部総会を開催いたしました。今回も実のある会合の後、懇親会は和やかなうちに終焉いたしました。

奈良支部恒例の音出し会を8月30日に開催いたしました。音出し会の前に役員会も開催して実のある議論ができたと思っております。

あと、来年8月31日(金)夜、秋篠音楽堂にて第18回定期演奏会を開催いたします。今年はレクチャーコンサートを考えております。皆様、なにとぞご協力よろしく願いいたします。

何かありましたら、真声会奈良支部事務局 E-mail shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp までお気軽にお問い合わせください。どうぞ宜しくお願いいたします。

支部長 菊田 義典(42期・声楽)

滋賀支部

世界を見渡すと、独善的な指導者の脅しや圧力合戦真っ最中。国内でも身内第一主義が大流行り。うんざりしますが、音楽には国境の壁を容易に越える力があるのが救いです。

さて滋賀支部では11月4日(土)18:00よりしがぎんホールにて第29回演奏会「湖のしらべ」を開催します。出演者は次の皆さんです。

ソプラノ独唱：横江真央子さん(60期)、P伴奏 高屋彩さん

ピアノトリオ：vln 桑名しのぶさん(47期)、Vc 福野桂子さん、Pf 野村祐子さん(43期)

ヴァイオリンソナタ：Vln 溝渕そよかさん、Pf 上田明美さん(44期)

トリオ：Tp 森下智穂さん(42期)、Vln 足木かよさん、Pf 野村祐子さん

プログラム最後には恒例の出演者全員による演奏、編曲は林直樹さん(53期)で締めくくります。多彩な内容で楽しみます。

この「湖のしらべ」も来年は30回。記念になるような内容を役員の方々と検討中です。良いアイデアがありましたら是非事務局にご一報下さい。

滋賀支部事務局 井出 悟 TEL & FAX 077-579-2171 大津市日吉台3-32-1

支部長 杉中 博(19期・トランペット)

京都支部

今年の府民ホール・アルティでの第 34 回プロムナードコンサート開催日の 9 月 17 日 (日) は、数日前から天気予報の台風情報に気を揉み、当日は朝から各地で警報が発令されて、コンサート開催に随分心配しましたが、幸いにも大して風も吹かず、激しい雨も降らず、予想以上に多くのお客様にご来場いただき、プロムナードコンサートを無事に終える事が出来ました事に深く感謝致しています。

今回は、1. ピアノ独奏/渋谷有佐(56期) 2. ピアノ/立松佐喜子(20期)とテノール/丁子 充(54期)により、ピアノ独奏とテノールのコラボのステージ 3. ソプラノ独唱/中島貴子(22期)・ピアノ/浅田由貴絵(42期) 4. 2台のピアノによるピアノデュオ<アンサンブル・グレイス>/武田佳美(34期)・福井真裕子(34期)の皆さんにより、それぞれの内容の豊富な素晴らしいプログラムと演奏に、天候の不安定の中にも拘わらず、足をお運び頂きましたお客様にも満足して頂けた事と思います。

また今年度は、来年 2 月に「企画講座」の開催を予定しています。講座内容は現在準備中ですが、決定次第、会員及び会員以外の皆様にも声をかけて、多くの仲間の皆さんと一緒に学べる機会を作って、この企画が京都支部活動の更なる活性化に繋がっていく事を願っています。

連絡先/宮崎友香子(38期P) TEL & FAX 0774-93-3957 PC y.miyazaki.ykk@gmail.com

支部長 山田 晏子(10期・声楽)

関東支部

真声会会員皆様におかれましては、お元気にご活躍の事とお喜び申し上げます。

真声会新入会の皆様で関東以北に居を構えた皆様、また以前より会員の皆様で最近関東以北に転居された皆様！是非、関東支部にもご入会ください。同級生のあんな方こんな方、先輩 & 後輩のあんな方こんな方がいらっしやるかも知れません。そこから新たな仕事や新たな世界が広がるかも知れませんよ！

そんな関東支部は今年も二大行事を滞りなく開催いたしました。まずは 5 月 12 日の総会と懇親会。池袋にあるイタリアンレストランをワンフロア貸切にして頂き真剣な総会と和やかな懇親会。懇親会では、近い学年から離れた学年まで、様々な年代に京芸で学んだメンバーでの懐かしく、また楽しい話に花が咲きました。

そして 9 月 23 日には第 22 回の定期演奏会をすみだトリフォニー小ホールで開催。ピアノ、声楽のソロから声楽アンサンブルのオンパレード。フルートとクラリネットとピアノのトリオで締めて頂き格調高い演奏会となりました。

関東支部では、先にも記しました会員数の拡大に努め、この二大行事を更に盛り上げていく事を考えています。会員皆様の益々のご活躍をお祈りいたします。

支部長 宇野徹哉(28期声楽)

中部支部

5 月 28 日開催の第 8 回支部総会にはお忙しい中を多数の方々にご参加いただきまして有り難うございました。特に新卒生は一人でも多く来て下さるように、と新しいアイデアを取り入れたり、委員活動における交通費負担を少しでも軽減できるように、など予算面での議案を審議し、ご承認をいただきました。

またガラリと雰囲気異なる懇親会では、総会以上に色々な意見が飛び交い、会員同士の活躍ぶりを伺うことにより情報交換ができ、それぞれの交流が深まったように思います。今年度も後半に入り、支部主催演奏会「音に集う会 Vol. 4」の準備にとりかかりました。開催日は 2018 年 3 月 22 日 (木)、会場は昨年度と同じカワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」です。平日の夜公演という初めての試みのため、集客に若干の不安はありますが、今までに出演のなかった管楽器作品がどのような形態で登場するかが大変楽しみです。

