

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

真声会

会報 第62号

2016年5月20日

興味深い、2つの演奏会

真声会会長 大村 益雄 (1期・作曲)

最近、興味深い、2つの演奏会を聴きました。1つ目は、「大阪4大オーケストラの響演」です。昨年同様、今年も、去る4月24日(日)に大阪フェスティバルホールにて開催されました。大阪を拠点として活躍している4つのオーケストラが一堂に集まり、それぞれ専属の指揮者で、オケごとに、その持ち時間は約30分、こんな贅沢な演奏会は他に見当たらないと思います。満席でした。

指揮者4人によるプレトークから始まり、出演者と曲目は、

- ◆外山雄三指揮/大阪交響楽団
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「かるた遊び」
- ◆井上道義指揮/大阪フィルハーモニー交響楽団
ラヴェル：ダフニスとクロエ 第2組曲
- ◆飯守泰次郎指揮/関西フィルハーモニー管弦楽団
ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」より
前奏曲と愛の死
- ◆飯森範親指揮/日本センチュリー交響楽団
ベートーヴェン：交響曲 第5番ハ短調
作品67「運命」

でした。

このイベントは、4つの、フル・オーケストラを一夜の演奏会で聴くことができ、演奏会の名前は、「競演」

ではなく「響演」で、競うという文字は使われていません。しかし、その中で、それぞれのオケの表現力が聴衆により比較されることになりますから、各オケは、大いに熱のこもった演奏になり、私は、演奏内容の特徴や、音楽性の深さを聴き比べながら、とても楽しむことができました。

一方、この催しは、大勢のプロの演奏者(各オケ約80人として計320人)、4人の指揮者、そして、各オケの多くのスタッフも必要ですから、スポンサー(朝日新聞社や朝日放送など)の絶大な協力によって、初めて成り立っていると思われれます。後日、ABC-TVで放送されたので聴かれた方も多いでしょう。そして、来年も催されるでしょう。内容が豪華なので、結果として、聴衆を増やし、その育成にも大きく役立っていると思われれます。でも、聴衆の一人である私は、各オケの性格や、指揮者の表現力など、分かるものが分かれば、度々聴きに行く必要はない、言い換えれば、お祭りの演奏会として捉えるならともかく、1つの纏まった演奏会として全体を聴いた場合、少々物足りない部分がある演奏会になると思われました。その意味で、更なる継続的な支援を得て、ぜひ変革しつつ発展していくことを願うものです。

2つ目の演奏会は、規模は小さいのですが、5月1日(日)に、ロームシアター京都サウスホールで行わ

会長巻頭言	1	コンクール等受賞者	8
会費納入のお願い	2	2016年度総会の案内	10
真声会活動報告	3	岩淵龍太郎先生を偲んで	11
卒業式・入学式参列報告	4	後援演奏会情報	12
京芸だより	5	お悔やみ	15
各支部活動報告	6	編集後記	15

れた「バッハ 平均律クラヴィーア曲集、全2巻 全曲演奏会」です。次々とステージに登場する48人の演奏者によって成立している演奏会で、12時30分開始と、4時開始の2部構成でした。第1部は、第1巻の24調の演奏、第2部は第2巻の24調の演奏、途中で休憩はありましたが、第2部が終わったのは、6時30分頃でした。こちらも、ほぼ満席でした。

一人、約5分のソロ演奏で、出演者、一人ひとりが、平均律の各調の曲を第1番から順番に弾くので、各演奏者は大きな集中力で自分の音楽内容を表現しようとしており、聴いていて各曲を楽しむことができる反面、聴く方にも集中力が求められるので、大変疲れる演奏会でもありました。

出演者はピアノ指導者が多く、日頃からピアノを弾いている人、昔は演奏していたが最近ではステージでの演奏をあまりしていない人、など、入り混じっており、同じ作曲者、バッハの曲であっても、それぞれの演奏者の音楽表現は微妙に異なり、曲を弾き始めるときに、mpで弾く人、mfで弾く人、旋律を浮き立たせるために強弱を大幅に付ける人など、曲中でのテンポ感も様々、それぞれ自分の音楽をどう表現しようかと考えて演奏されており、演奏者各人の個性が垣間見えて、とても興味深い演奏会となっていました。

演奏者48人中、女性43人、男性5人、日本の音楽大学の学生バランスを見ているようで、日本特有の社会現象なのだと思います。

この、「バッハ平均律全曲演奏会」は、同じような形で、一昨年、昨年も行われており、来年も行われます。分担して演奏する出演者の立場に重きが置かれており、聴衆は、ピアノ愛好者、演奏者、指導者、学習者、出演者の家族、縁者など、主として身内の聴衆であると思われます。今後は、出演者の参画度合いによって、テーマとして取り上げる曲は、他の作曲家の曲集に移っていく可能性があるなど、大きく変質していくことになるでしょう。また、このことによって、聴衆がさらに幅広く増加し、育成されていくことが期待できると思いました。

これら、2つの演奏会は、形態・規模こそ違いますが、共通することは、1つめは聴衆に対して、2つめは演奏者に対して、新しい音楽の場を提供するために、「この指止まれ」的な「演奏者集め」を行っていることだと思いました。このように、今までとは少し異なった、日本特有と思われる演奏会が、近年、出現してきたことは「次なる興味」を呼ぶようになってきます。しかし、プロの演奏者に対する演奏謝礼という面では、ますます厳しくなっていく方向なのかもしれません。

ともあれ、クラシック音楽の場合、真の聴衆をもっと育成し、増やしていくことが必要です。そのために新たに工夫された音楽活動、聴衆を大切にしたい音楽活動がさらに広がることを、心から念じております。

2016年度 会費納入のお願い

2016年度（平成28年度）の会費未納の会員の方には、「会費納入のご案内」及び、振込用紙を同封しています。

7月31日までに会費をお納めいただきますよう、お願いいたします。

尚、会費納入状況につきましては、封筒の宛名面に記載されておりますのでご確認ください。真声会は昨年度、創立60周年を迎えました。これを機会に、より一層社会への貢献ができる団体をめざし、会員一同の更なる研究・親睦を深めて参りたいと思っております。

会費を納入していただくと、

♪ 会員証の特典が受けられます。

JEUGIAや河合楽器などで割引のサービスがあります。詳しい特典内容については、ホームページをご覧ください。

♪ ナクソス・ミュージック・ライブラリーが無料で使用できます。

申込が必要です。申込書が必要な方は、事務局までお問い合わせ下さい。

♪ 演奏会の後援が受けられます。

会報、ホームページ、Facebookに演奏会情報が掲載されます。後援申請書は、今回の会報に同封されています。

(ホームページからもダウンロード出来ます。)

真声会活動報告

専務理事 朴実 (12 期・作曲)

☆リレーコンサートを開催しました

真声会創立 60 周年記念事業の一環として、3 月 26 日～4 月 3 日 (3 月 28 日は休館)、堀川御池のギャラリー@ KCUA で開催された「象の会」(京芸美術学部同窓会) 主催のアートフェア 2016 に併せ、真声会はリレーコンサートを開催しました。延べ 8 日間、17 ステージ 16 人による演奏を行い、市民から好評を得ました。最終日には門川京都市長も駆けつけられ、盛んに拍手喝采をされていました。

☆真声会賞を創設しました

前期の役員会から引き続き懸案の「真声会賞」創設について議論を深め、この度今年度から実技および一般教養の成績優秀者 1 名に対し、賞を授与することに決定しました。賞の創設により、学生たちに真声会がより身近に感じられることでしょう。

