

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

真声会

会報 第 63 号

2016 年 11 月 1 日発行

信頼の回復により

世界の秩序を取り戻したい

真声会会長 大村 益雄 (1 期・作曲)

土着民族の文化に興味があり、15 年ほど前から世界各地を旅してきました。我々の文明が及んでいない「裸族」(主に腰蓑だけを付けている)の人々が住んでいる地域、アフリカの奥地 4 か所(その中のムルシ族の女の人は唇に大きなお皿を嵌めています)、南洋ニューギニア島の奥地(その中のダニ族の男の人は長いペニスケースを使っています)、などを訪れてきました。

電気も、ガスも、水道もない、そして、布でできた衣服も着ていない、それぞれ異なった裸の民族の村に入って、その家族、村人の共同生活の様子を、共に行動しながら観察することができました。それぞれの民族の文化的特徴はいろいろありますが、それぞれの村が今に至るまで存続できてきた主な要因は、共通して、村人達がお互いに信頼感を持って接している、と言うことです。そして、その村の長(おさ)である酋長さんが、力づくや、独裁ではなく、村人の面倒をよく見て、村人から絶大な信頼を得て、村を纏めていました。逆に、独裁的な酋長さんの村は、いつかの時点の過去に、信頼を失い、組織として滅びていったのだと思います。

一方、現代の社会を見てみると、世界のあちこちで歪みが出てきています。地球温暖化が進行し、今年は 10 月の初めになっても暑い日が続いていました。気温だけを見ても、その異常さを私たちは実感することができます。

19 年前に京都で採択された、地球温暖化防止の「京都議定書」が、その後の米国の離脱で発効せず、昨年末、第 21 回気候変動枠組条約締結国会議(COP21)がパリで開催され、「パリ協定」が国際的な合意となり、今回は、米国、中国をはじめ、インドや EU も批准し、この協定が発効することになりました。国際関係で、軋轢のある米中が共に批准したことは、米中互いに、共有できるところで信頼を取り戻そうとしている表れではないかと思います。また、クリミア問題を起こしたロシアが日本と協力できる部分を見出だし、北方領土問題を含めて、いま、両国で日露交渉が行われようとしています。これが前進すれば、共有できる部分での信頼関係を世界に向けて発信できるようになります。

昨今の世界情勢の中で、国民投票や、住民投票が行われ、人々の不信任感、将来への不安感を反映して、通

会長巻頭言	1
真声会賞の創設について	2
会員名簿について	2
総会・懇親会報告	3
会計報告・予算案	4
理事会報告	5
事務局からのお知らせ	6

リレーコンサート報告	7
京芸だより(増井信貴教授)	8
支部報告	9
コンクール入賞者	11
後援演奏会	13
お悔やみ	15
編集後記	15

常の予測に反した結果が表れています。英国の EU 離脱賛成。南米コロンビア、FARC (60 年間で、20 万人犠牲) 和平交渉締結後の国民投票による否決 (しかし、今年度のノーベル平和賞は、願いを込めて、コロンビアのサントス大統領に授与されました)。ハンガリーの移民拒否賛成と低投票率。また、IS (イスラム国) の出現と拡散、中東シリアの内戦泥沼化、フィリピンのドゥテルテ新大統領の恣意的発言、米国トランプ大統領候補の一国主義的発言、等々を見ると、このままでは世界がバラバラになるのではと危惧されます。

しかし、それぞれの問題の重要さが、お互いの信頼のもとに共有されたら、気候変動抑制のように、各国の協力を生み出すことは可能です。そして、多くの現在進行中の軋轢も少しずつ解決され、世界の秩序を再び取り戻すことができるのではと思っています。共有する重大な問題を信頼で解決する。世界情勢は混沌として、よく理解できないのが実感ですが、良い方向に向かっていくことを心から願っています。

「真声会賞」創設のお知らせ

一昨年度の会則改正に伴い、学生は入学時から真声会正会員として入会することになりました。これを機に、在学生と卒業生の絆を強めると同時に、学生の勉学・研究活動の励みになるように、また、会則に掲げる「音楽を通して社会の発展への寄与」の推進を図るため、今年度から真声会賞が設けられることになりました。

具体的には、各年度の学部卒業予定者の内、在学期間中の成績優秀者 (専門科目 [専攻実技・副科実技・ソルフェージュ・楽曲分析・音楽美学など] 及び一般教養科目 [語学・社会学など] のどちらもが、成績優秀である者) を学内委員が数名推薦します。推薦された学生たちに、任意のテーマのレポートを提出して貰い、それらを総合的に判断して、1 名の者に真声会賞を授与し、副賞として 10 万円を与えます。

これからの音楽家は、音楽演奏による活動だけではなく、音楽教育面や、地域社会における音楽普及など、大切な役割も担ってくると考えられます。広い範囲で活躍できる人材を評価・育成することが、この真声会賞を設けた理由の一つでもあります。卒業式で表彰される予定ですので、美術学部や在学生にも広く認知されます。在学中から多面的な勉学に励んで頂ければと思います。また、これを機会に学生会員も、真声会の活動に積極的な参加を期待しています。

会員名簿の発行中止について

これまで 4 年に 1 回発行してきた会員名簿ですが、個人情報が多く記載され、個人情報保護が望まれる現在、そのあり方を見直す必要があるのではないか、という意見が理事会で出され、総会に向けて慎重に議論を重ねてまいりました。将来的に会員数が増えて行くと個人情報保護法にも抵触する恐れがあり、また名簿発行に伴う費用が、大きな財政負担となっていました。

理事会での議論を踏まえ、総会で、今回は発行予定を見合わせ、会員からの再開要望が多ければ、改めて検討するという提案をさせていただいたところ、反対の声が上がりませんでしたので、正式に名簿発行を中止することになりましたので、ご報告させていただきます。今後、会員情報の照会が必要な場合は、真声会事務局へお問い合わせ下さい。必要に応じて対応させていただきます。また、住所変更などは、引き続き事務局へのご連絡をお願い致します。(事務局の連絡先は、会報の末尾と、封筒に記載されています。)

2016 年度 総会と懇親会のご報告

去る 6 月 12 日（日）に、WITH YOU（ウィズ・ユー）にて、総会と懇親会を開催しました。大村会長の開会挨拶に引き続き、来賓として出席頂いた鷺田清一学長と淀野実副理事長にご挨拶をいただきました。総会成立確認内訳は以下の通りです。

全会員数：3,693 名 物故者：111 名 全会員数－物故者＝3,582 名

当日出席者：41 名、議長への委任状：291 枚、他の方への委任状：5 枚

議決権行使書（全承認）：211 枚、議決権行使書（不承認あり）：1 枚、議決権行使書（無効）：4 枚

議決権を行使できる会員の 10 分の 1 以上の会員の出席（委任状、議決権行使書を含む）で総会が成立するため、真声会 2016 年度総会は、成立しました。（会則第 3 章の第 11 条の規定に基づく）

議長には、山田晏子さん（10 期・声楽）が選出され、2015 年度事業報告および会計報告、2016 年度事業計画案および予算案などが審議され、それぞれ全会一致で承認されました。