詳細は次号「真声会中部支部会報第 16 号」にてお知らせします。母校の絆を通して親睦を図れる場があることは、現在演奏活動をしている、していないにかかわらず、新しい発見あり、心強くもあり、お互いの励みにもなっています。今後の支部総会、懇親会のご参加、演奏会のご来場には是非ご協力の程、宜しくお願い申し上げます。 連絡先 e-mail : ototsudo.con@gmail.com (中島)

支部長 中島百合子(19期・作曲)

《京芸だより》

お便り

音楽学部長 大嶋 義実 (26 期・フルート)

「卒業生の皆が皆、音楽家として活躍するわけではないのだから、一般的な社会人としても活躍できるようなカリキュラムも考えてみてはどうでしょうか」などという声が、昨今私の耳にも入ってくるようになりました。

どうやら我が音楽学部の卒業生は一般的な社会人ではないようです (失礼な！)

でも本当に、音楽学部で行われている教育は一般社会では通用しないものなのではないでしょうか。確かに他大学のように、就職のための面接必勝法のような授業はありません。また各種公的資格取得に向けた講座も殆どありません。

でも音楽を勉強することは、そのまま社会における良き市民を育成することにつながっている、と私は信じています。

でなければ、孔子が《君子の六芸》のなかでも特に重要な科目として音楽を挙げていることの説明はつきません。また中世ヨーロッパの大学の必修科目としての《自由七学科》に音楽が入っているはずもありません。

古来ひとの学ぶべき学問として音楽が重用されてきたのには、ちゃんとわけがあります。

そのことを一昨年夏の定期演奏会挨拶文でこんな風にかきました。

「さて、みなさんは音楽ほどこの世に不思議なものはないと思いませんか。音楽は目にも見えないし、触ることもできません。匂いを嗅ぐことも、味わうこともできません。耳で聞いても、次の瞬間には消えてなくなっています。それがどこにあるのか、誰にも言えません。それでも、確かにそれは在ります。

それどころか、本当は音楽には色彩もあれば、温い肌触りもあります。匂いもあれば、味わいだってあります。音楽は「無いのに在る」のオンパレードです。そしてそれらは音楽に、ある種「生命性が宿っている」ことを示しています。

だとすると、私たち音楽家は、ひとの理性では計り知ることのできない所に存する生命との交流を試みていることになります。異界の者と行き来するなんて鬼太郎が妖怪ウォッチみたいですね。でも冗談ではなく、閉塞感漂う今の世界に必要なのはこうした想像力です。

なぜなら、それは理解を絶する他者との共生能力を育ててくれるからです。

実に、ひとは《不在》との間にさえもコミュニケーションを構築できるのです。ならば、なおのこと他者の実存と思いを共振させることができないはずはありません。そのことを、音楽を通して私たちは日夜学んでいます。」

音楽を学ぶことはそのまま創造 (想像) 的コミュニケーション能力を育てることでもあります。それが現実社会で役立つはずがありません。

ここ何年かの間に、私の門下から企業や公的団体に就職する卒業生がでました。就職したはいいものの、一般的な組織で本当に使いものになるのか、本心ではハラハラしておりました。でも彼女らはいずれも、そこで極めて高い評価を得ているようです。私の信念が間違っていなかったことを証明してくれたような存在でもあり、少々誇らしく感じています。

冒頭のような言葉に屈せず、京芸音楽学部ならではの歩みを一歩ずつ進めていきたいと考えています。

真声会の皆様からのお叱り、励まし、応援 (物心共に!) をお待ちしております。

プロフェッサーコンサート「ローズウッドいろいろ」へのお誘い

京都市立芸術大学音楽学部教授・真声会理事 山本 毅 (24 期・打楽器)

来る 11 月 23 日 (木・祝) 午後 6 時、京都府民ホールアルティでプロフェッサーコンサート「ローズウッドいろいろ」を開催します。プロフェッサーコンサートとは、専任教員の企画によるコンサートで、教員・卒業生・学生の力を結集して本学音楽学部の教育研究成果を社会に発信・還元することを目的に始まったものです。

これまでに、ストラヴィンスキー「兵士の物語」やベートベンピアノ協奏曲全曲などを取り上げてきましたが、本年はローズウッドの音板を用いた鍵盤打楽器であるマリimbaとザイロフォンにスポットをあてました。曲によって、弾き手によって、共演の楽器によって色とりどりに変化するローズウッドの多様な魅力をお楽しみいただければ幸いです。

☆これからの演奏会

♪文化会館コンサート I (管・打楽器専攻)

日時：11 月 16 日 (木) 19:00 開演
会場：京都市北文化会館

♪ハワイエコンサート (声楽専攻)

日時：11 月 18 日 (土) 17:10 開演
会場：京都国立近代美術館
プレトーク：北村敏則准教授

♪プロフェッサーコンサート (管・打楽器専攻 山本毅教授)

日時：11 月 23 日 (木・祝) 18:00 開演
会場：京都府民ホールアルティ
内容：ローズウッドいろいろ
出演：通崎睦美、伊藤朱美子、伊藤多美子、杵野勢津子、
可児麗子、京都芸大打楽器アンサンブル、山本毅
賛助出演：佐々木一真(オカリナ)、山本由美子(ヴィオラ)
松園洋二 (ピアノ)
※入場料 500 円