☆ナクソス・ミュージック・ライブラリーを無料で使っただけです

昨年 11 月より、会費納入をいただいている会員の皆さまには、全員ナクソス・ミュージック・ライブラリーの使用が出来るようになり、とても好評を得ています。手続きがまだの方は、この機会に是非手続きをして下さい。昨年までは、同時にアクセス出来る人数が 10 名程度に限られていましたが、真声会の援助により、同時アクセス数が無制限になりました。

☆大学に真声会掲示板を新設します

現在大学構内に、真声会専用掲示板を設置する準備を進めております。同窓生と学生の連携を深めたいと思います。

2015 年度 第 3 回理事会

日時：2015 年 11 月 11 日 (水) 19 時～21 時半

会場：ザ・パレスサイドホテル

出席者 理事：大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子
中村公俊、笹まり恵、小松淳史

監査役：杉中博

議案

- 1、真声会活動について
- 2、象の会との連絡会議について
- 3、学内委員との懇談会について
- 4、真声会 60 周年記念事業について
- 5、支部への支援金について
- 6、真声会賞について
- 7、2016 年度版名簿について
- 8、会員証特典の充実について
- 9、その他

2015 年度 第 4 回理事会

日時：2015 年 12 月 28 日 (水) 17 時～19 時半

会場：ザ・パレスサイドホテル

出席者 理事：大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子、中村公俊

議案

- 1、真声会活動について
- 2、真声会 60 周年記念事業について
- 3、支部への支援金について
- 4、真声会賞について
- 5、2016 年度版名簿について
- 6、会員証特典の充実について
- 7、その他

2015 年度 第 5 回理事会

日時：2016 年 2 月 12 日 (金) 19 時～21 時半

会場：ザ・パレスサイドホテル

出席者 理事：大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子
山本千壽、山本毅、中村公俊、小松淳史

議案

- 1、真声会活動について
- 2、真声会 60 周年記念事業について
- 3、真声会賞について
- 4、その他

2015 年度 第 6 回理事会

日時：2016 年 3 月 22 日 (火) 19 時～21 時半

会場：ザ・パレスサイドホテル

出席 理事：大村益雄、樋上由紀、登博美、朴実、佐藤敏子、山本千壽
山本毅、中村公俊

監査役：杉中博

議案

- 1、真声会活動について
- 2、大学移設整備基金について報告
- 3、真声会 60 周年記念事業について
- 4、支部への支援金について
- 5、真声会賞について
- 6、その他



平成27年度卒業式に参列して

真声会副会長 登博美(20期・トロンボーン)

まだ肌寒さは残るものの、春の陽気に包まれた3月23日、平成27年度学部卒業式並びに学位記授与式に大村会長と共に初めて参列いたしました。これまでも京芸の卒業式の衣装は凄いとは聞いておりましたが、美術の多くの学生は、映画やアニメのキャラクターなど創意工夫を凝らした自作のコスチュームやパフォーマンスで、会場は終始笑顔が絶えず、和やかでアットホームな式でありました。

音楽学部は54名、音楽研究科修士課程22名の全員が出席し、各専攻代表への卒業証書授与の際には、合唱曲『旅たちの日に』の歌声が流れ、音楽学部の団結と温かさが今も昔も変わらないことに感動いたしました。

昨年度、就任された鷺田清一学長は、式辞で「寝食を忘れるまで『とことん』取り組んだ経験は、このあと必ず大きな財産となる。また、それぞれの課題と格闘しながらも、他大学では見られないくらいに、互いによく助け合った。」と祝福の言葉を贈られました。

慣れ親しんだ学び舎に別れを告げ、自分が選んだ道へと歩き出した卒業生たち。そのまなざしは希望に満ちた未来へ向けられていました。「とことんの経験」を大切に、様々な人々と互いを活かしながら、未来を輝かせていけることを願っています。



京都市立芸術大学の入学式に参列して

真声会副会長 樋上由紀(19期・ピアノ)

平成28年4月8日京都市立芸術大学の入学式が行われました。晴れ渡る青空のもと美術・音楽学部、研究科修士課程、研究科博士後期課程の総勢288名が入学されました。

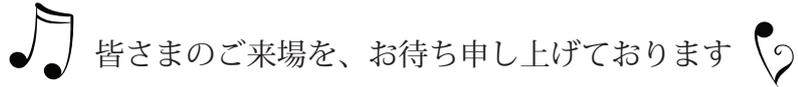
初めに音楽学部の学生による歓迎ファンファーレが鳴り響き、芸大ならではの格調ある雰囲気にも包まれました。その後学生の「世界情勢は厳しさを増しているが、社会に貢献出来る芸術家になりたい」と力強い宣誓が行われ、未来を見据えたその視線に頼もしさを感じました。

鷺田清一学長の式辞では「この時代において表現することの意味を問い、確かな社会意識をもった表現者になってほしい。」と始まり「アーティストは自分のアートを違う言語に「翻訳」され「活用」されてはじめてそれはスキルとなる。しっかりと社会意識をもちつつ専攻の技術を学ぶこと、これがあなたたちの表現活動を真に豊かなものにします。そのことをどうか、芸術を学びはじめるにあたって深く心に止めていただきたいと思います。」と伝えられ、人や社会の絆の中でこそ芸術が創造される事の原点に立ちかえった一時でした。

また、門川市長の祝辞では、日本で初めて芸大が京都市にできたというこの市民力を受け継いで、京都市が世界の芸術文化都市として益々発展できるよう頑張ってもらいたいと述べられました。未来を担う人々を心から応援してゆきたいと心新たに感じた日となりました。

《京芸だより》

◎演奏会のご案内



♪第 30 回ピアノフェスティバル

日時：6 月 21 日 (火) 19:00 開演予定

会場：京都府立府民ホール アルティ

今回は第 30 回を記念して、学内オーディションから選ばれたピアノ専攻生に加え、内外の著名なコンクールで受賞した若手卒業生や大学院生による演奏会。若きピアニストたちがピアノ音楽の魅力をお届け。

申込不要、入場無料。(協賛：京都ライオンズクラブ)

♪第 152 回定期演奏会

日時：7 月 3 日 (日) 14:00 開演予定

会場：京都コンサートホール (大ホール)

曲目：M. ムソルグスキー / 組曲「展覧会の絵」(M. ラヴェル編) 他

1953 年に第 1 回が開催された伝統ある本学の定期演奏会。指揮は増井信貴本学教授。

真声会会員の皆様は**会員証の提示**により**無料**でご入場いただけます。

♪東京音楽大学 吹奏楽 交流演奏会

日時：7 月 10 日 (日) 14:00 開演予定

会場：ロームシアター京都 (メインホール)

一昨年のお大阪シンフォニーホール、昨年の東京音楽大学に続き、新装となったロームシアター京都での両校の吹奏楽交流演奏会。一般 1,500 円・学生 1,000 円・全席自由。

チケット取扱：京都コンサートホールチケットカウンター (075-711-3231)、ロームシアター 京都チケットカウンター (075-746-3201)、オンラインチケット (<http://www.e-get.jp/kyoto/pt>)

♪第 6 回 関西の音楽大学 オーケストラフェスティバル

日時：9 月 22 日 (木・祝) 14:00 開演予定

会場：京都コンサートホール (大ホール)

京阪神 8 つの大学 (京都市立芸術大学、大阪音楽大学、大阪芸術大学、相愛大学、同志社女子大学、大阪教育大学、神戸女学院大学、武庫川女子大学) による合同オーケストラ演奏会。ロビーでは大学紹介ブースが並び、音楽大学の魅力を堪能できるフェスティバル。今回の曲目は G. マーラー「交響曲第 2 番ハ短調《復活》」。

