

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

真声会

会報 第81号

2025年11月1日



努力と継続こそが感動を生み出す

真声会会長 登 博美 (20期・トロンボーン)

去る6月22日、京都芸大音楽学部同窓会真声会総会が、盛況のうちに無事終了いたしましたことをご報告申し上げます。ご多忙のなかご出席くださいました皆さまに、心より御礼申し上げます。今回は総会での初めての試みとして、昨年度それぞれの専門の分野で優れた成果を挙げられ、真声会賞にノミネートされた3名の卒業生による演奏も披露いたしました。その瑞々しい感性と確かな実力に、会場は大きな感動に包まれました。こうして若い世代の活躍を目の当たりにし、同窓会が世代を超えて互いに学び合い、励まし合う場であることをあらためて実感いたしました。今後も真声会が同窓生の絆を深め、音楽文化のさらなる発展に寄与できますよう、一層努めてまいりたいと存じます。引き続き皆さまの温かいご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

さて、歌舞伎を題材にした映画『国宝』が、今年の実写映画では異例のロングヒットとなり、歌舞伎そのものへの関心呼び起こしました。特に主役の熱演は同業の役者にも深い感銘を与え、「改めて自分の演技について考え直した」と語る歌舞伎役者もいたといいます。実際に演技の中でこういった難しい女形の細かな所作を表現するために、現役の人間国宝である歌舞伎役者が歌舞伎指導を、舞踊家が日本舞踊の振り付け・指導を担当しています。主役の二人は他の仕事と掛け持ちしながら1年半をかけて稽古を重ねたといいます。歌舞伎を演じるのに日本舞踊から入り、すり足を2～3ヵ月、ひたすら練習してインナーマッスルを

鍛える作業に没頭。両足の膝をくっつけて曲げる、という動きのように、普段の生活では使ったことのない筋肉を使いながら舞踊と歌舞伎の動きを体に刻み込みました。映画全体の中で舞踊のシーンはかなりのボリュームを占めており、身体能力をあえて感じさせるような表現もあります。そのような血の滲む努力が結実し、発声や女形特有の表情にまで迫真性が宿ったことは、多くの歌舞伎役者からも高く評価されています。

同様に近年の音楽映画でも、俳優が数か月から1年にも及ぶ猛特訓を重ね、自ら指揮や演奏を務めることが当たり前になりつつあります。例えば、今年の9月に公開されたフランス映画『ファンファーレ！ふたつの音』でも兄弟を演じた彼らは数か月にわたる猛特訓を経て、劇中、自ら指揮をし、トロンボーンを演奏しています。また、近年の日本の映画やテレビドラマでも、アマチュア・オーケストラを題材とする作品に出演した俳優がプロの奏者の指導を受けながら楽器演奏や指揮法を身につけています。今や演奏シーンは作品の質を決定づける要素となり、所作や指使いが本物であるかどうか厳しく問われています。

もちろんプロの眼や音楽に携わる者から見れば所作は未完成かもしれません。しかし、ひたむきに本物へと近づこうとする姿は、日々研鑽を積み重ねる音楽家や役者の歩みに重なり、「努力と継続こそが感動を生み出す」ことに改めて気づかせてくれるのではないのでしょうか。