♪ウエスティ音暦 2 (弦楽専攻)

日時：12 月 2 日 (土) 14:00 開演
会場：京都市西文化会館ウエスティ

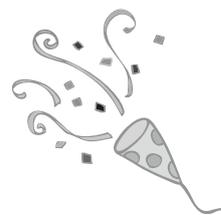
♪第 156 回定期演奏会

日時：12 月 11 日 (月) 19:00 開演
場所：京都コンサートホール 大ホール
指揮：秋山和慶客員教授
曲目：F.B.メンデルスゾーン/序曲「フィンガルの洞窟 op.26」
F.シューベルト/ミサ曲 第 2 番 ト長調 D.167
J.シベリウス/交響曲 第 2 番 二長調 op.43
※真声会会員証の提示で無料で入場出来ます。

♪クリスマスチャリティコンサート (声楽専攻)

日時：12 月 22 日 (金) 19:00 開演
会場：京都市立京都堀川音楽高等学校ホール
※入場料 1,000 円

真声会会員のコンクール等受賞者



コンクール等受賞者の掲載に関しては、正確を期するため、大学の教授会で報告されたものを転載しております。真声会事務局への直接の受賞のご連絡は受け付けておりませんので、必ず、音楽学部教務課にご報告くださいますよう、ご理解、ご協力をお願いいたします。

< 29 年度前期 (29 年 4 月 ~ 29 年 9 月 教授会報告分) >

◆第 19 回 万里の長城杯国際音楽コンクール

ピアノ部門一般の部 B 1 位

中野 万里子 (1979 年 3 月 ピアノ専攻卒業)

◆第 32 回 打楽器新人演奏会 ヤマハ賞

日本打楽器協会主催 新人演奏会 出場決定

陶山 美輝 (2016 年 3 月 管・打楽専攻卒業)

◆2017 フィラデルフィア国際音楽コンクール

ピアノ部門 カテゴリー F 第 1 位

北濱 佑麻 (2014 年 3 月 器楽専攻 (ピアノ) 修了)

◆第 43 回 フルート新人演奏会

優秀賞

吉延 佑里子 (2017 年 3 月 管・打楽専攻卒業)

◆第 5 回 みおつくし音楽祭クラシック音楽コンクール

一般・弦楽器の部 第 1 位 大阪府知事賞

松田 美乃里 (弦楽専攻ヴァイオリン 2 回生)

◆第 19 回 万里の長城杯国際音楽コンクール

弦楽器部門 大学生の部 第 1 位 審査委員長賞

松田 美乃里 (弦楽専攻ヴァイオリン 2 回生)

◆第 32 回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会

弦楽器部門 大学生の部 第 5 位

松田 美乃里 (弦楽専攻ヴァイオリン 2 回生)

◆ザルツブルク国際音楽ヴィルトゥオーソ大賞コンクール

橋詰 智博 (2017 年 3 月 指揮専攻卒業)

◆アントン・ルービンシュタイン国際コンクール 2017

第 1 位

大淵 真悠子 (2013 年 3 月 器楽専攻 (ピアノ) 修了)

◆第 20 回 姫路パルナソス音楽コンクール弦楽器部門

入賞

山森 温菜 (弦楽専攻ヴァイオリン 2 回生)

◆第 36 回 飯塚新人音楽コンクール 本選

声楽部門 第 3 位

五島 真澄 (2008 年 3 月 声楽専攻修了)

◆第 22 回 T I A A 全日本作曲家コンクール< 歌曲・独唱部門 >

奨励賞

松尾 毅 (1990 年 3 月 声楽専攻修了)

◆第 22 回 ブルクハルト国際音楽コンクール

ピアノ部門 第 1 位

原 清夏 (ピアノ専攻 2 回生)

◆豊田文化新人賞

生田 智子 (2012 年 3 月 ピアノ専攻卒業)

◆なら 100 年会館 若手演奏家育成事業「第 1 回 ウーヴェルチュールコンサート ~ なら 100 クリスマスコンサートへの登竜門 ~」

樽井 美咲 (2015 年 3 月 管・打楽専攻 (打楽器) 卒業)

◆第 29 回 宝塚ベガ音楽コンクール本選 [ピアノ部門]

入選・会場審査員特別賞

坂口 航大 (器楽専攻 (ピアノ) 2 回生)

入選

池田 董 (器楽専攻 (ピアノ) 1 回生)

◆第 29 回 宝塚ベガ音楽コンクール本選 [木管部門]

第 6 位

陶山 咲希 (管・打楽専攻 (ファゴット) 2 回生)

宝塚演奏家連盟賞

西堀 志保 (管・打楽専攻 (フルート) 2 回生)

◆第 3 回 豊中音楽コンクール 大学・一般の部

声楽部門 第 1 位

宮後 優 (声楽専攻 4 回生)

◆第 34 回 富山県新人演奏会

北日本新聞音楽奨励賞、富山県知事賞

塚田 尚吾 (器楽専攻ピアノ 2 回生)

◆第 8 回 関西トランペット協会コンクール

【課題曲部門】 35 歳以下

第 1 位 小淵 真実 (修士課程器楽専攻 2 回生)

第 3 位 小和 将太 (管・打楽専攻 2 回生)

【オケスタソロ部門】 年齢不問

第 1 位 小淵 真実 (修士課程器楽専攻 2 回生)

第 3 位 小和 将太 (管・打楽専攻 2 回生)