指揮は秋山和慶本学客員教授。料金 1,500 円、全席自由。

チケット取扱：京都コンサートホールチケットカウンター (075-711-3231)

♪長岡京記念音楽祭「学生オーケストラの饗宴」

日時：10 月 1 日 (土) 開演時間未定

会場：長岡京記念文化会館

京都芸大が演奏協力。誰もが耳にしたことのあるオーケストラの名曲をお届けするファミリー向け演奏会。クラシック入門としてもおススメ。中学生以上 500 円、小学生無料。

チケット取扱：長岡京記念文化会館窓口 (075-955-5711)

◎人事異動

音楽学部では、龍村あや子教授が退任されました。龍村教授は、音楽学部音楽学専攻教員として、18 年の長きにわたり、音楽美学、音楽社会学等の授業を担当し、修士課程、博士 (後期) 課程においても多くの学生の指導に携わられました。ありがとうございました。

新しく、声楽専攻に久保和範准教授、音楽学専攻に池上健一郎講師が着任されました。



真声会 各支部活動報告

中部支部

現在、会員数 194 名でなる当支部は設立 7 年目に入り、皆さまのご理解ご協力を賜りながら心新たに活動が継続できますことを心より感謝申し上げます。

去る 3 月 26 日 (土) の支部主催第二回演奏会「音に集う会 Vol. 2」は、ほぼ満席で無事終えることができました。出演者の平野佳恵 (51 期院 19 声)、斎木美緒 (41 期 Vn)、宗行晶子 (31 期 P)、森本千絵 (30 期 Vn) さんらが楽しいトークを交え、盛り上げて下さり、「第一回演奏会とは異なった趣」とご好評を頂きました。開演冒頭に、この演奏会の為に作られた井上正彦さん (16 期 Tp) の「日本の静かなファンファーレ」が、米田一幸さん (33 期 Tp) とのデュオで流されました。都合により録音でしたが、世代を越えた交流と創造として演奏会を象徴するオープニングとなりました。

休憩後は、森本さんのソロによる松井昭彦さん (14 期作) の「ヴァイオリン・ソナタ」。モダンスティックな作品を暗譜で情熱的に弾き切った演奏は聴き応えたっぷり。バロックから現代作品まで聴き所満載でした。

終了後の打ち上げは、出演者、スタッフ以外の方にも親睦、交流の場としてご参加頂け、一般のお客様、マスコミ関係者もお越し下さいました。「真声会 60 周年記念」に相応しく京都芸大、真声会を多くの方々知って頂けるきっかけとなりました。年 2 回の支部会報「真声会中部」の情報発信と演奏会を柱とし、皆さまのお力添えをもとに地域に根付いた支部活動を拡げて参ります。

連絡先：〒 500-8173 岐阜市田生越町 1-6

Tel&Fax:058-263-6763 e-mail:yuripy@ruby.ocn.ne.jp (中島宛)

支部長 中島百合子 (19 期・作曲)

大阪支部 <http://senri-music.com/shinseikai-osaka/> 「真声会大阪支部」でアクセス可。

真声会創立 60 周年記念、大阪支部主催の「ブリリアント・コンサート 2015」が、10 月 30 日 (金) 午後 7 時、兵庫県立芸文センター小ホールにて開催されました。詳しい内容は、真声会会報等でお知らせした通りですが、16 期から院 1 回生までの幅広い 11 名が出演、中には親子出演もあって、全 6 ステージはバラエティに富み、284 名 (背面席 83 を除く、キャパ 85%) の聴衆を満喫させ、成功を収めました。詳細は、支部ホームページ・支部報 PDF に掲載。

また、来る 5 月 29 日 (日) 午後 2 時から、モーツァルト・サロン (地下鉄「南森町」) で、支部総会を開きます。恒例の記念催事は二つ、①上敷領美絵さん (48 期 pf) の登場。9 年間のフランス留学からこの 3 月に帰られましたが、在仏中に思いがけなく局所性ジストニアを罹患、帰国することなく、それならばと、詩と歌のことや伴奏、左手のためのピアノ音楽の研究・開発を手掛けられました。得難い体験談と開発したピアノ演奏を聴かせてくださいます。②座談会「音楽家の果たす役割は？」です。順番でお鉢が回ってきましたので、不肖私がテーマ提示役を務め、みんなでディスカッションします。社会の仕組みを理解する中から私たちの役割を見出すことが大切だと思います。一般公開で、どなたでも参加自由です。

総会議事は、記念催事後、4 時半から、向かいの「珈琲苑」に場所を移して、一年のまとめとこれからの支部の活動について、意見交換をします。参加者の交流の場でもあります。

副支部長・広報担当 金森重裕 (6 期・クラリネット)

関東支部

4 月 25 日第 21 回総会において、支部長が島津与外次氏 (5 期声楽) から、宇野徹哉氏 (28 期声楽) へ交代し、役員の入替わりもありました。関東支部は節目を迎えています。島津氏を始め、創立以来の役員の方々には、遠く京都を離れた我々にとって懐かしい再会と出会いの場、関東支部を立ち上げ、20 年の長きに渡って牽引していただいたこと。この場をお借りして心から御礼申し上げます。これからも音大ひしめき合うこの地で、会員の音楽活動をより一層後押ししていく所存です。

後援コンサートの神代稔子さん (31 期) 主宰「狛江でクラシック」は、3/12(土)で4回目になり、狛江市の補助金を受けるほど地元に着しています。

今後の後援予定は「ピアノアンサンブル doux vol.10」6/11(土)@すみだトリフォニー(小)、第21回定期演奏会 10/15(土)@練馬区大泉学園ゆめりあホール。

関東在住の方は是非 Facebook(「真声会関東支部」「京都市立芸大のなかま」)、ブログもご覧になって下さい。京都芸大ならではの顔の見える関係が、今に繋がっています。新入会大歓迎!

関東支部連絡先 tel&fax (03)3594-5810 (丸山慶子) E-mail: shinseikaikanto@gmail.com

関東支部ブログ <http://s.ameblo.jp/shinseikaikanto/>

副支部長 丸山慶子 (30 期ピアノ)

奈良支部

奈良支部では、3 月 12 日に今までやっていた「音出し会」を「音の出せる茶話会」として開催いたしました。今回は若い会員を中心に直接声をかけさせていただいて、日程が合えば参加したいとの声をいくつか聞きましたので、気楽な形で年に数回出来ないか考えていこうと思います。

6 月 19 日に支部総会および懇親会を開催いたします。場所はスペイン料理 picapica(昨年と同じくです)総会が午前 11 時から、懇親会は午前 11 時 45 分からの予定です。あと、来年 2 月 17 日(金)夜、秋篠音楽堂にて第 17 回定期演奏会を開催いたします。皆様、なにとぞご協力よろしくお願ひいたします。

何かありましたら、真声会奈良支部事務局 E-mail shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp までお気軽にお問い合わせください。どうぞ宜しくお願いいたします。

支部長 菊田 義典 (42 期・声楽)

京都支部

昨年の役員改選後 1 年が経ち、各部で新役員を迎えて京都支部活動も順調に進み、毎回の役員会も和気あいあいの雰囲気の中で、同窓生としての交流の素晴らしさを実感しながら、京都支部発展のために一丸となって前向き取り組んでいます。