会長挨拶	1
2024年度総会の報告	2
理事会活動報告	3
2024年度決算報告並びに2025年度予算案	4
各支部活動報告	5

京芸だより	7
後援演奏会情報	8
第6期同窓会の報告	11
訃報	11
事務局からのお知らせ	11

2025 年度 総会の報告

日時：2025 年 6 月 22 日（日）14 時～16 時

場所：ウィズ・ユー

定足数：516 名（出席者 33 名、委任状 328 名、議決権行使 154 名）

※会員の 1/10 以上の出席となり、会則第 3 章の第 11 条の規定に基づき総会は成立しました。

来 賓：小山田 徹 学長・理事長

奥井 拓史 副理事長

開会挨拶：樋上 由紀 副会長

司 会：日紫喜 恵美 理事

議 長：翁 通明 さん

閉会挨拶：佐藤 敏子 副会長

第 1 号議案 2024 年度 事業報告

第 2 号議案 2024 年度 会計報告及び監査報告

第 3 号議案 2025 年度 事業計画

第 4 号議案 2025 年度 予算案

質問：

・70 周年記念演奏会のフライヤーについて、ソリストや指揮者のプロフィールの掲載、真声会の説明も必要ではなかったか。表裏 2 面の印刷は考えなかったのか？

→費用の面で無理だった。次回演奏会を開催する際には、前向きに検討したい。

・チケット収入の金額が 5,000 円で割り切れないが？ →コンサートホールの販売手数料が引かれている

・演奏会の CD は作らないのか？

→要望が多かったので、理事会でも再度検討したが、予算の都合で無理との結論がでた。

総会並びに懇親会当日は、初夏の様相で今年の厳しい夏が早くも訪れた感がありました。

総会前には今年度初めての試みとして、真声会賞にノミネートされた、昨年度卒業生 3 名の演奏を参加者に聞いて頂くという、企画を行いました。ホルンの近藤寿奈さん（真声会賞受賞者）はオスカー・フランツ作曲：無言歌 作品 2、ヴァイオリンの大石彩代さんはサラサーテ作曲：カルメン幻想曲、声楽の中野未唯さんは早坂文雄作曲：うぐひす、マイアベア作曲：ユグノー教徒 第一幕より“高貴な殿様がた失礼いたします”のそれぞれ素晴らしい演奏があり、参加者一同、熱演に酔いしれるひと時となりました。皆様からは新鮮で良かった、こんな機会があるなら毎年参加したいと言うお声がありました。

引き続き新学長のご挨拶では真声会の創立 70 周年記念の演奏会にご出席頂き、音楽の持つ力の素晴らしさを再認識されたことや、2030 年に京都市立芸術大学は 150 周年の記念の年を迎えるにあたり、これからの芸術の新しい在り方や未来の京芸の在り方を模索していきたいので、真声会との連携やご協力をお願いしていきたい、とのご挨拶がありました。

総会では、今年 4 月 6 日（日）に京都コンサートホール大ホールで開かれました真声会創立 70 周年記念演奏会が、盛況裡に終了した報告や、昨年度の会計報告、今年度の予算、並びに昨年度の活動報告や今年度の活動予定の説明があり、滞りなく定刻に終了いたしました。懐かしい方々との再会に時間を忘れてお話に花が咲きました。

ご報告ですが、先に書きました今年度卒業時に真声会賞を受賞されましたホルンの近藤寿奈さんが 2025 年度、第 40 回日本管打楽器コンクール、ホルン部門で見事に第一位を受賞されました。心からお祝いを申し上げます。近藤寿奈さんは現在東京藝術大学大学院に進まれ、研鑽を積まれています。若い人たちを応援するという真声会賞の役割は、これから増々意義のある活動となると考えます。

皆様、どうぞ総会にお越し頂き、毎年真声会賞にノミネートされた方々の生演奏を身近に聞いて頂き、若い演奏者との交流の場としても楽しんで頂けましたら、大変嬉しく思います。

真声会副会長 樋上 由紀（19 期・ピアノ）



お集まりいただいた皆様、ありがとうございました。

🎵 理事会 活動報告

2025 年度 第 1 回理事会

日時 2025 年 6 月 13 日（金）19 時～21 時

会場 京都市立芸術大学 同窓会室

出席者

理事：登博美、佐藤敏子、樋上由紀、寒川正晴、阿部千鶴、若林義人、
日紫喜恵美、中村公俊、塚本ひらき

監査役：駒田さよこ

議題 1. 真声会創立 70 周年記念演奏会・記念パーティーの総括
2. 2025 年度総会・懇親会・支部長会議について
3. 真声会賞のあり方について
4. その他