総会后、別室にて懇親会が楽しく、和やかにもたれました。

【第 1 号議案：2015 年度 事業報告】

- ・第 35 回～第 36 回拡大運営委員会
- ・役員引き継ぎ会
- ・美術学部同窓会「象の会」との連絡会議（5,10 月）
- ・2015 年度総会
- ・会報 60 号・61 号発行
- ・2015 年度理事会第 1～5 回
- ・学内委員との懇談会
- ・学生演奏旅行に対し助成
- ・大学グッズ販売に対し寄付
- ・卒業生に対しお祝い
- ・支部援助金の支払い
- ・ナクソス・ミュージック・ライブラリーへの助成
- ・真声会賞の創設
- ・アートフェア 2016
（60 周年記念事業として、リレーコンサート）

【第 2 号議案：2015 年度 会計報告及び監査報告】

- ・次項参照

【第 3 号議案：2016 年度 事業計画】

- ・62 号及び 63 号の会報を発行します。
- ・教育活動の推進を対象として、寄付金を集めます。
- ・活発な支部活動を促し、支部への支援を行います。
- ・会員証の特典を増やします。
- ・大学の教育活動への支援として、NML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)のサービス使用に対して資金援助を行います。
- ・真声会創立 60 周年記念事業として、「想い出」の出版を行います。
- ・美術学部同窓会《象の会》との交流を活発にするため、年 2 回の会議を開催します。
- ・音楽学部の学部生を対象として、真声会賞を授与します。
- ・真声会内部の同窓会的な活動をより活発にします。また、対外的な活動をより活発にすべく、検討を重ねていきます。

【第 4 号議案：2015 年度 予算案】

- ・次項参照



大村会長



鷺田学長・淀野副理事長



山田議長

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2016年度 予算案					
(2016年4月1日～2017年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
会費			新規事業費(想い出、掲示板等)		
入会金(65名)	975,000	5,225,000	支部支援金		500,000
終身会費(65名)	3,250,000		大阪支部		
年会費・終身会費	1,000,000		岡山支部		
利息			関東支部		
郵便貯金			京都支部		
銀行預金			奈良支部		
寄付金			滋賀支部		
			中部支部		800,000
			芸大教育活動支援金		
			真声会賞	110,000	
			ナクソス	500,000	
			寄付金	300,000	910,000
			印刷物発行費		
			会報	600,000	
			総会関連	200,000	
			その他(発送手数料等)	600,000	1,400,000
			郵送費		
			会報等発送費(特別割引郵便費)	500,000	
			総会出欠受取人私	60,000	560,000
			会議費		
			総会開催費	200,000	
			理事会会議費	100,000	
			理事会交通費	100,000	
			臨時会議費	50,000	450,000
			人件費		
			事務費		360,000
			通信費(電話代・サーバー代)	40,000	
			資料作成費	20,000	
			備品購入費	100,000	
			消耗品	50,000	
			慶弔費	20,000	230,000
			手数料		
			払込手数料等(郵便局・銀行)		5,000
			京都市芸術文化協会年会費		10,000
			予備費		300,000
今年度収入合計		5,525,000	今年度支出合計		5,525,000

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2015年度 会計報告					
(2015年4月1日～2016年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
会費			支部支援金	200,000	
入会金(72名)	1,080,000	17,196,920	大阪支部	0	
終身会費(在学生)	8,850,000		岡山支部	87,000	
年会費・終身会費	7,266,920		京都支部	200,000	
利息			奈良支部	71,000	
郵便貯金	779		滋賀支部	138,000	
銀行預金	3,770	4,549	中部支部	137,000	833,000
寄付金			演奏活動等援助金		
			芸大演奏旅行	100,000	
			芸大教育活動支援金	194,400	294,400
			印刷物発行費		
			名簿	0	
			会則	104,760	
			会報・案内	512,854	
			総会関連	128,368	
			その他(発送手数料等)	511,265	1,257,247
			60周年記念事業推進活動準備費		
			「想い出」原稿関連	6,706	
			アートフェア関連	255,000	261,706
			郵送費		
			会報等発送費(特別割引郵便費)	499,525	
			総会出欠受取人私	60,663	560,188
			会議費		
			総会開催費	200,864	
			理事会会議費	85,880	
			理事会交通費	74,520	
			臨時会議費	48,455	409,719
			人件費		
			事務費		240,000
			通信費(電話・サーバー・郵送)	40,003	
			資料作成費	6,972	
			備品購入費	311,239	
			消耗品	27,728	
			慶弔費・行動費	15,170	401,112
			手数料		
			払込手数料等(郵便局・銀行)		3,752
			京都市芸術文化協会年会費	10,000	
			払い戻し		24,000
今年度収入合計		17,288,969	今年度支出合計		4,295,124
			預金		12,993,845
総計		17,288,969	総計		17,288,969

2015年度真声会現有資産一覧

現有資産	金額
現金	151,473
ゆうちょ銀行振替口座	342,000
ゆうちょ銀行普通預金	13,805,433
南都銀行普通預金	10,213,845
南都銀行定期預金	5,031,191
三井住友銀行定期預金	5,195,206
三井住友銀行普通預金	222
総計	34,539,370

2015年度「真声会」収支決算報告については、以上のとおりです。

2016年6月7日

事務局長 佐藤敏子 印

以上の報告に相違ないことを認めます。

監査役 小川隆宏 印

監査役 杉中博一 印

真声会理事会 活動報告

専務理事 朴 実 (12 期・作曲)

2016 年度総会日の午前中に、理事会と各支部長との合同会議を開催し、意見の交換を行いました。

出席者（敬称略）：

理事：大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子、山本千壽、中村公俊、小松淳史

支部長：大阪支部／山田栄里子（副支部長）、岡山支部／欠席、関東支部／丸山慶子（副支部長）

京都支部／山田晏子（支部長）、滋賀支部／井出悟（副支部長）

中部支部／中島百合子（支部長）、奈良支部／岩谷寿美子（副支部長）

大村会長の挨拶に引き続き、各支部より活動報告がなされ、今後は各支部間の交流を深めていきたいなどの意見が出ました。また、予め本部より提出し、各支部から回答を得ていたアンケート結果について、登副会長から報告が行われました。特に、本部から提案している本部から支部への支援金について、20 万円の上限を設ける事に関し、賛否両論の意見が交わされました。

主な意見として、

- ・申請制度を併用すればどうか。予算を立てて、足りない分だけをいただくのはどうか。
- ・申請の場合、査定は誰がどうするのか。そこが問題。
- ・大きなプロジェクトの時に、支援金が欲しい。
- ・本部に年会費を納めて貰えるように、何度もお願いしてきた。支部の人数が多い為に、減らされるのは、納得できない。
- ・支部の活動は、これからも重要視していきたい。

などの意見が出ました。他に、現在支部活動が停止している岡山支部については、本部としても支部活動が再開出来るように協力していきたいと報告されました。

今後も、同窓会としての活動が一層活発になるよう、より会員との繋がりが近い支部活動への支援を行っていきたくて考えています。金銭的な支援にとどまらない、より深い関係を築くためにも、今後も引き続き意見交換の場を設けていきます。

真声会 2016 年度 第 1 回理事会

2016 年 4 月 25 日（月）19 時～21 時 30 分 ザ・パレスサイドホテル

出席者 理事：大村、樋上、登、朴、佐藤、山本千、山本毅、中村、笹
監査：杉中（以下、すべて敬称略）

- 議題：1. 事務局より報告
2. 真声会 60 周年記念事業について
3. 学内委員との会議の議事内容の見直し
4. 支部・名簿について
5. 総会及び懇親会について
6. 会報 62 号について