5 月 15 日(日)には京都四条の WITHYOU に於きまして第 27 回総会&懇親会を開催。今年度は京都市立芸大音楽学部名誉教授の三井ツヤ子先生 (16 期声) に「私の音楽人生」と題してのゲスト講演をお願いしました。今回は本部への支部活動報告の原稿の締め切りが総会開催前であるため、詳細をお伝えする事が出来ませんが、きっと素晴らしい時間を共有させて頂ける事と楽しみにしています。

7 月中旬には支部報第 32 号を発行し、9 月 18 日(日)には、例年のように府民ホール・アルティに於きまして、第 33 回プロムナードコンサートを開催します。皆様のご来場をお待ち致しております。

尚、新卒生、院修了生の皆様には京都支部ご入会の案内をお送りさせて頂きましたが、既卒生の皆様も含めてご入会をお待ちしています。

連絡先/宮崎友香子 (38 期 P) TEL & FAX 0774-93-3957 PC y.miyazaki.ykk@gmail.com

支部長 山田 晏子 (10 期・声楽)

滋賀支部

まず今年度の新入会員を御紹介します。北条エレナさん (Vn) 井上りずさん (Hr) 坂木葵さん (Vo) 松村璃子さん (Vo) です。皆さんの活躍、楽しみにしています。

2016 年度総会及び懇親会は 6 月 5 日 (日) 18 時より大津市螢谷のイージーオールにて開催します。今回は 2 年毎の役員改選の年にあたります。新しい役員さんにも加わっていただく予定です。

第 28 回支部演奏会「湖のしらべ」は 11 月 20 日 (日) 15 時より浜大津のしがぎんホールにて開催予定です。新入会員の方を含む多彩な出演者となることを期待しています。

次に支部活動では直接ないのですが、一件ご報告。去る 3 月 21 日、滋賀音楽振興会設立 25 周年記念「びわ湖祝祭管弦楽団演奏会」を栗東のさきらで開催しました。この会は支部設立 2 年後に「びわ湖に大きな音楽の輪を」を目標に発足しました。今回は指揮に秋山和慶氏を迎え、運営は実行委員長 (18 期中谷満) 副実行委員長 (19 期杉中博) とおんしん強カススタッフ。出演者は滋賀県出身の 30 名余りを含む 20 ~ 30 代限定の 70 名程のオケで、支部会員も 11 名出演しました。ピアノ独奏は大津市出身、22 歳の久末航氏 (フライブルグ、パリ留学中)。メインはマーラー交響曲 4 番でした。「滋賀にプロオケを」という目標にむけての一步を進めました。

支部長 杉中 博 (19 期・トランペット)

声会会員のコンクール等受賞者



< 27 年度 (27 年 4 月 ~ 28 年 3 月 教授会報告分) >

◆第 22 回 ジュリア・ロスピリオージ ピアノコンクール
第 1 位
岩井 理沙 (2008 年 3 月 ピアノ専攻卒業)

◆第 7 回神戸芸術センター記念ピアノコンクール
金賞
北端 祥人 (2013 年 3 月 器楽専攻 (ピアノ) 修了)

◆第 16 回リビエラ・エトルスカ杯音楽コンクール
第 3 位
岩井 理沙 (2008 年 3 月 ピアノ専攻卒業)

◆第 8 回ピオヴェ・ディ・サッコ音楽コンクール
第 1 位
岩井 理沙 (2008 年 3 月 ピアノ専攻卒業)

◆ガスタイク音楽コンクール
リート部門 第 1 位 (ソプラノ+ピアノ)
大淵 真悠子 (2013 年 3 月 器楽専攻 (ピアノ) 修了)

◆第 52 回 なにわ芸術祭 音楽コンクール
器楽の部 新人賞
吉田 彩華 (2010 年 3 月 器楽専攻 (ピアノ) 修了)
声楽の部 新人賞
和田 悠花 (修士課程 声楽専攻 1 回生)
声楽の部 新人奨励賞
本 智敬 (修士課程 声楽専攻 2 回生)

◆第 7 回 岐阜国際音楽コンクール
ピアノ大学の部 第 1 位
岐阜市長賞、文化人特別賞、審査員特別賞
塚田 尚吾 (ピアノ専攻 4 回生)

◆第 20 回 びわ湖国際フルートコンクール
一般の部 第 2 位
大谷 加奈 (2010 年 3 月 管・打楽専攻 卒業)
一般の部 第 3 位
朱雀 真由子 (2008 年 3 月 管・打楽専攻 卒業)

◆五島記念文化賞
平成 27 年度 オペラ部門 新人賞
山本 康寛 (2008 年 3 月 声楽専攻修了)

◆第 1 回豊中コンクール
大学・一般声楽の部 第 2 位、ローズ賞 (市民聴衆賞)
和田 悠花 (修士課程 声楽専攻 1 回生)

◆松井クラシックのつどい
第 19 回フレッシュコンサートオーディション合格
梅川 侑里恵 (ピアノ専攻 3 回生)

◆第 2 回イモラ国際ピアノオーディション in Japan
大学・一般の部 2 位
山下 紗也華 (ピアノ専攻 2 回生)

◆第 34 回飯塚新人音楽コンクール
声楽部門 第 3 位
浦田 恵子 (2009 年 3 月 声楽専攻修了)

◆レ・クレドール国際音楽コンクール

声楽部門第 2 位

井上 詩紀 (2012 年 3 月 声楽専攻卒業)

◆東京国際芸術協会第 62 回新人演奏会オーディション

奨励賞

尾崎 有実子 (弦楽専攻 4 回生)

◆第 27 回宝塚ベガ音楽コンクール

ピアノ部門 第 4 位

小嶋 稜 (ピアノ専攻 3 回生)

ピアノ部門 入選

黒澤 あみ (ピアノ専攻 2 回生)

ピアノ部門 入選

小林 紗代子 (ピアノ専攻 2 回生)

◆第 51 回 日伊声楽コンクール

第 2 位、五十嵐喜芳賞

山本 康寛 (2008 年 3 月 声楽専攻修了)

◆第 2 回刈谷国際音楽コンクール

ピアノ部門一般の部 奨励賞

誉田 真弓 (ピアノ専攻 4 回生)

◆石川国際ピアノコンクール

金賞

小嶋 稜 (ピアノ専攻 3 回生)

◆第 2 回国際コントラバスソロコンクール

第 2 位

石塚 廉 (弦楽専攻 2 回生)

第 3 位

池田 源輝 (弦楽専攻 3 回生)

◆新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ(大阪)

オーディション合格

藪野 巨倫 (修士課程器楽専攻 (ヴァイオリン) 1 回生)

◆第 2 回刈谷国際音楽コンクール

フルート 一般 B の部 奨励賞

吉延 佑里子 (管・打楽専攻 3 回生)

◆第 36 回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

スチューデントコンサート音楽監督賞

和田 悠花 (修士課程声楽専攻 1 回生)

◆東京国際声楽コンクール

歌曲部門 第 4 位

木村 美穂 (修士課程声楽専攻 1 回生)

◆第 22 回名古屋演奏家育成成熟コンサート

奨励賞、聴衆賞

加藤 裕子 (2014 年 3 月声楽専攻修了)

◆第 6 回マタチッチ国際指揮者コンクール

第 2 位

粟辻 聡 (2011 年 3 月指揮専攻卒業)

◆第 19 回松方ホール音楽賞

音楽賞

宮下 悠 (2015 年 3 月管・打楽専攻 T b 卒業)

◆第 19 回松方ホール音楽賞

奨励賞

山本 愛沙子 (管・打楽専攻 4 回生)