第 3 位 井葉野 晃暢 (管・打楽専攻 2 回生)

◆第21回松方ホール音楽賞本選

【声楽(オペラ)部門】音楽賞

井上詩紀(2012年3月 声楽専攻卒業)

【声楽(オペラ)部門】奨励賞

中嶋俊晴(2010年3月 声楽専攻卒業)

【声楽(オペラ)部門】奨励賞

花房英里子(2012年3月 声楽専攻卒業)

【金管楽器部門】音楽賞

新田旭(2017年3月 管・打楽専攻卒業)

◆2017年度ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会

A2カテゴリー第2位

中野万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第29回ムーシケピアノコンクール

大学生・一般部門金賞

中野万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第13回ルーマニア国際音楽コンクール

セバスチャン賞(アンサンブル部門)

勝森 菜々(弦楽専攻(Vn)2回生)

田尻 彩乃(弦楽専攻(Vn)2回生)

辰巳 眞子(弦楽専攻(Vn)2回生)

館野 真梨子(弦楽専攻(Vc)2回生)

◆第4回刈谷国際音楽コンクール

ピアノ部門 一般の部 準グランプリ

藤井 夢音(ピアノ専攻3回生)

受賞された皆さま、おめでとうございます!!



真声会活動報告



☆象の会と合同で、「京都芸大同窓会人材掲示板 やまびこ」の運営が始まります

<http://yamabiko.kyogei-ob.jp>

美術と音楽の卒業生が持つお互いのニーズとシーズを結びつけるための掲示板的役割を果たすサイトです。例えば「コンサートのプログラムやフライヤーのデザインを美術学部卒業生にお願いしたい」「音楽学部卒業生に作品や展示会で使う楽曲の相談に乗って欲しい」など様々なニーズ(要望/発注)に両学部卒業生の専門性を生かした対応(サービス/受注)ができればと思っています。もちろん同じ学部卒業生同士の結びつきもOKです。ニーズに対する応えが木霊のように返って来る《やまびこ》のイメージです。本サイトの活性化は、卒業生各位にどれだけ利用されるかにかかっており、多くの方に広く気軽に利用いただければと思います。

2017年度 第1回理事会

日時 2017年4月25日(木) 19時~21時

会場 ザ・パレスサイドホテル

出席者(敬称略)

理事:大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子、山本千尋、中村公俊、
笹まり恵、小松淳史

監査役:杉中博

議案

1. 60周年記念誌「想い出」について 4000部発行決定。
2. 総会(6/25)について
3. 今後の会費制度について
4. その他

2017年度 第2回理事会

日時 2017年6月13日(火) 19時~21時

会場 ザ・パレスサイドホテル

出席者(敬称略)

理事:大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子、山本千尋、
山本毅、中村公俊、笹まり恵、小松淳史

監査役:杉中博、小川隆宏

議案

1. 総会・支部長会議・懇親会(6月25日開催)について
2. 今後の会費制度について
3. 会員特典の充実について
4. 崇仁小学校の利用について
5. その他

2017年度 第3回理事会

日時 2017年7月25日(火) 19時~21時

会場 ザ・パレスサイドホテル

出席者(敬称略)

理事:大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子、山本千尋、中村公俊、
小松淳史

監査役:杉中博、小川隆宏

議案

1. 総会・支部長会議の総括
2. 終身会費制度への移行に関して
3. 移転要望書について
4. 崇仁小学校の利用について
5. 京都市立芸術大学同窓会人材掲示板「やまびこ」について
6. その他

2017年度 第4回理事会

日時 2017年9月5日(火) 19時~21時

会場 ザ・パレスサイドホテル

出席者(敬称略)

理事:大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子、山本毅、中村公俊、

議案

1. 大学移転に際しての「要望書」を提出
2. 崇仁小学校の利用について
3. 人材掲示板「やまびこ」について報告
4. 「象の会」との合同会議について
5. 会報65号について
6. その他

事務局からのお知らせ

●後援申請書について

- ・申請書は、上記の新 FAX か、メール (shinsei@kcua.ac.jp) までお送りください。
- ・お急ぎの場合は、メールでの申請の方がより速くお返事可能です。(FAX の場合、お返事も FAX ですので、日中しかお返事出来ません。)
- ・後援申請書は、ホームページ (<http://shinseikai-kcua.net>) からダウンロード出来ます。
- ・メールでの申請の場合、一度プリントアウトしていただき、自筆で記入の上、スキャンしてお送りください。(PDF ファイルへの書き込みの場合、ファイルを開く際に、文字化けなどのエラーが、よく起こっています。)
- ・申請年度の会費を収めていただいていることが後援の条件となります。

●ナクソス・ミュージック・ライブラリーの利用申し込みはお済ですか？

終身会費、会費を納入済みの方は、ナクソス・ミュージック・ライブラリーがお使いいただけます。申込書は、ホームページからダウンロードできます。
※申し込み済みで、まだ事務局より ID とパスワードの返事がない場合は、ご連絡ください。真声会からのメールが、迷惑メールに分類され届いていないことが、よく起こっています。

●住所変更の届出は、365 日、24 時間いつでも、ホームページから可能です。

事務局では、会員の住所、電話などを、データとして記録し、常に更新しております。住所や、連絡方法 などに変更があった場合には、お知らせ下さい。また、他の会員について照会した時は、事務局までご連絡いただければ、対応させていただきます。