真声会 2016 年度 第 2 回理事会

2016 年 6 月 7 日（火）19 時～21 時 30 分 ザ・パレスサイドホテル

出席者 理事：大村、樋上、登、朴、佐藤、山本千、山本毅、中村
監査：小川、杉中

- 議題：1. 事務局より報告
2. 総会・懇親会・支部長合同会議について
3. 「東京音楽大学&京都市立芸術大学吹奏楽交流演奏会 vol.3」
開催に伴う学校からの協力依頼について
4. 教育活動支援金（寄付金）について
5. 掲示板について

2016 年度 真声会理事会・支部長合同会議

2016 年 6 月 12 日（日）11 時～12 時 30 分 ウィズ・ユア

出席者 理事：大村、樋上、登、朴、佐藤、山本千、中村、小松
支部長：大阪支部／山田栄里子（副支部長）、岡山支部／欠席
関東支部／丸山慶子（副支部長）、京都支部／山田晏子（支部長）
滋賀支部／井出悟（副支部長）、中部支部／中島百合子（支部長）
奈良支部／岩谷寿美子（副支部長）

- 議題：1. 「2016 年度支部アンケート」調査結果の報告
2. 支部支援金について
3. 支部交流

真声会 2016 年度 第 3 回理事会

2016 年 7 月 11 日（月）19 時～21 時 30 分 ザ・パレスサイドホテル

出席者 理事：大村、樋上、登、朴、山本千、山本毅、中村、小松
監査：杉中

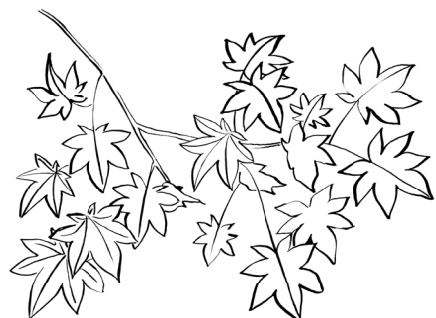
- 議題：1. 事務局より報告
2. 総会・懇親会・支部長合同会議の総括
3. 「想い出」について
4. サイレントアクアの演奏依頼について
5. 会員特典に関して
6. 会報 63 号について

真声会 2016 年度 第 4 回理事会

2016 年 9 月 27 日（月）19 時～21 時 30 分 ザ・パレスサイドホテル

出席者 理事：大村、樋上、登、朴、山本毅、中村、小松
議題：1. 事務局より報告

2. 学内委員との連絡会議について
3. 「想い出」原稿について
4. 会員特典に関して
5. 会報 63 号について
6. 「アートフェア」「サイレント・アクア」への協力について



事務局からのお知らせ



●真声会の FAX 番号が変わりました！

新 FAX 番号は、075-320-2520 です。

●後援申請書について

- ・申請書は、上記の新 FAX か、メール (shinsei@kcua.ac.jp) までお送りください。
- ・お急ぎの場合は、メールでの申請の方がより速くお返事可能です。(FAX の場合、お返事も FAX でするので、日中しかお返事出来ません。)
- ・後援申請書は、ホームページ (<http://shinseikai-kcua.net>) からダウンロード出来ます。
- ・メールでの申請の場合、一度プリントアウトしていただき、自筆で記入の上、スキャンしてお送り下さい。(PDF ファイルへの書き込みの場合、ファイルを開く際に、文字化けなどのエラーがよく起こっています。)
- ・申請年度の会費を収めていただいていることが、後援の条件となります。ご確認の上、申請して下さい。

●ナクソス・ミュージック・ライブラリーの利用申し込みはお済ですか？

今回同封の「ナクソス・ミュージック・ライブラリーご利用のお誘い」にも書かれている通り、終身会費、会費を納入済みの方には、とてもお得なサービスを、昨年 11 月より開始しております。申込書は、ホームページからダウンロードできます。

※申し込み済みで、まだ事務局より ID とパスワードの返事がない場合は、ご連絡下さい。

真声会からのメールが、迷惑メールに分類され、届いていないことが、よく起こっています。

●住所変更の届出は、365 日、24 時間いつでも、ホームページから可能です。

2 ページでお知らせの通り、名簿の発行は行いませんが、事務局では、会員の住所、電話などを、データとして記録し、常に更新しております。住所や、連絡方法などに変更があった場合には、お知らせ下さい。また、他の会員について照会した時は、事務局までご連絡いただければ、対応させていただきます。

●会員証を有効利用していますか？

真声会の会員証は、JEUGIA や河合楽器店などで割引が受けられます。

詳しい内容は、ホームページをチェックして下さい。

●楽譜や、音楽書の寄付が出来るようになりました。

図書館ではなく、音楽塔のラウンジに本棚が設置され、教務課の管理により、学生が自由に借りられるようなシステムになっています。謝礼や、発送手数料などが出せませんが、寄贈点数が多く、郵送などが難しい場合などは、一度ご相談ください。

●現在、8 期までの方が、会費免除の対象です。

会則改正により、会費免除には、申請していただく必要があります。対象の方には、ハガキをお送りしておりますので、ご確認下さい。

●各自の会員番号 (0 から始まる 5 桁) や、会費納入の状況 (終身会費、会費、会費免除の区分と、年度毎の「済、未」の記載)、は、宛名のシールに記載しております。一度、ご確認下さい。

お問い合わせは、こちらまで

真声会事務局

Tel : 080-6185-4494 / Fax : 075-320-2520

e-mail : shinsei@kcua.ac.jp

HP : <http://www.shinseikai-kcua.net>



真声会創設 60 周年記念事業 part1

「アートフェア 2016」 リレーコンサートの報告

専務理事 朴 実(12 期・作曲)

本年 3 月 26 日（土）～ 4 月 3 日（日）美術学部同窓会「象の会」主催の「アートフェア 2016」が京都市立芸大ギャラリー @KCUA（堀川御池ギャラリー）にて開催されました。（3 月 28 日は休館日）

真声会はこの行事に協力し、併せて創設 60 周年記念事業の一環としてリレーコンサートを開催しました。予め会報 61 号（2015 年 11 月 1 日発行）に同封する形で、リレーコンサート開催案内と、出演者の募集を行いました。応募していただき、出演された方は次の通りです。

中島貴子さん（22 期 Vo）、大津佳子さん（26 期 Vn）、新坂智子さん（29 期 Pf）、尾崎未佳さん（35 期 Vn）、楊雪元さん（院 21 期 Vo）、笹まり恵さん（54 期 Pf）、佐渡春菜さん（55 期 Pf）、藪野巨倫さん（60 期 Vn）、西尾安梨沙さん（61 期 Vn）、松下桜子さん（62 期 Pf）、竹迫友梨さん（62 期 Pf）、中島滯さん（64 期 Cb）、春田奈津さん（64 期 Cb）

計 13 名の会員の方と、2 名ゲスト出演者により、延べ 8 日間、17 ステージのリレーコンサートが実施されました。



アートフェアには 317 点の出品作品が展示され、会場に来られた方は、ギャラリーでの作品を鑑賞しながら時々 2 階フロアで行われているコンサートに足を運ばれていました。3 月 26 日の初日は 3 2 6 人の入場者があり、そのうち約 6 0 名の方がコンサートに来られました。また、4 月 3 日の最終日には門川京都市長も駆けつけられ、美術作品を鑑賞されたあと、笹さんと佐渡さんの演奏を楽しまれていました。8 日間で延べ 1 7 3 1 人が入場され、そのうち約 3 0 0 名の方がコンサートを聴きに来られました。