2025 年度 第 2 回理事会

日時 2025 年 9 月 9 日（火）19 時～21 時

会場 京都市立芸術大学 同窓会室

出席者

理事：登博美、佐藤敏子、樋上由紀、寒川正晴、阿部千鶴、若林義人、
日紫喜恵美、中村公俊、塚本ひらき

監査役：駒田さよこ

議題 1. 2025 年度総会の総括
2. 会報 81 号について
3. 支部支援金について
4. 真声会賞のあり方について
5. その他

真声会賞について

これまで、真声会賞（副賞 10 万円）は、学校より推薦のあった、一般科目及び実技の成績優秀者 3 名に小論文を書いてもらい、それを理事の総意により、1 名を選んでおりました。今年度から、選外となった 2 名についても、「真声会奨励賞」（副賞 1 万円）を授与することとなりましたので、ご報告します。

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2025年度 予算案					
(2025年4月1日～2025年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
会費			学大教育活動支援金		
入会金及び終身会費(70名)		4,550,000	真声会費	120,000	120,000
利息			ナクソス	500,000	500,000
郵便貯金	0		印刷物発行費		
銀行預金	500	500	会報印刷	400,000	400,000
			総会関連印刷	100,000	100,000
			その他(同封物印刷・手数料等)	400,000	900,000
			郵送費		
			会報等発送費	650,000	650,000
			受取人私	50,000	700,000
			会議費		
			総会開催費	150,000	150,000
			理事会会議費	10,000	10,000
			理事会交通費	30,000	30,000
			臨時会議費	30,000	220,000
			人件費		
			事務局	800,000	800,000
			事務費		
			郵送・通信費	80,000	80,000
			資料・会報作成費	80,000	80,000
			備品購入費	50,000	50,000
			消耗品	30,000	30,000
			慶弔費・行動費	20,000	260,000
			ホームページ更新費		250,000
			振込手数料		5,000
			予備費		200,000
今年度収入合計		4,550,500	今年度支出合計		3,955,000
総計		4,550,500	預金		595,500
			総計		4,550,500

支部支援金 特別会計			
(2025年4月1日～2025年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
繰越金	5,600,000	支部支援金	880,000
今年度収入合計	5,600,000	今年度支出合計	880,000
総計		次期繰越金	4,720,000
		総計	5,600,000

2024年度真声会現有資産一覧	
現行資産	金額
現金	667,833
ゆうちょ銀行振替口座(会費専用)	0
ゆうちょ銀行振替口座(寄付金専用)	0
ゆうちょ銀行定期預金	13,000,000
ゆうちょ銀行普通預金	3,142,672
三井住友銀行定期預金	20,203,259
三井住友銀行普通預金	246,153
総計	37,259,917

2024年度「真声会」収支決算報告書については、以上のとおりです。
2025年4月16日

事務局長 阿部 千鶴
監査役 上野 洋子

以上の報告に相違ないことを認めます。
監査役 阿部 千鶴

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2024年度 決算報告					
(2024年4月1日～2025年3月31日)					
収入			支出		
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額
会費			学大教育活動支援金		
入会金及び終身会費		4,060,000	真声会費	100,000	100,000
利息			ナクソス	473,550	573,550
郵便貯金	0		印刷物発行費		
銀行預金	470	470	会報印刷	340,000	340,000
			総会関連印刷	102,300	102,300
			その他(同封物印刷・手数料等)	304,737	747,037
			郵送費		
			会報等発送費	591,722	591,722
			受取人私	60,164	651,886
			会議費		
			総会開催費	97,730	97,730
			理事会交通費	36,220	36,220
			臨時会議費	23,595	157,545
			人件費		
			事務局	800,000	800,000
			事務費		
			郵送・通信費	90,291	90,291
			資料・会報作成費	87,823	87,823
			備品購入費	189,986	189,986
			消耗品	51,944	51,944
			慶弔費・行動費	25,280	445,324
			振込手数料		6,825
今年度収入合計	4,065,470		今年度支出合計		3,382,167
現有資産より繰入	0		預金		883,303
総計	4,065,470		総計		4,065,470