◆第 13 回イタリア国際打楽器コンクール

マリimba部門 第 1 位

岡村 彩実 (2015 年 3 月管・打楽専攻卒業)

◆第 4 回室内楽コンクール Coop music awards

第 2 位

久保 綾香 (2012 年 3 月ピアノ専攻卒業)

◆第 35 回アジア国際コンサート

器楽部門第 1 位

安田 悦子 (弦楽専攻ヴァイオリン 2 回生)

◆第 69 回全日本学生音楽コンクール大阪大会本選

声楽部門 第 1 位

井上 元気 (修士課程声楽専攻 2 回生)

声楽部門 第 3 位

北崗 彩佳 (平成 27 年 3 月 声楽専攻卒業)

声楽部門 入選

朝枝 恵利子 (修士課程声楽専攻 1 回生)

声楽部門 入選

和田 悠花 (修士課程声楽専攻 1 回生)

◆新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ(大阪)

オーディション合格

鷹 真佑子 (2013 年 3 月器楽専攻 (ピアノ) 修了)

◆第 8 回パオラ市国際若手音楽家コンクール

ピアノ部門第 1 位 全部門第 1 位

岩井 理沙 (2008 年 3 月ピアノ専攻卒業)

◆第 19 回 T I A A 全日本作曲家コンクール

室内楽部門奨励賞

三原 寛志 (作曲専攻 1 回生)

◆第 29 回京都芸術祭

新人賞、聴衆賞

春野 海 (修士課程作曲・指揮専攻 (作曲) 1 回生)

◆第 6 回 ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 全国大会

特級部門 (年齢制限なし) 銀賞 (第 3 位)

渋谷 藍香 (2015 年 3 月ピアノ専攻卒業)

◆第7回ペティレック現代歌曲コンクール

第2位

中嶋 俊晴(2010年3月声楽専攻卒業)

◆第9回クロード・ボネトン国際ピアノコンクール

第2位、フォーレ賞、伴奏賞

西岡 沙樹(2015年3月ピアノ専攻卒業)

◆第29回京都芸術祭デビューコンサート

音楽部門 新人賞

田中 咲絵(修士課程器楽専攻ピアノ1回生)

音楽部門 亀岡市長賞

熊谷 綾乃(2014年3月声楽専攻修了)

◆平成27年度秋篠音楽堂アーティスト賞

宮崎 真理子(2012年3月器楽専攻ピアノ修了)

◆2015年度藤堂音楽賞

大嶋 義実(本学卒、教授)

河野 美砂子(本学卒、非常勤講師)

◆第17回ショパン国際ピアノコンクール in Asia

大学生部門アジア大会 金賞、ソリスト賞

井本 理絵(ピアノ専攻4回生)

◆第21回KOBE国際音楽コンクール

弦楽器C部門 奨励賞

尼崎 有実子(弦楽専攻 ヴァイオリン4回生)

金管楽器C部門 優秀賞・神戸新聞社賞

柳瀬 陸(管・打楽専攻 チューバ4回生)

打楽器C部門 優秀賞

陶山 美輝(管・打楽専攻 打楽器4回生)

ピアノC部門 最優秀賞・兵庫県教育長賞

大倉 卓也(ピアノ専攻3回生)

声楽C部門 最優秀賞・神戸市長賞

伊藤 黎(修士課程声楽専攻2回生)

木管C部門奨励賞

武井 友美(2013年管・打楽専攻クラリネット 卒業)

◆日本演奏連盟「新進演奏家育成プロジェクトリサイタルシリーズ」

KYOTO6 合格

塚田 尚吾(ピアノ専攻4回生)

◆アゼリア推薦新人演奏会

オーディション合格

陶山 美輝(管・打楽専攻(打楽器)4回生)

井原 寿美緒(器楽専攻(ピアノ)4回生)

受賞された皆さま、おめでとうございます!!



真声会 2016年度 総会のご案内

真声会2016年度総会及び、懇親会が開催されます。お忙しいこととは存じますが、ぜひご出席いただきますようご案内申し上げます。(同封の「総会案内及び資料」をご参照ください。)

記

- | | | | |
|-------|--|-----|-------------|
| 1 日 時 | 2016年6月12日(日) | 総会 | 午後2時~午後4時 |
| | | 懇親会 | 午後4時半~午後6時半 |
| 2 場 所 | 「WITH-YOU(ウィズ・ユー) 京都府京都市中京区円福寺前町283 | | |
| 3 総 会 | 「2016年真声会総会議案書」及び添付の資料をご参照ください。 | | |
| 4 懇親会 | 多くの同窓生が一同に会して楽しく懇親交流を深めたいと思います。
参加費は、食事付きで、当日3,500円をお支払いください。 | | |

- 出欠の返信は、同封の返信用ハガキにて、6月5日(日)までをお願いします。
- ご欠席の場合は、委任状の提出を御願い致します。
- ご不明な点がございましたら、事務局(080-6185-4494)までお問い合わせください。

岩淵龍太郎先生を偲んで

藤井 允人（11 期・ヴァイオリン）



本学名誉教授を務められましたヴァイオリン奏者の岩淵龍太郎先生が、脳梗塞で入院加療中のところ、2016（平成 28）年 1 月 5 日、大阪府内の病院で逝去されました。享年 87。ここに謹んで哀悼の意を表します。

私は、1962（昭和 37）年、京都市立音楽短期大学（現、京都市立芸術大学音楽学部）に入学しました。戦後復興期を終え、東京オリンピックに向け高度経済成長が始まった頃のことです。関西の音楽界では、1956（昭和 31）年に「京都市交響楽団」が産声を上げ、1947（昭和 22）年に設立された「関西交響楽団」も 1960（昭和 35）年には「大阪フィルハーモニー交響楽団」と名を改め本格的に活動を始めていました。それらに先駆け全国で盛んな演奏活動をしていた弦楽四重奏団があります。1953（昭和 28）年 N 響メンバーによって結成された「プロムジカ弦楽四重奏団」です。特に 1960 年前後の活躍は目を瞠るものがありました。その「プロムジカ」の主宰者が岩淵龍太郎先生だったのです。憧れの人が、なんと私が入学した年に本学の教授として迎え入れられたというではありませんか。室内楽及びオーケストラに憧れて、音楽の道に進んだ私には夢のような出来事でした。

先生は赴任されると間をおかず学内に「アカデミア合奏団」を設置されました。先生のご説明によると、パリ音楽院の教授陣・学生混合合奏団を模したそうです。指揮者に京響常任指揮者だったハンス・ヨアヒム・カウフマン氏、ソリストに東京藝大のまだ学生だった俊英・故阿部靖氏（ヴァイオリン）らを招き、学外で多くの演奏会をこなしていました。岩淵先生のご尽力により、香西理子先生（ヴァイオリン）、菅沼準二先生（ヴィオラ）、日本音楽界の重鎮・故黒沼俊夫先生（チェロ）といった豪華な教授陣もメンバーでした。私たちは「アカデミア合奏団」のほか、黒沼先生を交えたカルテットにまで参加させていただき、素晴らしく充実した音大生活を送ることができました。

高校 3 年生まで理系を目指していた私にとって、岩淵先生のきわめて論理的なレッスンは、とても心地よいものでした。ある時など、純正調の成り立ちを数式を用いて板書で丁寧に説明され、感動したのをよく思い出します。クラシック音楽は物理学と数学の規則に従っていることを教えて頂いて眼から鱗。あの天国のような甘美な純正調の響きは数学の世界だったのです。人間の本能や感情と自然科学の完全なる一致、なんと感動的なことでしょう。