残念なことに、御池のギャラリー @KCUA の施設には備え付けのピアノが無いため、ピアノ演奏者は電子ピアノ持参という困難な条件がありました。（その後大学は持ち運び用の電子ピアノを購入されました）そのような中、ご協力いただいた出演者の皆さま、本当にありがとうございました。

今後も春に「アートフェア」、秋には「サイレント @KCUA」が開催される予定なので、条件が整えば、美術学部同窓会「象の会」と協力しながら、今後もこのような美術作品とコンサートを同時に鑑賞する場を市民に提供していければと思います。



《京芸だより》

京都市立芸術大学 音楽学部 教授 増井 信貴 (指揮)

来る 12 月 11 日 (日) 京都コンサートホール大ホールで第 153 回定期演奏会を開催いたします。

昭和 28 年から始まった伝統ある演奏会です。指揮の尾高忠明先生は実は私が学生時代からお世話になっている方で、指揮実技のレッスンをして頂いたのは勿論のこと、当時東京フィルの常任指揮者をされていたので毎日のように練習を見学し、練習後も御自宅へ伺い (当時先生は独身)、レコードを聞かせていただいたり食事をご馳走になったりしました。当時は、マーラーの全曲全集やフランスの作曲家のデュリュフレのレクイエムなど一般的に知られてない作品を生まれて初めて聴きました。その時から先生の温かい人柄、音楽に対する真摯な姿勢など指揮者として技術と並ぶ大切なことを学びました。その後尾高先生は東京藝術大学の主任教授になられ教職に於いても素晴らしい教官として学生を指導していらっしゃいました。私も京芸で勤めるようになり是非とも先生にご指導願いたいしその素晴らしい指揮を本学学生にも体験してもらいたいと思い客員教授として来ていただくようになりました。

今回の曲目ショスタコーヴィチの交響曲 5 番は、尾高先生御自身の選曲で、先生が大切な節目に必ず演奏される作品です。又、フォーレのレクイエムのバリトンソロの久保先生は本学に今年から着任された日本を代表する歌手のお一人で尾高先生の御指名ですので本学デビューコンサートになる事も注目です。ぜひ定期演奏会を聴きにいらしてください！

第 153 回定期演奏会

日時：12 月 11 日 (日) 14:00 開演 会場：京都コンサートホール 大ホール

曲目：G. フォーレ「レクイエム ニ短調 op.48」／D. ショスタコーヴィチ「交響曲 第 5 番 ニ短調 op.47 《革命》」

入場料：1200 円 (全席自由) ※真声会会員の皆様は会員証の提示により無料でご入場いただけます。

また、2016 年 12 月 23 日 (祝・金) 14 時より堀川音楽高校ホールにて チャリティーコンサートを開催いたします。堀川音楽高校が数年前に今の場所に移り音楽ホールで何かやって欲しいとの要請により大学として世の中のために何か出来ないかと当時本学学長であった潮江宏三先生に京都新聞を紹介していただき、事務方、潮江先生、私で相談している矢先に東日本大震災がおき、これは震災で被害に遭われた方の何かの御助けになればと思い始めました。演奏は、当時定期演奏会が学部中心だったので大学院生を中心にしてアカデミーオーケストラと命名しました。弦楽の演奏配置もヘンデル、モーツァルト当時のスタイルに拘りました。合唱も市民参加で京都国際交流合唱団 (代表 津田隆氏) をお願いしました。

私事ですがこれが京都芸大での最後の演奏となります。モーツァルトのレクイエムを最後に演奏出来ることは一生忘れられないコンサートになると思います。

クリスマスチャリティーコンサート

日時：12 月 23 日 (金・祝) 14:00 開演 会場：京都市立堀川音楽高等学校ホール

曲目：W.A. モーツァルト「レクイエム ニ短調 K.626」他

入場無料

♪その他の演奏会のご案内

文化会館コンサートⅠ (管・打楽専攻)

日時：11 月 16 日 (水) 19:00 開演

会場：京都市北文化会館

文化会館コンサートⅡ (作曲専攻)

日時：2017 年 2 月 15 日 (水) 18:30 開演予定

会場：京都市北文化会館

ホワイエコンサート (トロンボーン四重奏・木管五重奏)

日時：11 月 19 日 (土) 17:10 開演

会場：京都国立近代美術館

第 154 回定期演奏会 大学院オペラ

日時：2017 年 2 月 18 日 (土)・19 日 (日) 14:00 開演

場所：京都市立芸術大学講堂

演目：G. プッチーニ「ラ・ボエーム」

※今年度から申込み制になります。

京都市立芸術大学&ノースフロリダ大学交流演奏会 (室内楽)

日時：11 月 23 日 (水・祝) 18:00 開演

会場：京都市立堀川音楽高等学校ホール

第 46 回卒業演奏会

日時：2017 年 3 月 20 日 (月・祝) 18:00 開演

場所：京都府民ホール アルティ

ウェスティ音暦 2 (弦楽専攻)

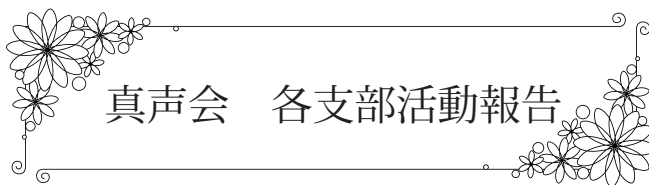
日時：12 月 3 日 (土) 14:00 開演

会場：京都市西文化会館ウェスティ

プロフェッサーコンサート「久保和範バリトンリサイタル」

日時：2017 年 3 月 24 日 (金) 19:00 開演

場所：京都府民ホール アルティ



真声会では、現在、大阪、関東、京都、滋賀、奈良、中部の 6 つの支部が活動しています。（岡山は活動休止中ですが、再稼働に向けて、準備が進められています。）会費は、本部会費とは別に、それぞれ徴収されています。お問い合わせは、各支部までお願いします。

支部への入会は自由で、支部の掛け持ちも可能です。各支部ともに独自の活動をされていますので、HP などをご覧になってみてはいかがでしょうか。関東支部では、北海道、東北の方の入会も受付ておられるようです。また、支部の新設を考えておられる場合は、真声会本部事務局まで、まずはご相談下さい。

大阪支部 <http://senri-music.com/shinseikai-osaka/>「真声会大阪支部」で検索可。

支部総会が、5 月 29 日（日）南森町モーツアルトサロンにて開かれました。恒例となった総会前の記念催事は、前半、フランス留学から 9 年ぶりに帰国されたばかりの上敷領美絵さん（48 期 pf）による演奏とお話し、後半は座談会「音楽家の果たす役割は？」をテーマに、金森重裕さん（6 期 cl）から提言をいただきました。上敷領さんは留学中に右手薬指に局所性ジストニアを罹患されたことから、左手のための音楽や効果的な運動療法の研究を進めておられるなど前向きに音楽と関わっておられるお話し、後半では、金森さんが社会の成り立ちを理解した上で音楽家の使命を考える重要性について話されました。今回も充実した時間を過ごすことができました。