支部支援金 特別会計			
(2024年4月1日～2025年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
繰越金	6,480,000	支部支援金	880,000
今年度収入合計	6,480,000	今年度支出合計	880,000
総計		次期繰越金	5,600,000
		総計	6,480,000

CD等寄贈 特別会計			
(2024年4月1日～2025年3月31日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
繰越金	2,672,680	図書データ作成委託料	2,778,380
今年度収入合計	2,672,680	今年度支出合計	2,778,380
現有資産より補填	105,700		
総計	2,778,380	総計	2,778,380

70周年記念演奏会 特別会計			
(2024年4月1日～2025年4月15日)			
収入		支出	
内容	合計金額	内容	合計金額
チケット売上	792,165	ホール使用料・付帯設備使用料	1,082,150
チケット売上(当日)	260,000	出演謝礼	2,710,000
寄付金	51,400	ステマネ・ライブライアン・デザイン等謝礼	1,134,540
お祝い	80,000	フライヤー/プログラム印刷代・楽譜レンタル代等	422,088
バーティー参加費	1,386,000	その他(消耗品・郵送費等)	87,206
今年度収入合計	2,569,565	バーティー開催費	1,507,000
現有資産より補填	4,373,419	今年度支出合計	6,942,984
総計	6,942,984	総計	6,942,984

各支部活動報告

●大阪支部 支部長 大富 栄里子 (28 期・ピアノ)

「プロムナード・コンサート」が 5 月 16 日、初めての伊丹市いたみホール (多目的ホール) にて、そして 8 月 30 日には 4 回目となる三田市郷の音ホール (アクトスクエア) にて開催されました。両コンサート共に若手とベテランの音楽を通じてのよい交流の場にもなりました。三田市の出演者は福井聡 (37 期 cl)、福井真裕子 (34 期 pf)/ 阪口楓 (59 期 vo)、竹本玲美 (57 期 pf)/ 河村真央 (62 期 vn)、柳原史佳 (63 期 vn)/ 上原心 (70 期 sax)、山本陽世 (70 期 pf) ※伊丹市での出演者は前号に掲載。

5 月 25 日にはホテル阪神中国料理「香虎」にて支部総会、懇親会を開き '25-'26 年度の新世話役が承認されました。今後の活動としては来年 4 月 26 日に 2 回目となる芦屋市仏教会館にて、10 月 10 日には初めての箕面市メイプルホール (小ホール) で若い会員の方を主担としたプロムナードコンサートの開催が決まりつつあります。

支部会報のメール配信への移行を少しずつ実施し始めております。まだ時間はかかりますが地道に進めていきたいと思っております。

<http://senri-music.com/shinsekai-osaka/> 「真声会大阪支部」でアクセス可
事務局 e-mail<h.higuchi@kinran.ed.jp (樋口博行)

●関東支部 支部長 宇野 徹哉 (28 期・声楽)

関東支部は今年度、創設 30 周年を迎えました。記念事業として、5 月 25 日に行った総会に合わせ総会後に同窓会を開催。演奏可能な会場で開催し、歓談の間には生演奏もあり楽しいひと時を共有いたしました。

毎年発行の支部会報ハーモニーも、今回はボリュームアップ。また 11 月 24 日には、かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホールにて 30 周年の記念定期演奏会を開催いたします。現時点で 28 名が出演の予定です。

もう一つ特筆すべきは、30 周年を機に HP を開設いたしました。支部活動の報告や、母校のトピックスなども掲載し、広く京都芸大、また同窓会の存在をアピール出来ればと考えています。30 年を一つの区切りとして、更に一步前に進んで参ります。今後ともよろしくお願いいたします。