1928（昭和 3）年生まれ、岩淵龍太郎先生は、1939（昭和 14）年日本音楽コンクールで天才少年として頭角を現し、翌年楽壇にデビュー。その後、東京大学法学部（中退）を経て、ソリスト、シンフォニーオーケストラのコンサートマスター、室内楽奏者、とヴァイオリン奏者として誰もが羨むような理想の道を歩まれました。1962（昭和 37）年に京都市立音楽短期大学教授に就任されると、堀場信吉学長（当時）と協力し、翌年には専攻科を設立、そして 1969（昭和 44）年京都市立芸術大学の開学に向けて獅子奮迅の働きをされます。1993（平成 5）年に京都芸大を退官されてからは、京都コンサートホールの初代館長を務められ、広く京都の音楽文化の向上に寄与されたことは多くの方が知るところです。数々のご受賞は枚挙に暇がありませんが、1991（平成 3）年、京都市文化功労者として表彰を受けた他、ポーランド共和国文化功労勲章、勲三等旭日中綬章を受勲されています。

また、ご趣味の将棋については、少年時代の天才棋士・羽生善治氏とテレビで対戦されたことがあるなど話題が尽きません。何度か東山の拙宅の近くの路上で先生にばったりお会いし驚かされたことがあるのですが、聞くところによると東山区の将棋会所によく来られていたそうです。

現在門下生有志が中心となって偲ぶ会「コンサートと感謝の会」を計画しております。皆さんも夫々岩淵先生に纏わる思い出をお持ちのことと思います。ヴァイオリン専攻に限らず、先生とご縁のあった方に広くご参集いただき、音楽を共にし、思い出を語り合いながらまさに戦後のクラシック界をリードされた先生の足跡を振り返り、先生に感謝することができればと思います。まだ少し先ですが、是非御予定いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

記

「岩淵龍太郎先生を偲んで～コンサートと感謝の会」

平成 29 年 1 月 5 日 16 時開演 京都コンサートホール・アンサンブルホールムラタ

主催：「岩淵龍太郎先生を偲んで～コンサートと感謝の会」実行委員会

共催：京都コンサートホール（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

後援（予定）：京都市立芸術大学音楽学部・京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会・京都東ロータリークラブ・日本弦楽指導者協会

後援演奏会情報

♪ハイストリングスオーケストラ デビューコンサート

日時：2016年2月3日(水) 19:00
 会場：あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール
 出演：松本尚子(55期 Vn)、三宅恵(54期 Vn)、亀山晴代(57期 Vn)、上藪未織(56期 Vn)、白石優香(57期 Vn)、矢木紀子(59期 Vn) ほか
 曲目：ベートーヴェン：交響曲第5番より
 ショパン：ノクターン第20番 ほか

♪デュオ ペルフルール リサイタル

日時：2016年2月21日(日) 15:00
 会場：アートサロン空
 出演：西藪真理(31期 Vn) ほか
 曲目：ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ第4番 ニ長調
 シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第2番

♪とんちの里クラシック vol.3

日時：2016年2月21日(日) 14:00
 会場：一休寺内 大雲軒
 出演：竿下和美(42期 Pf) ほか
 曲目：チャイコフスキー：くるみ割り人形 ほか

♪村松稔之カウンターテナーリサイタル ～揺籠の歌～

日時：2016年2月27日(土) 14:00
 会場：京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール
 出演：下野依子(56期 Fl) ほか
 曲目：山田耕筰：赤とんぼ、この道
 F.ボザ：イマージュ ほか

♪狛江でクラシック vol.4 早春のコンサート

～ヴァイオリンとともに～

日時：2016年3月12日(土) 14:00
 会場：エプタザール(狛江)
 出演：齋川永子(21期 Pf)、丸山慶子(30期 Pf)、神代稔子(31期 Pf) ほか
 曲目：ショパン：ワルツ 遺作 ホ短調
 フォーレ：主題と変奏 ほか

♪ Soundprism 船橋美穂ピアノアンサンブルシリーズ vol.12

～天才音楽家、エネスクと彼を取り巻く音楽家～

日時：2016年3月13日(日) 14:00
 会場：京都府立府民ホール アルティ
 出演：船橋美穂(25期 Pf)、林田明子(37期 Vo) ほか
 曲目：フォーレ：蝶と花 Op.1-1
 エネスク：クレマン・マロの7つの詩 op.15 ほか

♪真声会創立60周年記念演奏会

京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会 中部支部 「音に集う会」vol.2

日時：2016年3月26日(土) 16:00
 会場：コンサートサロン「ブーレ」
 出演：平野佳恵(51期 Vo)、宗行晶子(31期 Pf)、斉木美緒(41期 Vn)、森本千絵(30期 Vn)
 曲目：ヘンデル：Ombra mai fu
 バーンスタイン：I hate Music! ほか

♪田原希美ピアノリサイタル

日時：2016年4月1日(金) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
 出演：田原希美(54期 Pf)
 曲目：シューベルト：ピアノ・ソナタ第13番 D.664
 ショパン：バラード第1番・第4番 ほか

♪あいのうた

日時：2016年4月2日(土) 14:00
 会場：東梅田教会
 出演：山守美由紀(48期 Vo)、木下亜子(40期 Pf)、増渕弥生(院18期 Vo)、近野賢一(院18期 Vo)
 曲目：ブラームス：愛の歌
 滝廉太郎：合唱組曲「四季」 ほか

♪“ブラームスのデッサン”

日時：2016年4月2日(土) 14:30
 会場：大阪倶楽部4階ホール
 出演：田中修二(24期 Pf)、右近恭子(25期 Pf)
 曲目：ブラームス：弦楽五重奏曲第2番(4手ピアノ版)、交響曲第4番(4手ピアノ版)

♪とんちの里クラシック in 一休寺 vol.4

日時：2016年4月17日(日) 14:00
 会場：一休寺内 大雲軒
 出演：竿下和美(42期 Pf) ほか
 曲目：ミヨー：スカラムーシュ
 フォーレ：シチリアーノ ほか

♪星野みゆきフルートコンサート

日時：2016年4月24日(日) 15:00
 会場：横浜市港南区民文化センター ひまわりの郷
 出演：星野みゆき(31期 Fl)
 曲目：ベートーヴェン：ソナタ「春」
 テレマン：ソナタ ほか



♪『春のデュオ』第3回デュオリサイタル ～シューマンに恋して～

日時：2016 年 4 月 28 日 (木) 19:00
 会場：ミューザ川崎シンフォニーホール 市民交流室
 出演：鈴木梨津子 (24 期 Vn) ほか
 曲目：シューマン：ヴァイオリンソナタ第 1 番
 ブラームス：ヴァイオリンソナタ第 2 番 ほか

♪バッハ平均率クラヴィーア曲集 全 2 巻全曲演奏会
～ 48 人 48 曲

日時：2016 年 5 月 1 日 (日) 12:30
 会場：ロームシアター京都 ザウスホール
 出演：阿部裕之 (教授)、古川五巳 (元教授) ほか卒業生
 曲目：バッハ：平均率クラヴィーア曲集全 2 巻全曲

♪クラリネットのひととき vol.4

日時：2016 年 5 月 3 日 (火) 14:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
 出演：河内勇 (39 期 Cl)、稲富友有子 (36 期 Vn)、河内知子 (35 期 Vn)、高橋宏明 (33 期 Vc) ほか
 曲目：モーツァルト：クラリネット五重奏曲 K.581 イ長調
 ブラームス：クラリネット五重奏曲 Op.115 ロ短調 ほか