その後、向かいの「珈琲苑」での総会議事では、来年 5 月 26 日兵庫芸文センターにて開催予定のブリリアント・コンサートの持ち方、地域に根差したプロムナード・コンサート活動復活の声が上がり、地域担当を決めて進めていくことなど、積極的な議論がなされ、交流も深めることができました。また、役員改選で、支部長は本部長でもおられる大村益雄さん（1 期作曲）が再任され、副支部長には健康上の理由で退任された金森重裕さんの後任として西川香代さん（45 期 cl）と私が、そして、新しい世話役も選出されて、27 名の新しい体制で 2 年間務めることとなりました。

副支部長 大富栄里子（28 期・ピアノ）

関東支部

皆様こんにちは。28 期卒業・声楽専攻の宇野徹哉と申します。この度、真声会関東支部を立ち上げ、20 年の長きにわたり会の維持と発展に御尽力くださいました島津先生の後任として支部長と云う大役をお引き受けいたしました。2 年間の任期の中で何が出来るか？大それた事は思いつきませんし、仮に思いついたところで 2 年と云う期間では何も出来ないと思います。私の次に繋がる支部長や役員の皆様に上手く引き継げるよう、これまでの路線を継承しながら改善出来る点を検証し、改善に向けての下地作りに全力を傾けたいと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

関東支部は 10 月 15 日に第 21 回目の定期演奏会を開催いたしました。18 名の同窓生が出演者として舞台上上がり、その他多くの同窓生も会の成功に向けて頑張ってくださいました。定期演奏会は、関東支部としては年に一度の大きな行事です。関東近郊はもとより、現時点では支部機能を持たない東北や北海道に在住する同窓生をも発掘しながら、共に演奏する機会や意思疎通する機会を模索し、先輩や後輩との縦の繋がりと同世代の横の繋がりを益々強固にして関東支部を発展させたいと考えております。

関東以北にお住いの同窓生の皆様、是非、関東支部にご入会ください。また、そのような同窓生をご存知の方がいらっしゃいましたら下記連絡先までご連絡くださいませ。

《kmwata4155207@yahoo.co.jp TEL&FAX(03)3594-5810(丸山)》

支部長 宇野徹哉（28 期・声楽）

京都支部

今年も9月18日(日)に府民ホール・アルティに於きまして第33回プロムナードコンサートを盛会裏に終える事が出来ました。

今回は、1. ソプラノ／中島貴子(22期)・ピアノ／浅田由貴絵(42期) 2. ピアノ連弾：山崎祥代(45期) & 小石みなみ(44期) 3. ソプラノ／藤 美千代(43期)・クラリネット／柳楽由美子(38期)・ピアノ／：辻 ゆり子(賛助出演) 4. 合唱／コール真声会京都・指揮／蔦谷昭夫(院28期)・ピアノ／：杉山佳子(12期) 5. ソプラノ／井上久美子(23期)・ピアノ／松本恵理(39期)の皆さんの出演で、今年もまた、幅広い卒業期の支部会員によります多彩なプログラムのコンサートになりました。

毎年5月の総会&懇親会、7月に京都支部報発行と9月のプロムナードコンサート開催が、お互いの情報交換と交流の場になっていますが、300名の京都支部会員の皆さんの更なる活躍を願い、京都支部としましても、今後また多岐に亘って研鑽して頂けます機会を作って、更に支部活動の内容を充実させて行けます様に努めてまいりたいと思います。

連絡先：宮崎友香子(38期P) TEL & FAX：0774-93-3957 PC：y.miyazaki.ykk@gmail.com

京都支部長 山田晏子(10期・声楽)

奈良支部

奈良支部では、6月19日支部総会および懇親会をスペイン料理 picapica にて開催いたしました。また、8月5日に音出し会をスタジオ「かまぼこ」にて開催いたしました。少しずつではありますが新しい顔もうかがえてよかったです。今後も続けていこうと思っております。

また、来年2月17日(金)夜、秋篠音楽堂にて第17回定期演奏会「新しい風の吹くとき」を開催いたします。皆様、なにとぞご協力よろしく願いいたします。ご興味等ございましたら、真声会奈良支部事務局 E-mail shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp までお気軽にお問い合わせください。

支部長 菊田義典(42期・声楽)

中部支部

5月22日(日)14時半より名古屋都市センターにて出席者16名による第7回中部支部総会・懇親会を開催しました。議題審議、承認、演奏会についての話し合いなどがなされ、年間の運営を振り返る一連の流れの中で、多数の貴重な意見をいただきました。また今年度は委員改選の年でもあり、HP立ち上げの際にも大変お世話になりました広報/松井昭彦さん(14期作)の退任、4年間お世話になりました会計監査/中西俊哉さん(31期Vn)の後任に後藤良子さん(20期P)、と若干の交替にとどまりました。演奏会実行委員として新しく加わって頂いた佐竹美奈子さん(58期/院28P)、生田智子さん(57期P)には若い方の目線で演奏会を支えて頂けることを期待しています。

新たな課題として、本部より、各支部とともに支部活動のあり方を考える機会を頂き、諸事情を抱えながらも柔軟に対応されておられる支部のご努力を知ることができました。当支部も課題が山積ですが、足元を見直しながら今後の参考にさせて頂きたいと思っています。後日HPなどでご案内致しますが、来年3月25日(土)開催の第三回演奏会「音に集う会Vol.3」の準備に入りました。皆様には日頃の支部活動へのご参加はもとより、是非次回はご来場賜りたく、心よりご協力をお願い申し上げます。

中部支部連絡先 e-mail：ototsudo.con@gmail.com(中島)

ホームページ <http://shinseikai-chubu.sakura.ne.jp>

支部長 中島百合子(19期・作曲)

滋賀支部

滋賀支部による演奏会「湖のしらべ」も第 28 回となりました。今回はその演奏会のお知らせです。

第 46 回滋賀県芸術文化祭参加真声会滋賀支部による第 28 回演奏会「湖のしらべ」

11 月 20 日 (日) 15:00 開演 しがぎんホール (浜大津 滋賀銀行本店 2F)

会員券 1,000 円 (全席自由) 出演者と演奏曲は次の通りです。

松村璃子さん (61 期 Sop) ピアノ伴奏 榎山さやかさんで、

ロッシェニ：フィレンツェの花売り娘／ドニゼッティ：歌劇「シャモニーのリンダ」よりこの心の光
平川奈津美さん (Cla) 井上りずさん (61 期 Hrn) 榎山さやかさん (P) で

ライネッケ：クラリネット、ホルンとピアノのためのトリオ

村上奈美さん (43 期 Fl) 阿野由希子さん (Fl) 光永秀子さん (38 期 P) で

クーラウ：協奏的三重奏曲

八田菜保子さん (54 期 Fg) ピアノ伴奏 光永秀子さんで

サンサーンス：ソナタ

服部悦子さん (33 期 P) と光永秀子さんの連弾で

ガーシュイン：3つの前奏曲、キューバ序曲

プログラムの最後は生誕 150 年のサティを記念して、林直樹さん (53 期) の編曲によるサティ作品
のメドレーを出演者全員合奏で締めくくります。

支部事務局：井出 悟 (20 期 P) 大津市日吉台 3-32-1 Tel.Fax077-579-2171

支部長 杉中 博 (19 期・トランペット)