【関東支部連絡先 kmwata4155207@yahoo.co.jp (副支部長・丸山)】

●京都支部 支部長 寒川 正晴 (30 期・ホルン)

5 月 18 日 (日)、京都テルサの会議室において第 35 回京都支部総会を開催しました。出席されて会員は役員含む 13 名でした。活動報告と今年度の計画の承認を得て無事終了しました。なかなか参加者が増えない状況がありますが、一方で必ず参加されるご高齢の会員の方もおられ、総会後は昨年と同様、テルサ内の喫茶店でお茶とケーキをいただきながら、しばし歓談し交流の機会を持てたことは良かったです。いずれ以前のように、ご活躍されている方を招きこれまでのご経験を記念講演いただける機会が実現できればと、会議のたびに話題に上がっています。7 月 12 日付けで第 41 号となる支部報は発行、会員みなさまにお届けしました。9 月 14 日、第 40 回プロムナードコンサートを終えました。毎年のように多くの方にご来演いただき、バラエティあふれるプログラム (声楽、クラリネットアンサンブル、マリンバ、2 台のピアノ) に温かい拍手が送られる中終演を迎えました。終演後もロビーでは毎年の光景となる出演された方々と来られた方々との旧交を温める姿がしばし見られ、コンサートを続けてきた意味をあらためて確認できました。

11 月以降は、現在大学で教えておられる先生方の協力もいただきながら進めている「京都芸大構内巡り」の企画を具体化し会員への案内送付を行う予定です。

連絡先／宮崎友香子 (38 期 P) TEL & FAX 0774-93-3957 PC y.miyazaki.ykk@gmail.com

●滋賀支部 支部長 井出 悟 (20 期・ピアノ)

猛暑日連続の今年の夏でしたが来年はどうなるか今から心配しています。

さて滋賀支部の報告ですが、恒例の支部主催の演奏会「湖のしらべ」を 11 月 9 日 (日) 14:00 より開催します。第 37 回目になります。びわ湖ホールで行っていましたが、ホールの抽選にもれたため今年は定員 100 名のこじんまりした「フィガロホール」(大津市中庄 1 丁目 16-14) で行います。一般 :2,000 円、高校生以下 :500 円

出演者と曲目は次の通りです。:中島美音 (サクソフォン) デュボワ / サクソフォン協奏曲:山岸千夏 (フルート) ボルヌ / カルメンファンタジー:藤原利佳 (ヴァイオリン) ショスタコーヴィチ / ヴァイオリンソナタ Op.134 より:砂川恵 (ピアノ) ラヴェル / 「道化師の朝の歌」:大槻夏子、上田明美 (ピアノ連弾) ラヴェル / マ・メール・ロワ です。座席数が少ないため入場ご希望の方は、事務局角間秀子 (090-8238-8368) またはメール (gOn-san12181218@gmail.com) でご連絡ください。

支部長 井出 悟 (20 期・ピアノ)

●中部支部 支部長 中島 百合子 (19 期・作曲)

2025 年度第 16 回中部支部総会が 5 月 18 日 (日) 14 時 30 分より、名古屋市音楽プラザ第 2 控室にて行われました。13 名の出席者により、2024 年度事業報告、会計報告、会計監査報告、2025 年度事業方針、予算案の議題が審議され、すべて承認を得ることができました。

去る 8 月 24 日 (日)、名古屋市伏見のドルチェ・アートホールにての支部主催演奏会「音に集う会 Vol.8」では、齋木美緒さん (41 期 Vn)、平野佳恵さん (院 19 期声)、大久保理紗さん (院 25 期 P)、平塚友美さん (59 期 Cl) の 4 名が出演されました。また、10 月 5 日 (日)、福井市中央の北の庄クラシックスにての「音に集う会 in 福井」では、松谷由美さん (41 期院 12Vn)、谷口佳奈香さん (47 期 P)、岩上杏子さん (50 期 Vn)、泉谷更沙さん (59 期 Vn)、山内睦大さん (院 35Vc) の 5 名が出演され、年度内で 2 公演という初めての試みも皆さまのご協力で無事、終わることができました。卒業生の演奏活動が地元の音楽界の活性化につながっていくこと実感しています。当支部では演奏会だけでなく、音楽学の講座でユニークな活動をしている会員もあり、支部会報や HP にて案内していますのでご覧ください。会員の皆さまの活動情報をお待ちしております。