●楽譜や、音楽書、CD などの寄贈が出来るようになりました。

図書館ではなく、音楽棟のラウンジに本棚が設置され、教務課の管理により、学生が自由に借りられるようなシステムになっています。謝礼や、発送手数料などはお支払い出来ません。寄贈点数が多く、郵送などが難しい場合などは、ご相談ください。

●2017 年度は、9 期までの方が、会費免除の対象です。

会則改正により、会費免除には、申請していただく必要があります。書式は自由ですので、事務局までご連絡ください。

●各自の会員番号 (0 から始まる 5 桁) や、会費納入の状況 (終身会費、会費、会費免除の区分と、年度毎の「済、未」の記載)、は、宛名のシールに記載しております。一度、ご確認ください。

●会員証がお手元に届いてない方や、再発行を希望される方は、82 円切手を貼った返信用封筒を、事務局までお送り下さい。最新の特典は、ホームページでご確認の上、商品購入の際に、店頭にてお確かめください。

京都駅南側、元崇仁小学校 (音楽室, 放送室) を使用できます！

真声会員は、京都駅南側、元崇仁小学校の音楽室と放送室を、練習などに使っていただけます。使用できるのは、祝日を除く、火・水・金・土の 9 時～17 時で、使用料は無料です。設備や、使用方法について、詳しくは真声会 HP に掲載しておりますので、ご確認下さい。なお、使用申請には、ネット環境が必要です。

真声会事務局

〒610-1197 京都市西京区大枝杏掛町 13 番地の 6

Tel : 080-6185-4494 / Fax : 075-320-2520

e-mail : shinsei@kcua.ac.jp

HP : <http://www.shinseikai-kcua.net>



後援演奏会情報

♪京都市立芸術大学出身者による ブリリアントコンサート2017

日時：2017年5月26日(金) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
 出演：尹紗梨(57期Pf)、新竜馬(61期Cl)、山田利恵(41期Pf)、日比浩一(29期Vn)、日野俊介(29期Vc)、河村さと子(16期Vo)、中村太紀(57期Pf)
 曲目：ベートーヴェン/ピアノソナタ第8番 op.13「悲愴」
 ストラヴィンスキー/3つの小品 ほか

♪アクアクレールコンサート

日時：2016年6月17日(土) 15:00
 会場：港南区民文化センター
 出演：星野みゆき(31期Fl)
 曲目：シャミナード/コンチェルティノー
 ゴーベル/2本のフルートのための喜遊曲 ほか

♪第31回関西ロシア歌曲研究会コンサート「バラキレフを歌う」

日時：2017年7月9日(日) 13:30
 会場：プチ・エル
 出演：藤原さおり(46期Vo)、保田保奈美(62期Pf)
 曲目：バラキレフ/君は魅力的な優しさに溢れ
 バラキレフ/子守唄 ほか

♪デュオベルフルールリサイタルVol.2～夏の夢～フランスの音楽を集めて

日時：2017年7月30日(日) 15:00
 会場：アートサロン空
 出演：西園真理(31期Vl) ほか
 曲目：フォーレ/ロマンス 作品28、ラヴェル/水の戯れ ほか

♪Ensemble A * MANY (アンサンブルアメニー) 室内楽の夕べ

日時：2017年8月24日(木) 18:30
 会場：奈良市西部会館市民ホール
 出演：今西彩葉(院60期Vn) ほか
 曲目：ゴッセル/ロマンティックな小品
 ダイヤモンド/五重奏曲 口短調 ほか

♪楠本未来×Saya Lee×吉田昌樹 ジョイントリサイタル

日時：2017年8月25日(金) 19:00
 会場：日本基督教団 東梅田協会
 出演：楠本未来(49期Vo)、吉田昌樹(50期Vo)
 河合珠江(51期Pf)
 曲目：プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」より

♪Musique Variée ミュージックヴァリエ

日時：2017年9月6日(水) 14:00
 会場：中目黒GTプラザホール
 出演：田中伊知子(31期Cl)、白水裕憲(33期Fl)
 高橋律子(34期Pf)
 曲目：ドップラー/田園幻想曲
 アーノルド/ブルジョア組曲 ほか

♪PIANO DUO LUKIA Concert Vol.4 ソロとデュオの物語* 進化するロマン

日時：2017年9月9日(土) 14:30
 会場：京都府立府民ホール アルティ
 出演：古新薫(25期Pf)、山根亜紀(32期Pf)
 曲目：ウェーバー/ソナタ第2番 変イ長調 Op.39
 シューマン/ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6 ほか

♪Flute&Percussion Concert

日時：2017年9月10日(日) 14:00
 会場：梅小路公園 緑の館 イベントホール
 出演：下野依子(56期Fl)
 曲目：パヴァッサー/Sakura
 ピアソラ/タンゴの歴史より ほか

♪アフター・アワーズ・セッション 時を越えて国境を越えて

日時：2017年9月12日(火) 19:00
 会場：日本キリスト教団 天満協会
 出演：右近恭子(25期Pf)、松原央樹(29期Cl)
 ギオルギ・バブアゼ(教員Vn) ほか
 曲目：ハチャトゥリアン/クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのためのトリオ ほか

♪部幾世子・水野雅子 ジョイントリサイタル Vol.5

日時：2017年9月15日(金) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
 出演：部幾世子(30期Pf)、水野雅子(26期Pf)
 曲目：シャミナード/セヴィリアの女 op.19
 バルトーク/ルーマニア民族舞曲 ほか

♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会 京都支部による

第34回プロムナードコンサート

日時：2017年9月17日(日) 14:30
 会場：京都府民ホール アルティ
 出演：渋谷有佐(56期Pf)、立松佐喜子(20期Pf)、丁子充(54期Vo)、中島貴子(22期Vo)、浅田由貴絵(42期Pf)、武田佳美(34期Pf)、福井真裕子(34期Pf)
 曲目：リスト/バラード第2番 口短調
 フォーレ/蝶と花 ほか

♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会 関東支部

第22回定期演奏会

日時：2017年9月23日(土) 14:00
 会場：すみだトリフォニーホール 小ホール
 出演：熊谷房子(1期Vo)、坪井フミ子(8期Vo)、曾我尚江(27期Pf)、文野真理(30期Vo)、山崎ひとみ(31期Vo)、神代稔子(31期Pf)、奥田章子(32期Pf)、元木いずみ(32期Pf)、飯星広子(32期Vo)、田中伊知子(31期Cl)、白水裕憲(33期Fl)、高橋律子(34期Pf)、嶋村純子(院6期Vo)、浦原尚美(36期Vo)、泉萌子(56期Vo)、
 曲目：ヴェルディ/歌劇「オテッロ」より ほか

♪ サロンで聴くバロック音楽

日時：2017年9月23日(土) 14:30

会場：世良美術館

出演：大内山薫(47期Vn)、上田康雄(22期Vc) ほか

曲目：ヘンデル／ヴァイオリンソナタ 二長調 HWV371、聖セシリアの祝日のための頌歌よりアリア「鋭いヴァイオリンは高らかに」 ほか

♪ 心に響く日本の歌

日時：2017年9月24日(日) 14:00

会場：ギャラリーかめおか 響ホール

出演：片山映子(27期Vo)、藤田武士(16期Vo)、佐藤敏子(17期Vo)、松園洋二(38期作曲)

曲目：山田耕作／赤とんぼ、間宮芳生／オペラ昔噺人買太郎兵衛 ほか

♪ 細川泉ヴィオラリサイタル

日時：2017年9月26日(火) 19:00

会場：いずみホール

出演：細川泉(54期Va) ほか

曲目：ミヨー／4つの顔、ビーバー／パッサカリア ほか

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～

日時：2017年9月28日(木) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール

出演：栗木充代(34期Vo)、中西金也(49期Vo) ほか

曲目：シュトラウス／夜、万霊節 ほか

♪ 中島麻弥子メゾソプラノ・リサイタル

日時：2017年9月29日(金) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：中島麻弥子(54期Vo) ほか

曲目：レスピーギ／昔の歌に寄せて、ロドリゴ／4つの愛のマドリガル ほか

♪ ピアノデュオコンサートシリーズ Vol.10

日時：2017年9月30日(土) 16:00

会場：スタインウェイサロン東京 松尾ホール

出演：蜂谷葉子(29期Pf)、大岡真紀子(29期Pf)

曲目：ドビュッシー／管弦楽のための映像よりイベリア アルベニス／「イベリア」より ほか

♪ 木管アンサンブル”はなり” オータムコンサート vol.2

日時：2017年10月1日(日) 15:00

会場：京都堀川音楽高等学校 音楽ホール

出演：下野依子(56期Fl)、山本梓(56期Cl)、上品綾香(56期Ob)、市川未来(56期Pf)、樽井美咲(59期Per)

曲目：ミヨー／フルート・オーボエ・クラリネットとピアノのためのソナタ op.47 ほか

♪ 上野絵理子ピアノリサイタル

日時：2017年10月1日(日) 19:00

会場：和歌山県立図書館メディア・アート・ホール

出演：上野絵理子(55期Pf)

曲目：モーツァルト／ロンド 二長調 kv.485、シューマン／子供の情景 op.15 ほか

♪ ピアノデュオの魅力 vol.11 「ラテンの風・大西洋を渡って」

日時：2017年10月18日(水) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子(29期Pf)、大岡真紀子(29期Pf)

曲目：ドビュッシー／管弦楽のための映像よりイベリア アルベニス／「イベリア」より ほか

♪ サイモン・スタンディジと仲間たち

日時：2017年10月19日(木) 19:00

会場：大阪市中央公会堂 中集会室

出演：大谷史子(37期Vn)、山口規子(39期Vn) ほか

曲目：ヘンデル／ソナタ5番 変ロ長調、ヴァレンティニーニ／ヴァイオリンコンチェルト op.7/1 イ長調 ほか

♪ サイモン・スタンディジと仲間たち ロンドンのヘンデル

日時：2017年10月20日(金) 19:00

会場：宝塚ベガ・ホール

出演：大谷史子(37期Vn) ほか

曲目：ボイス／2つのヴァイオリンの為のトリオソナタ 第7番 二長調、ヘンデル／ソナタ 二長調 ほか

♪ 高山景子 今、何を歌う！ vol.1 Befreit ～解き放たれるとき～

日時：2017年10月21日(土) 18:00

会場：里夢 SATOMU

出演：高山景子(院15期Vo)

曲目：リゲティ／夏、シューベルト／ひそやかな愛 ほか

♪ Clarinet for you ～鬼頭典子 クラリネットリサイタル～

日時：2017年10月21日(土) 14:00

会場：伊丹アイフォニックホール 小ホール

出演：鬼頭典子(40期Cl)