♪生田智子ピアノコンサート

～ドイツ・フランスから名曲の便り～
 日時：2016 年 5 月 22 日 (日) 14:30
 会場：豊田市コンサートホール 多目的ルーム
 出演：生田智子 (57 期 Pf)
 曲目：ベートーヴェン：ピアノソナタ第 8 番 作品 13 「悲愴」
 シューマン：子供の情景より「トロイメライ」作品 15-7 ほか

♪ An Evening of Art, Songs ～歌曲の夕べ～

日時：2016 年 5 月 26 日 (木) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール
 出演：上木裕子 (24 期 Vo)、大原佳美 (34 期 Vo)、信多仁子 (32 期 Pf)、中西金也 (49 期 Vo) ほか
 曲目：フォーレ：「月の光」「蝶と花」「ネル」「私たちの愛」
 プーランク：「月並み」 ほか

♪ Reunion Concert

日時：2016 年 5 月 28 日 (土) 14:00
 会場：大阪倶楽部 4 階ホール
 出演：53 期弦楽器卒業生有志
 曲目：グリーク：組曲「ホルベアの時代より」op.40
 レスピーギ：リュートのための古い舞曲とアリア第 3 集 ほか

♪アフター・アワーズ・セッション

Duo・Duo VI フランス音楽の夕べ
 日時：2016 年 5 月 30 日 (月) 19:00
 会場：弁天町オークホール
 出演：右近恭子 (25 期 Pf) ほか
 曲目：フランク：ヴァイオリンソナタ
 メシアン：主題と変奏 ほか

♪ピアノアンサンブル doux vol.10

日時：2016 年 6 月 11 日 (土) 15:00
 会場：すみだトリフォニー 小ホール
 出演：齋川永子 (21 期 Pf)、曾我向江 (29 期 Pf)、小松久美 (27 期 Pf)、奥田千春 (29 期 Pf)、丸山慶子 (30 期 Pf)、奥田章子 (32 期 Pf)、元木いずみ (32 期 Pf)、高橋知子 (32 期 Pf)、高橋律子 (34 期 Pf)、小屋聖子 (35 期 Pf)
 曲目：ラフマニノフ：「ワルツ」「ロマンス」(6 手)
 ラヴェル：「マ・メール・ロワ」より (2 台 4 手) ほか

♪とんちの里クラシック in 一休寺 Vol.5

日時：2016 年 6 月 12 日 (日) 14:00
 会場：一休寺 大雲軒
 出演：竿下和美 (42 期 Pf)
 曲目：J.S. バッハ：G 線上のアリア
 シャプリエ：狂詩曲「スペイン」 ほか

♪ Le Due Muse 音の対話 ～昼下がりブラームス～

日時：2016 年 6 月 26 日 (日) 15:00
 会場：青山音楽記念館パロクザール
 出演：大岡真紀子 (29 期 Pf) ほか
 曲目：ブラームス：チェロソナタ op.38
 ブラームス：トリオ op.8 ほか

♪アフター・アワーズ・セッション

七人十色 ～組み合わせの妙～
 日時：2016 年 6 月 27 日 (月) 19:00
 会場：日本キリスト教団 島之内教会
 出演：松原央樹 (29 期 Cl)、右近恭子 (25 期 Pf) ほか
 曲目：アーノルド：ディベルティメント op.37
 グリンカ：悲愴三重奏曲 ほか

♪高木知寿子ワルシャワピアノトリオ 結成 10 周年記念コンサート

日時：2016 年 7 月 2 日 (土) 14:00
 会場：ロームシアター京都 サウスホール
 出演：高木知寿子 (27 期 Pf) ほか
 曲目：ショパン：ノクターン op.9-2 遺作
 ショパン：ピアノトリオ op.8 ほか

♪ソプラノ・テノールデュオリサイタル

～夏のロマンティック～
 日時：2016 年 7 月 2 日 (土) 14:00
 会場：岡崎市シビックセンター コンサートホール「コロネット」
 出演：加藤裕子 (院 27 期 Vo)、蔦谷明夫 (院 28 期 Vo) ほか
 曲目：シュトラウス：献呈、あした！
 別宮貞雄：さくら横丁 ほか

♪高木知寿子ワルシャワピアノトリオと和の響き

日時：2016 年 7 月 3 日 (日) 14:00
 会場：舞鶴市商工観光センター コンベンションホール
 出演：高木千鶴子 (27 期 Pf) ほか
 曲目：ショパン：ノクターン op.9-2
 メンデルスゾーン：ピアノトリオ第 1 番 二短調 op.49 ほか

♪佐竹美奈子ピアノ・リサイタル

日時：2016年7月10日(日) 14:00
 会場：名古屋・伏見・電気文化会館 ザ コンサートホール
 出演：佐竹美奈子 (58期 Pf)
 曲目：シューマン：アレグロ ロ短調 作品8
 バーバー：ピアノソナタ 変ホ短調 作品26 ほか

♪大久保香・千藤里子 フルートデュオリサイタル vol.2

日時：2016年7月10日(日) 15:00
 会場：京都文化博物館 別館ホール
 出演：大久保香 (33期 Fl)、千藤里子 (44期 Fl)、上田明美 (44期 Pf)
 曲目：J.S. バッハ：トリオ・ソナタ ト長調 BWV.1039
 ドハティ：クリスタル ほか

♪サロンで聴くバロック音楽 vol.4 「夜明けに微笑むあの花を」 バロックヴァイオリン、歌とピアノによる夏のコンサート

日時：2016年7月18日(月) 14:30
 会場：世良美術館
 出演：大内山薫 (47期 Vn) ほか
 曲目：パーセル：『O, let me weep』私を泣かせてください
 ヘンデル：『夜明けに微笑むあの花を』 HWV.192 ほか

♪宮川みまり・姫野真紀デュオリサイタル

日時：2016年7月20日(水) 19:00
 会場：ザ・フェニックスホール
 出演：宮川みまり (42期 Vn)、姫野真紀 (38期 Pf)
 曲目：フォーレ：主題と変奏 作品73
 ショーソン：詩曲 作品25 ほか

♪朴梨恵 室内楽コンサート I Special Chamber Concert

日時：2016年7月24日(日) 14:00
 会場：京都府立府民ホール アルティ
 出演：朴梨恵 (54期 Vla)、田村響 (講師)
 曲目：ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 op.18-6
 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 ほか

♪林峰男リサイタルシリーズ vol.2

～ Duo&Trio 若手実力派の2人との饗宴～

日時：2016年7月30日(土) 18:00
 会場：天満教会
 出演：笹まり恵 (54期 Pf) ほか
 曲目：ベートーヴェン：チェロソナタ第3番 イ長調 op.69
 ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 op.8 ほか

♪ Duo Recital

日時：2016年8月3日(水) 19:00
 会場：メニコン HITOMI ホール
 出演：梁洋子 (50期 Vn)、野村友紀 (50期 Vc)
 曲目：ラヴェル：ヴァイオリンとチェロのためのソナタ
 コダーイ：ヴァイオリンとチェロのためのデュオ op.7 ほか

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～

日時：2016年8月5日(木) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール
 出演：上木裕子 (34期 Vo)、信多仁子 (32期 Pf) ほか
 曲目：未定