真声会会員のコンクール等受賞者

コンクール等受賞者の掲載に関しては、正確を期するため、大学の教授会で報告されたものを転載しております。真声会事務局への直接の受賞のご連絡は受け付けておりませんので、必ず、音楽学部教務課にご報告下さいますよう、ご理解、ご協力をお願いいたします。



< 28 年度前期 (28 年 4 月～28 年 9 月教授会報告分) >

◆第 30 回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会

弦楽器部門 大学生の部 第 1 位

大堀 綾矢子 (弦楽専攻 4 回生)

◆第 19 回 姫路パルナソス音楽コンクール

池辺晋一郎賞 (全部門中第 1 位)

遠藤 優美 (ピアノ専攻 4 回生)

◆平成 28 年度 宗次エンジェル基金

日本演奏連盟新進演奏家国内奨学生合格

塚田 尚吾 (器楽専攻 pf 1 回生)

◆第 2 回 若手音楽家のためのディアパソン・ドーロ国際コンクール

カテゴリー D (25 歳までの部) にてグランプリ

山下 紗也華 (ピアノ専攻 3 回生)

◆リヒャルト・シュトラウス・コンクール

ピアノ部門 Förderpreis (奨励賞)

大淵 真悠子 (2013 年 3 月 修士課程器楽専攻修了)

◆第 15 回 パオロ・バラッソ国際音楽コンクール

大学生部門にてグランプリ

山下 紗也華 (ピアノ専攻 3 回生)

◆第 13 回 秋篠音楽堂

室内楽フェスタ賞

今西 彩葉 (2015 年 3 月 修士課程器楽専攻 (Vn) 修了)

◆第 18 回 エウテルペ国際音楽コンクール

カテゴリー F (21 歳までの部門) にてグランプリ

山下 紗也華 (ピアノ専攻 3 回生)

◆第 5 回 秋吉台音楽コンクール

ホルン部門 第 2 位

山本 愛沙子 (2016 年 3 月 管・打楽専攻卒業)

◆第 2 回 豊中音楽コンクール

一般・大学の部 ピアノ部門 第 1 位

坂口 絵梨 (2016 年 3 月 器楽専攻 (pf) 修了)

◆第 5 回 東京国際歌曲作曲コンクール

入選

松尾 毅 (1990 年 3 月 修士課程声楽専攻修了)

◆第 2 回 豊中音楽コンクール

一般・大学の部 ピアノ部門 第 2 位

藤井 夢音 (ピアノ専攻 2 回生)

◆第25回ABC新人コンサート

最優秀音楽賞

東山 洗雅(博士課程器楽領域 6回生)

◆第6回仙台国際音楽コンクール

ピアノ部門 第3位

北端 祥人(2013年3月 器楽専攻ピアノ修了)

◆第53回なにわ芸術祭音楽コンクール 新進音楽家競演会

器楽の部 新人賞、大阪府知事賞、大阪市長賞

宮崎 真理子(2012年3月器楽専攻ピアノ修了)

◆第28回宝塚ベガ音楽コンクール ピアノ部門 本選

入選

志賀 俊亮(修士課程 器楽専攻ピアノ1回生)

菅田 真弓(修士課程 器楽専攻ピアノ1回生)

坂口 航大(修士課程 器楽専攻ピアノ1回生)

池田 董(ピアノ専攻 4回生)

◆第28回宝塚ベガ音楽コンクール 声楽部門 本選

第3位

安藤 るり(2010年3月 声楽専攻 修了)

第6位

乃村 八千代(2009年3月 声楽専攻 修了)

入選

畑 奨(2012年3月 声楽専攻 修了)

井上 元気(2016年3月 声楽専攻 修了)

◆エリオドロ・ソッリマ国際音楽コンクール

第7回 ソリスト部門(30歳未満) 第1位

第2回 ピアニスト部門(年齢制限なし) 第2位・聴衆賞

森本 美帆(2012年3月器楽専攻(ピアノ) 修了)

◆第5回飛騨河合音楽コンクール

第2位(1位なし)

榎本 瑠音(2016年3月 弦楽専攻(チェロ) 卒業)

◆第20回松方ホール音楽賞

ピアノ部門 音楽賞

生熊 茜(修士課程 器楽専攻(ピアノ) 2回生)

◆第20回松方ホール音楽賞

木管楽器部門 音楽賞

森 奈穂子(2014年3月管・打楽専攻(クラリネット) 卒業)

◆第3回刈谷国際音楽コンクール

フルート部門 一般Bの部 奨励賞

西堀 志保(管・打楽専攻 1回生)

◆第10回横浜国際音楽コンクール

アンサンブル部門 室内楽一般の部 第3位

久保田 ひかり(2016年3月 管・打楽専攻(ファゴット) 卒業)

長島 加奈(管・打楽専攻(オーボエ) 5回生)

◆第18回万里の長城杯国際音楽コンクール

一般の部B 第4位

中野(並河) 万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第16回全日本アールンピアノコンペティション総合全国大会

グランドマスター Bカテゴリー 第1位

アーティスト賞 テクニック賞受賞

中野(並河) 万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第8回岐阜国際音楽祭コンクール

専門コース 一般Ⅱ 第3位(最高位)

中野(並河) 万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第6回日仏ピアノコンクール in Japan

第4部門 優秀賞

中野(並河) 万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第19回長江杯国際音楽コンクール

一般の部B 第1, 2位なしの第3位

中野(並河) 万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第28回ムーシケピアノコンクール

第六部門 大学生以上一般の部 銅賞

中野(並河) 万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第27回堺ピアノコンクール

G部門山田康子賞(第1位)

中野(並河) 万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第10回横浜国際音楽コンクール

ピアノ部門 一般Bの部 第2位(1位なし)

中野(並河) 万里子(1979年3月 ピアノ専攻卒業)

◆第20回女神湖ミュージックキャンプ「蓼科音楽祭」

蓼科音楽祭賞

尼崎 有実子(2016年3月弦楽専攻(ヴァイオリン) 卒業)

◆第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール

第1位、ハイドン賞

エイム弦楽四重奏団 Quartet Ame

柴田 夏未(2016年3月 器楽専攻(ヴァイオリン) 修了)

小西 果林(2016年3月 器楽専攻(ヴァイオリン) 修了)

江川 菜緒(修士課程器楽専攻(ヴァイオリン) 1回生)

西村 まなみ(弦楽専攻チェロ 4回生)

◆第12回仙台フルートコンクール

第1位

大村 優希恵(修士課程器楽専攻(フルート) 1回生)

◆全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

弦楽器部門大学生の部 審査員賞

木田 奏帆(弦楽専攻(ヴァイオリン) 1回生)