曲目：ショーソン／アンダンテとアレグロ、プーランク／クラリネットソナタ ほか

♪ アマービレフィルハーモニー管弦楽団コンサートシリーズ vol.3 ～永遠の煌めき～

日時：2017年10月21日(土) 14:00

会場：サンスクエア堺 B棟ホール

出演：田原希美(54期Pf) ほか

曲目：チャイコフスキー／弦楽セレナード ハ長調 Op.48 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲「皇帝」 Op.73 ほか

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～

日時：2017年10月31日(火) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール

出演：栗木充代(34期Vo)、中西金也(49期Vo)

曲目：ツェムリンスキー／6つの歌 作品13 ほか

♪ アフター・アワーズ・セッション 20周年記念演奏会

日時：2017年11月2日(木) 19:00

会場：ザ・フェニックスホール

出演：右近恭子(25期Pf)、日比浩一(29期Vn)、松原央樹(29期Cl) ほか

曲目：マルティヌー／九重奏曲 モーツァルト／オーボエ四重奏曲 K.370 ほか

♪(公財)青山財団助成公演 星山智子ピアノリサイタル

日時:2017年11月3日(金・祝)14:30

会場:青山音楽記念館 バロックザール

出演:星山智子(50期Pf)

曲目:スクリャービン/ピアノソナタ第3番

シマノフスキ/ピアノソナタ第1番 ほか

♪レーヴェンデュオ ベートーヴェン ピアノとヴァイオリンのためのソナタ全曲演奏会 vol.1

日時:2017年11月4日(土)14:00

会場:青山音楽記念館 バロックザール

出演:宮川みまり(42期Vn) ほか

曲目:ベートーヴェン/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番、第7番 ほか

♪ Violin Duo Concert

日時:2017年11月4日(土)13:30

会場:神戸市御影公会堂

出演:尼崎有実子(61期Vn)、柳楽毬乃(院1回生Vn)

尾上理絵(院2回生Pf)

曲目:サラサーテ/ナヴァラ、ショスタコーヴィチ/2台のヴァイオリンとピアノのための5つの小品 ほか

♪ Voyage en France! フランス音楽への旅 vol.7 ~ボードレールをめぐる~

日時:2017年11月7日(火)19:00

会場:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演:一ノ瀬夏美(28期Pf)、古川葵(60期Vn)、山下諒(60期Pf)、上野順子(29期Pf)、菅田真弓(57期Pf)

曲目:ドビュッシー/夕べの諧調、セヴラック/ふくろう ほか

♪ Trio べみっち Concert ~音の翼~

日時:2017年11月12日(日)14:00

会場:アートスペース Hase

出演:宮崎有香子(38期Pf)、柳楽由美子(38期Cl) ほか

曲目:ドヴォルザーク/スラヴ舞曲より、ドップラー/アンダンテとロンド ほか

♪コチの会・東風第9回公演バロックなるもの~歪んだ真珠とは

日時:2017年11月18日(土)15:00

会場:茨木市福祉文化会館3階 LIVE302

出演:半田ひろ美(45期Vc) ほか

曲目:松本太郎/尺八独奏のための双子座、池上敏/無伴奏チエロによる3つの小品(初演) ほか

♪バリトンとピアノで奏でる秋の情景

日時:2017年11月19日(日)14:00

会場:同仁堂ホール スタジオライブ

出演:後藤百合(43期Pf) ほか

曲目:山田耕作/赤とんぼ、待ちぼうけ ほか

♪糸井博巳テノールリサイタル(ダルトン・ボールドイン氏を迎えてIV)

日時:2017年11月19日(日)14:30

会場:青山音楽記念館 バロックザール

出演:糸井博巳(21期Vo)

曲目:シューマン/リーダークライス 作品39、ラヴェル/博物誌 ほか

♪イェルク・デームスとマイスタークラスによるフランス音楽 ~音楽*それは自然の最も美しい声~

日時:2017年11月23日(木・祝)14:30

会場:青山音楽記念館 バロックザール

出演:古新薫(25期Pf)、平田直子(25期Pf)、山下由香(26期Pf) ほか

曲目:フォーレ/舟歌6番、ドビュッシー/映像第1集 ほか

♪内山建人バリトンリサイタル

日時:2017年11月30日(木)19:00

会場:青山音楽記念館 バロックザール

出演:内山建人(59期Vo) ほか

曲目:山田耕作/かやの木山、中田喜直/海四章 ほか

♪ An Evening of Art Songs ~歌曲の夕べ~

日時:2017年11月30日(木)19:00

会場:伊丹アイフォニックホール メインホール

出演:栗木充代(34期Vo)、中西金也(49期Vo)、信多仁子(32期Pf) ほか

曲目:プーランク/偽りの婚約 ほか

♪ Korngold Marathon ~E.W. コルンゴルト生誕120周年 没後60周年記念 歌曲作品コンサート~

日時:2017年12月2日(土)14:00、17:00

会場:遊音堂 You ホール

出演:上木裕子(34期Vo)、中西金也(49期Vo)、栗木充代(34期Vo)、信多仁子(32期Pf) ほか

曲目:コルンゴルト/歌曲作品

♪トスティ連篇歌曲集《理想の人》演奏会

日時:2017年12月3日(日)15:00

会場:イタリア文化会館 アニェッリホール

出演:島津与外次(5期Vo)、丸山慶子(30期Pf)、泉萌子(56期Vo) ほか

曲目:トスティ/Aprile、Malia ほか

♪ミュージアムコンサート vol.16

ヴィオラとピアノによるアドヴェントコンサート

日時:2017年12月9日(土)14:30

会場:神戸 世良美術館

出演:武田佳美(34期Pf) ほか

曲目:グリムカ/ヴィオラソナタ、グラズノフ/エレジー op.44 ほか

♪石井なをみ門下生による還暦記念コンサート

日時:2017年12月24日(日)10:00

会場:神戸新聞松方ホール

出演:細見和世(50期Pf)、福田真梨奈(55期Pf)、竹本玲美(57期Pf)、尾上理恵(院2Pf)、遠藤優美(院1回生Pf)、柴野速水(2回生Pf)、仲吉愛里(2回生Pf)、玉真あかり(1回生Pf)