♪ Duo Recital

日時：2016年8月6日(土) 17:00
 会場：ヒビキミュージックサロン リーヴス
 出演：梁洋子 (50期 Vn)、野村友紀 (50期 Vc)
 曲目：ラヴェル：ヴァイオリンとチェロのためのソナタ
 コダーイ：ヴァイオリンとチェロのためのデュオ op.7 ほか

♪六人展

日時：2016年8月16日(火) 18:00
 会場：京都コンサートホール小ホール (アンサンブルホール ムラタ)
 出演：附田恵里子 (21期 Vo)、栗木充代 (34期 Vo)、谷千鶴 (27期 Pf)、水野雅子 (26期 Pf) ほか
 曲目：フォーレ：リディア 月の光
 ラヴェル：5つのギリシャ民謡より 白鳥 ほか

♪ 15弦の調べ

日時：2016年8月27日(土) 14:20
 会場：四街道市民文化センター
 出演：横山美沙子 (14期 Perc)
 曲目：中山妙子：古謡さくら
 遠藤実：星影のワルツ ほか

♪第35期生 はんなりコンサート

～1989年、ベルリンの壁は崩壊し、時代は昭和から平成へ。
 激動の時代に学生時代を送っていた私たち…～
 日時：2016年8月28日(日) 14:00
 会場：堀江アルテ
 出演：第35期生有志26名
 曲目：ドヴォルジャーク：スラヴ舞曲集 op.46より(ピアノ連弾)
 モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」より(コンサート形式) ほか

♪湯川美佳ピアノリサイタル ～ブラームスの午後～

日時：2016年8月28日(日) 14:00
 会場：紀南文化会館 小ホール
 出演：湯川美佳 (院19期 Pf)
 曲目：ブラームス：自作の主題による変奏曲 op.21-1
 ブラームス：4つの小品 op.119 ほか

♪湯川美佳ピアノリサイタル ～ブラームスの午後～

日時：2016年9月11日(日) 16:00
 会場：カワイ梅田コンサートサロン "Jouer" 「ジョエ」
 出演：湯川美佳 (院19期 Pf)
 曲目：ブラームス：自作の主題による変奏曲 op.21-1
 ブラームス：4つの小品 op.119 ほか

♪ 栗木充代 メゾ・ソプラノ リサイタル

日時：2016 年 9 月 28 日 (水) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
 出演：栗木充代 (34 期 Vo) ほか
 曲目：オネゲル：4つの歌
 プーランク：パナリテ ほか

♪ An Evening of Art Songs ~ 歌曲の夕べ ~

日時：2016 年 9 月 29 日 (木) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール
 出演：上木裕子 (34 期 Vo)、信多仁子 (32 期 Pf)、中西金也 (49 期 Vo)
 曲目：未定

♪ シューベルトとシューマンによせて Freundschaftskonzert

日時：2016 年 10 月 10 日 (月) 14:30
 会場：京都青山音楽記念館バロックザール
 出演：山下由香 (26 期 Pf) ほか
 曲目：シューベルト；Impromptus op.90 より 1,3
 シューマン：ソナタ op.11 ほか

♪ とんちの里クラシック in 一休寺 vol.6

日時：2016 年 10 月 15 日 (土) 14:00
 会場：一休寺内 大雲軒
 出演：竿下和美 (42 期 Pf)
 曲目：ハチャトリアン：剣の舞
 シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 ほか

♪ 後藤真里亜ピアノリサイタル

日時：2016 年 10 月 21 日 (金) 19:00
 会場：青山音楽記念館バロックザール
 出演：後藤真里亜 (58 期 Pf)
 曲目：ベートーヴェン：ピアノソナタ第 24 番 嬰へ長調 作品 78
 シューマン：3つの幻想小曲集 作品 111 ほか

♪ An Evening of Art Songs ~ 歌曲の夕べ ~

日時：2016 年 10 月 27 日 (木) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール
 出演：中西金也 (49 期 Vo)、藤美千代 (43 期 Vo) ほか
 曲目：プーランク：画家の仕事
 ヴォルフ：スペイン歌曲集 ほか

♪ Eclat Rouge Debut Concert

日時：2016 年 10 月 29 日 (土) 14:00
 会場：白山市松任学習センター コンサートホール
 出演：谷口絵美 (53 期 Vn) ほか
 曲目：ハイドン：ピアノトリオ第 39 番
 ショパン：バラード第 1 番 ほか

♪ 朱雀真由子・渡部美紀子 Duo Concert

日時：2016 年 10 月 30 日 (日) 14:00
 会場：新潟市万代市民会館 多目的ホール
 出演：朱雀真由子 (53 期 Fl) ほか
 曲目：チャイコフスキー：「エフゲニー・オネーギン」よりレンスキーのアリア
 モーツァルト：ロンド ニ長調 KV.184 ほか

♪ An Evening of Art Songs ~ 歌曲の夕べ ~

日時：2016 年 11 月 4 日 (金) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール
 出演：中西金也 (49 期 Vo)、信多仁子 (32 期 Pf)、上木裕子 (34 期 Vo) ほか
 曲目：未定

♪ 早田彩子ピアノリサイタル

日時：2016 年 11 月 6 日 (日) 14:00
 会場：京都青山記念館 バロックザール
 出演：早田彩子 (18 期 Pf)
 曲目：ベートーヴェン：ソナタ op.31-2
 ショパン：バラード op.23 ほか

♪ 朱雀真由子・渡部美紀子 Duo Concert

日時：2016 年 11 月 26 日 (土) 14:30
 会場：NAMHALL
 出演：朱雀真由子 (53 期 Vn) ほか
 曲目：チャイコフスキー：「エフゲニー・オネーギン」よりレンスキーのアリア
 モーツァルト：ロンド ニ長調 KV.184 ほか

♪ 古谷泉&信多仁子 クリスマスコンサート

日時：2016 年 12 月 18 日 (日) 14:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 小ホール
 出演：古谷泉 (26 期 Pf)、信多仁子 (32 期 Pf)
 曲目：モーツァルト：きらきら星変奏曲
 リスト：愛の夢 第 3 番 ほか

♪ ヴォルフ：イタリアの歌の本 — 男と女の 46 の恋愛詩 —

日時：2017 年 1 月 6 日 (金) 19:00
 会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
 出演：高山景子 (47 期 Vo)、清水俊徳 (52 期 Vo)
 曲目：ヴォルフ：イタリア歌の本 全曲

訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。



元教授 岩淵 龍太郎 様 (ヴァイオリン)
 17 期 高山 惇 様 (作曲)
 22 期 小林 正夫 様 (声楽)

編集後記

去る 3 月に行われました、アートフェア 2016 の「リレーコンサート」では、たくさんの会員の皆様に出演のご協力をいただき、盛況のうちに終わることができました。本当にありがとうございました。私も会場に足を運び、真声会会員の演奏と、美術学部同窓会の「象の会」の皆様による力作を堪能いたしました。学部は違えど、同じ大学で芸術を学んだ仲間たち。卒業後も素敵な交流が続けられるのは嬉しいことです。さて、これから暑い季節がやってきます。水分補給をしっかりとしながら、夏を乗り切りましょう！(小松)

真声会

京都市立芸術大学音楽学部同窓会
Kyoto City University of Arts Alumni Association

発行所

真声会 京都市立芸術大学音楽学部内

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町 13 番地の6

TEL : 080-6185-4494 FAX : 075-320-2520

e-mail : shinsei@kcuu.ac.jp

HP : <http://www.shinseikai-kcuu.net>

Facebook : <https://www.facebook.com/KCUA.AluminiAssociation.Shinseikai>

郵便振替口座 01070-4-16071 真声会