後援演奏会情報

♪植田恵子フルートリサイタル

日時：2016 年 8 月 18 日（木）19：00

会場：ザ・フェニックスホール

出演：右近恭子（25 期 Pf）ほか

曲目：ボザ：アグレスティード

フランク：フルートソナタ ほか

♪古川知子リサイタル ソロとデュオで

日時：2016 年 9 月 15 日（木）19：00

会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール

出演：古川知子（30 期 Pf）、山岸孝教（31 期 Vc）

曲目：シューマン：アダージョとアレグロ Op.70

ショパン：ポロネーズ第 7 番「幻想ポロネーズ」Op.61 ほか

♪京都市立芸術大学出身生たちによる愛知コンサート エジプト～西洋音楽でたどる古代エジプト紀行～

日時：2016 年 8 月 26 日（金）19：00

会場：51R Hall&Gallery 音楽ホール

出演：野中亜紀（院 26 期音楽学）、加藤裕子（院 27 期 Vo）

中嶋弥生（院 26 期 Vn）、生田智子（57 期 Pf）

曲目：ヘンデル：トロメーオ HMV.25 mi volgo ad ogni fronda

ヴェルディ：凱行進曲 ほか

♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会京都支部による 第 33 回プロムナードコンサート

日時：2016 年 9 月 18 日（日）14：00

会場：京都府民ホール アルティ

出演：真声会京都支部会員ほか

曲目：プーランク：「変身」よりルイ・アラゴン 2 つの峠

ドビュッシー：小組曲 ほか

♪京都音楽劇団オペラ公演「愛の妙薬」

日時：2016 年 8 月 26 日（金）

会場：京都府民ホール アルティ

出演：吉田昌樹（50 期 Vo）、楠本未来（49 期 Vo）

中村圭介（49 期 Pf）、熊谷綾乃（59 期 Vo）

曲目：ドニゼッティ：愛の妙薬

♪「音楽のおもちゃ箱」の仲間たち“コンサートフェア 2016”

日時：2016 年 9 月 22 日（木）13：00

会場：京都文化博物館 別館ホール

出演：立松佐喜子（20 期 Pf）、高畑園子（33 期 Vo）

石路千夏（34 期 Pf）、中野幸代（34 期 Fl）

吉川秋穂（61 期 Vo）

曲目：ボルン：カルメン幻想曲

ドビュッシー：映像第 1 集 ほか

♪木管アンサンブル“はなり”オータムコンサート ～京都ゆかりの女性 4 人によるコンサート～

日時：2016 年 9 月 4 日（日）18：00

会場：京都文化博物館別館ホール

出演：下野依子（56 期 Fl）、山本梓（56 期 Cl）

上品綾香（56 期 Ob）、市川未来（56 期 Pf）

曲目：サンサーンス：デンマークとロシアの歌による奇想曲 09.79

ダマーズ：四重奏曲 ほかでもございませうが

♪入谷幸子ピアノリサイタル

日時：2016 年 9 月 25 日（日）15：00

会場：青山音楽記念館バロックザール

出演：入谷幸子（51 期 Pf）

曲目：シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6

ラヴェル：クーブランの墓 ほか

♪カルテットベルフルールコンサート

～鈴木豊人氏をお迎えし水彩画と共に

日時：2016 年 9 月 11 日（日）15：00

会場：アートサロン空（くう）

出演：西園真理（31 期 Vn）、小崎恵理子（30 期 Vn）

山口規子（30 期 Vn）、清水潔子（30 期 Vc）ほか

曲目：シューベルト：弦楽四重奏曲 変ホ長調 D87

モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 KV581

♪ピアノデュオコンサートシリーズ Vol.9

日時：2016 年 10 月 8 日（水）16：00

会場：スタインウェイサロン東京松尾ホール

出演：蜂谷葉子（29 期 Pf）、大岡真紀子（29 期 Pf）

曲目：ブラームス：2 台のピアノのためのソナタ Op.39b

ブラームス：ハンガリー舞曲集より ほか

♪夢幻Ⅱ ソプラノとピアノによる調べ

日時：2016 年 10 月 9 日（日）14：00

会場：世良美術館

出演：尾崎千賀子（22 期 Vo）ほか

曲目：ローザ：近くにいること

カルダーラ：たとえ、残酷な人よ ほか

♪田村幸造レクチャーコンサート「夜想曲の系譜」

日時：2016 年 9 月 11 日（日）14：00

会場：ミタホール

出演：田村幸造（36 期 Pf）ほか

曲目：フィールド：夜想曲 イ長調

グリンカ：夜想曲 変ホ長調 ほか



♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」関東支部

第21回定期演奏会

日時：2016年10月15日(土) 13:30

会場：練馬区大泉学園ゆめりあホール

出演：真声会関東支部会員

曲目：小林秀雄：落葉松

シューベルト：岩上の羊飼ひ ほか

♪神戸フォーレ協会 2016 年度芸文公演

Voyage en France! Vol.6 「フランスの赤・紅・朱！」

日時：2016年10月18日(火) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：田村幸造 (36期 Pf)、中西金也 (49期 Vo)

山下諒 (58期 Pf)、菅田真弓 (61期 Pf)

曲目：ベルリオーズ：「ファウストの劫罰」より「愛に燃え上がる炎が」

プーランク：モンテカルロの女 ほか

♪蜂谷葉子、大岡真紀子ピアノデュオの魅力 Vol.10

日時：2016年10月26日(水) 19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子 (29期 Pf)、大岡真紀子 (29期 Pf)

曲目：ブラームス：2台のピアノのためのソナタ Op.39b

ブラームス：ハンガリー舞曲集より ほか

♪ Back to the 18th century —古楽器で聴くバロックの調べ—

日時：2016年10月29日(土) 14:00

会場：日本福音ルーテル大分教会

出演：永野伶実 (53期 Fl) ほか

曲目：ガルツピ：フルートとオーボエ、通奏低音のたえのトリオ・ソナタ ト長調

クープラン：比類なきリュリの追憶を讃えるためのコンセル ほか

♪京都市立芸術大学卒業生によるクラリネットアンサンブルコンサート クラリネットパフェ Vol.11

日時：2016年10月29日(土) 14:00

会場：京都市西文化会館ウエスティ

出演：クラリネット専攻卒業生

曲目：プロコフィエフ：ピーターと狼 ほか

♪ヴァイオリン、フルート、ピアノコンサート ～音楽の贈り物～

日時：2016年10月30日(日) 14:00

会場：ベアティホール

出演：中里美沙 (44期 Fl)、鈴木愛子 (44期 Pf) ほか

曲目：ドップラー：アンダンテとロンド ハ長調

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番「月光」 ほか

♪フルートのたのしみ No.35

日時：2016年11月3日(木) 15:00

会場：ムラマツリサイタルホール新大阪

出演：水越典子 (19期 Fl) ほか

曲目：ショッカー：ハンナの空き地

武満徹：エア ほか

♪姉妹都市 京都&キエフをつなぐ 高木知寿子、カテリーナ・

バジェノヴァ Duo ピアノコンサート

日時：2016年11月12日(土) 19:00

会場：京都府立府民ホール アルティ

出演：高木知寿子 (27期 Pf) ほか

曲目：フォーレ：組曲ドリー

ショパン：変奏曲ニ長調 ほか

♪ WA-ON CONCERT Vol.3 ～家族になろうよ～

日時：2016年11月13日(日) 14:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：増渕弥生 (50期 Vo) ほか

曲目：兎のダンス、かなりや ほか

♪コントラバス・アンサンブル「フレンズ」2016 in 京都

日時：2016年11月18日(金) 19:00

会場：京都市北文化会館

出演：杉上淳子 (26期 Cb) ほか

曲目：グラネルト：コントラバスのための4つのカルテット

モーツァルト：アヴェ ヴェルム コルプス ほか

♪ミュージアムコンサート Vol.15 「ヴァイオリンとピアノによる秋の調べ」

日時：2016年11月19日(土) 14:30

会場：世良美術館

出演：武田佳美 (34期 Pf) ほか

曲目：ヘンデル：ヴァイオリンソナタ Op.1-3 より

フォーレ：バラード Op.19 ほか

♪永野伶実 1st アルバム『笛吹き女』発売記念

永野伶実&東山洗雅ジョイントリサイタル

日時：2016年11月27日(日) 14:00

会場：アーズローカス 音楽ホール

出演：永野伶実 (53期 Fl)、東山洗雅 (53期 Pf)