曲目:フォーレ/3つのノクターンより第2番 Op.33-2 ほか

♪塚田尚吾ピアノ・リサイタル

日時：2017年12月24日(日) 14:00
 会場：富山市民プラザ アンサンブルホール
 出演：塚田尚吾 (61期 Pf)
 曲目：ショパン／スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31
 プロコフィエフ／4つの練習曲 Op.2 ほか

♪石原祐介バリトンリサイタル ～師に感謝して～

日時：2018年1月28日(日) 15:00
 会場：府民ホール アルティ
 出演：石原祐介 (46期 Vo) ほか
 曲目：シューマン／詩人の恋
 スカルラッチィ／私は心に感じる ほか

♪(公財) 青山財団助成公演 古川葵ヴァイオリンリサイタル

日時：2018年2月12日(月・祝) 14:00
 会場：青山音楽記念館 バロックザール
 出演：古川葵 (58期 Vn)
 曲目：ルトスワフスキ／スピト、メシアン／主題と変奏 ほか

♪ロベルトの結婚～『ミルテの花』歌曲集全26曲～

日時：2018年2月12日(月・祝) 14:00
 会場：神戸市立灘区民ホール
 出演：高山景子(院15期 Vo)
 曲目：シューマン／「ミルテの花」歌曲集 Op.25

♪織田啓嗣 大阪フィル卒業記念演奏会

日時：2018年3月20日(火) 19:00
 会場：天満教会
 出演：織田啓嗣(20期 Vc)、笹まり恵(54期 Pf)、上森祥平(教員 Vc)、黒川冬貴(教員 Cb) ほか
 曲目：シューベルト／ピアノ五重奏曲「鱒」イ短調 D.667
 メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20 ほか

♪ Special chamber concert ～朴梨恵 室内楽コンサート vol.2～

日時：2018年3月31日(土) 14:30
 会場：京都府民ホール アルティ
 出演：朴梨恵(56期 Va) ほか
 曲目：ベートーヴェン／弦楽四重奏曲第14番
 シューマン／ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44 ほか

♪バッハ平均律クラヴィーア曲集第2巻 全曲演奏会～24人24色

日時：2018年4月1日(日) 13:00
 会場：京都府民ホール アルティ
 出演：古新薫(25期 Pf)、谷千鶴(27期 Pf)、嶋雅子(28期 Pf)、玉井幸子(28期 Pf)、大畑博貴(29期 Pf)、蜂谷葉子(29期 Pf)、吉田公美子(30期 Pf)、山根亜紀(32期 Pf)、佐々木和佳(34期 Pf)、加藤千恵子(35期 Pf)、浅井佳代(37期 Pf)、清水道代(37期 Pf)、黒田紀子(39期 Pf)、佐藤裕美子(39期 Pf)、藤内恭子(39期 Pf)、久保千尋(49期 Pf)、梶原日菜子(55期 Pf)、佐渡春菜(55期 Pf)、秋月舞(61期 Pf)、阿部裕之(教員 Pf)、古川五巳(元教員 Pf)
 曲目：バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第2巻 全曲

♪大薮英子・田中咲絵 デュオリサイタル

日時：2018年4月15日(日) 14:30
 会場：青山音楽記念館 バロックザール
 出演：大薮英子(60期 Vn)、田中咲絵(60期 Pf) ほか
 曲目：モーツァルト／ピアノとヴァイオリンのためのソナタハ長調 Kv.296、フランク／ピアノとヴァイオリンのためのソナタイ長調 ほか

♪オペラ《カルメン》

日時：2018年4月30日(月) 12:30、16:30
 会場：芦屋市民センター大ホール ルナ・ホール
 出演：森池日佐子(18期 Vo) ほか
 曲目：ビゼー／カルメン

訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

2期 宮田 時子様(ピアノ) 10期 中谷 幸路様(声楽) 15期 小谷 美智子様(声楽)
 佐々木 成子先生(声楽) 鳥井 晴子先生(声楽)

編集後記

朝晩冷え込む季節になって参りました。私はもう学生ではありませんが、京芸に行くときのおじさんから売店のおばちゃんまで“今日は合わせか？”などとアットホームに迎えて下さいます。そして、“あ、〇〇先生～！”“あ、〇〇ちゃん！久しぶり～”なんて道草を食っているうちに、気付けばいつも約束の時間になりダッシュ ^^; 楽しい会話に沓掛の厳しい寒さも吹っ飛びます ^^*

発行所

真声会 京都市立芸術大学音楽学部内
 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13番地の6
 TEL: 080-6185-4494 FAX: 075-320-2520
 e-mail: shinsei@kcu.ac.jp
 HP: http://www.shinseikai-kcu.net
 Facebook: https://www.facebook.com/KCUA.AlumniAssociation.Shinseikai
 郵便振替口座 01070-4-16071 真声会

真声会

SHINSEIKAI

京都市立芸術大学音楽学部同窓会
Kyoto City University of Arts Alumni Association