曲目：ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調《英雄》

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

Op.64 (フルート版) ほか

♪ SIDE TRIP (近現代のソロをデュオ)

日時：2016年11月29日(火) 18:30

会場：新大阪ムラマツリサイタルホール

出演：全員 Pf 萩原吉樹 (41期)、村上ゆかり (42期)

松本直子 (47期)、武田直子 (48期)、星山智子 (50期)

Gary Smart (客員教授)

曲目：吉松隆：ランダムバード変奏曲

ルトスワフスキ：パガニーニの主題による変奏曲 ほか

♪情熱と風格のピアノ協奏曲～シューマン&ベートーヴェン

日時：2016年12月4日(日) 14:00

会場：高槻現代劇場 中ホール

出演：高瀬佳子 (33期 Pf)

曲目：シューマン：ピアノ協奏曲

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 ほか

♪とんちの里クラシック in 一休寺 Vol.7

日時：2016 年 12 月 11 日 (日) 14:00

会場：一休寺 大雲軒

出演：竿下和美 (42 期 Pf) ほか

曲目：サンサンス：白鳥

バルトーク：民族舞曲 ほか

♪アフター・アワーズ・セッション クリスマスのポプリ Vol.4

日時：2016 年 12 月 14 日 (水) 19:00

会場：島之内教会

出演：右近恭子 (25 期 Pf)、松原央樹 (29 期 Cl)

ギオルギ・バプアゼ (教員 Vn)

曲目：リムスキー・コルサコフ：ピアノと木管のための五重奏曲

モーツァルト：ピアノトリオ第 3 番 K.502 ほか

♪音楽の森 ～クリスマス編～

日時：2016 年 12 月 17 日 (土) 14:00

会場：堺市立文化会館 フラットホール

出演：藤原さおり (46 期 Vo)

曲目：山田耕筰：あわて床屋、待ちぼうけ ほか

♪アンサンブル・シュテルン 木管五重奏演奏会

日時：2016 年 12 月 17 日 (土) 19:00

会場：京都府民ホール アルティ

出演：大久保香 (33 期 Fl)、宮本克江 (33 期 Ob)

村上てるみ (33 期 Cl)、渡邊聖子 (33 期 Fg)

村上哲 (33 期 Hr)

曲目：ツェムリンスキー：Humoresque

ドヴォルザーク：America ほか

♪岩淵龍太郎先生を偲んで～コンサートと感謝の会

日時：2017 年 1 月 5 日 (木) 16:00

会場：京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

出演：藤井允人 (11 期 Vn)、津田和雄 (15 期 Va)

酒井栄利佳 (17 期 Vn)、山下和彦 (19 期 Vn)

上村昇 (20 期 Vc)、近藤昌子 (21 期 Vn)

村瀬理子 (23 期 Vn)、河野文昭 (24 期 Vc)

久保由佳子 (26 期 Vn)、荒田和豊 (27 期 Vn)

日比浩一 (29 期 Vn)、豊嶋泰則 (教員)

四方恭子 (教員) ほか

曲目：バーバー：弦楽のためのアダージョ

バッハ：ブランデンブルグ協奏曲第 3 番 ほか

♪野々口義典還暦記念コンサート

日時：2017 年 1 月 31 日 (火) 19:00

会場：電気文化会館 ザ・コンサートホール

出演：野々口義典 (23 期 Hr) ほか

曲目：サン＝サーンス：Morceau de Concert Op.94

ドブラー：Sextet Op.10 ほか

♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会奈良支部 第 17 回

定期演奏会 “なら de クラシック”～新しい風が吹くとき～

日時：2017 年 2 月 17 日 (金) 19:00

会場：秋篠音楽堂

出演：真声会奈良支部会員

曲目：フーバー：クラッシュミュージック

ラフマニノフ：チェロソナタ短調 作品 19 より第 3・4 楽章 ほか

♪東山洗雅 帰国記念ピアノリサイタル

～「第二のバッハ」レーガーの真髄～

日時：2017 年 3 月 25 日 (土) 17:00

会場：青山音楽記念館バロックザール

出演：東山洗雅 (53 期 Pf)

曲目：ベートーヴェン：ソナタ第 26 番 変ホ長調 作品 81a「告別」

ヒンデミット：ソナタ第 3 番 ほか

♪平林知子・山田真由美 ピアノデュオリサイタル

日時：2017 年 3 月 31 日 (金) 19:00

会場：いづみホール

出演：平林知子 (35 期 Pf)、山田真由美 (36 期 Pf)

曲目：ブラームス：16 のワルツ集 Op.39

シューベルト：幻想曲 へ短調 D.940 ほか

♪バッハ平均率クラヴィーア曲集第 1 巻全曲演奏会

～24 人 24 色

日時：2017 年 4 月 9 日 (日) 13:30

会場：京都府民ホール アルティ

出演：全員 Pf 古新薫 (25 期)、谷千鶴 (27 期)、嶋雅子 (28 期)

玉井幸子 (28 期)、大畑博貴 (29 期)

駒田さよこ (29 期)、水野久美 (29 期)、蜂谷葉子 (29 期)

吉田公美子 (30 期)、松村佳奈 (31 期)

山根亜紀 (32 期)、佐々木和佳 (34 期)、清水道代 (37 期)

光永秀子 (38 期)、藤内恭子 (39 期)、鈴木愛子 (44 期)

大瀨雅子 (49 期)、若井亜妃子 (53 期)

笹まり恵 (54 期)、阿部裕之 (教員)、古川五巳 (元教員)

曲目：バッハ：平均率クラヴィーア曲集第 1 巻全曲

訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

3 期 越智 和子様 (ピアノ)

6 期 軽部 さだ子 様 (声楽)

10 期 大西 勲 様 (ホルン)

22 期 藤田 順子 様 (ヴァイオリン)

編集後記

冬の足音が聞こえてくる今日この頃、皆様いかがお過ごしでしょうか？ここから年度末にかけて、京芸生によるイベントも活発化してくると思います。一番近いところでの大きなイベントといえば、12 月 11 日の冬の定期演奏会でしょうか。在学生がこの日のために作り上げた音楽を、卒業生もこぞって聴きに行きましょう！大勢の聴衆こそが、演奏家にとっての最高のパワーの源です。私もなんとか予定を合わせて、若いエネルギーを吸い取りに行きたいと思います！（小松）

真声会

京都市立芸術大学音楽学部同窓会
Kyoto City University of Arts Alumni Association

発行所

真声会 京都市立芸術大学音楽学部内

〒610-1197 京都市西京区大枝杵掛町 13 番地の 6

TEL : 080-6185-4494 FAX : 075-320-2520

e-mail : shinsei@kcua.ac.jp

HP : <http://www.shinseikai-kcua.net>

Facebook : <https://www.facebook.com/KCUA.AluminiAssociation.Shinseikai>

会費用 郵便振替口座 01070-4-16071 真声会（青色の取扱票をお使い下さい）

寄付金用 郵便振替口座 00900-1-217446 真声会（青色の取扱票をお使い下さい）