連絡先 e-mail : ototsudo.con@gmail.com (中島) HP: <https://shinseikai-c.jimdo.com/>

●奈良支部 支部長 菊田 義典 (42 期・声楽)

奈良支部の今後の在り方を考えておりますが、なかなか答えがでず、まずは現行あるものを細々とでも続けながら、考えていきたいと思ひます。

支部総会を 6 月 28 日行いました。参加者は少なかったですが、新入会もあり、少し明るい兆しと考えました。また、8 月 16 日音出し会を行いました。今後としましては、奈良支部定期演奏会を来年 2 月 22 日予定しております。

皆様のご協力を、どうぞよろしくお願い致します。

何かありましたら shinseikai_nara_shibu_info@yahoo.co.jp にご一報ください。

京芸だより

◎演奏会の御案内

♪オータムウィンズフェスト

日程：11 月 12 日（水）開場 17：30 / 開演 18：30
会場：堀場信吉記念ホール
出演：管・打楽専攻生
入場料：一般 1,000 円 / 高校生以下 500 円（全席自由）

♪ホワイエコンサート 2

日程：11 月 22 日（土）開場 16：00 / 開演 16：30
会場：京都国立近代美術館
出演：作曲専攻生

♪ウエスティ音暦 2

日程：11 月 29 日（土）開場 13：30 / 開演 14：00
会場：京都市西文化会館ウエスティ
出演：弦楽専攻生

♪第 178 回 定期演奏会

日程：12 月 5 日（金）開場 18：00 / 開演 19：00
会場：京都コンサートホール 大ホール
指揮：阪哲朗、ソン・キサン
曲目：J. シュトラウス 2 世 / 喜歌劇《ジプシー男爵》序曲
O. イェイロ / ウビ・カリタス（慈しみと愛のあるところに）
ノーザン・ライツ（我が愛するものよ、あなたは美しい）
F.J. ハイドン / マリア・テレジアのためのテ・デウム ハ長調 Hob. XXIIIc:2
B. バルトーク / 管弦楽のための協奏曲 作品 123
入場料：2,000 円（全席自由）

12 月の定期演奏会については、真声会会員の方は無料でご入場いただけます。
ご入場の際、ホール入口の真声会受付にて会員証を提示のうえ、記帳をお願いいたします。

♪クリスマスチャリティーコンサート

日程：12 月 21 日（日）開場 15：30 / 開演 16：00
会場：京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール
出演：大学院声楽専攻生 構成・指導：日紫喜恵美
入場料：一般 1,000 円 / 中学生以下 500 円（全席自由）

♪文化会館コンサート

日程：2 月 5 日（木）開演時間未定
会場：京都市北文化会館
出演：作曲専攻生

※入場料の記載がない公演は無料で入場いただけます。

◎芳名板のお知らせ

日頃より、京都市立芸術大学の運営にご理解とご協力を賜り、心より感謝申し上げます。
さて、キャンパス移転に係る移転整備募金へ 10 万円以上のご支援を賜り、掲載を希望された方の芳名板につきまして、ご報告させていただきます。
お近くにお越しの際には、ご自由にお入りいただけますので、お立ち寄りいただければ幸いです。
今後とも、本学の運営にご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。



B 棟 1 階壁面

後援演奏会情報

会報への掲載希望があった演奏会のみ記載しています。また、出演者は、卒業生及び教員（退任も含む）のみ記載しています。

♪みかげ芸術堂 柿落とし 川西英・祐三郎版画展 特別記念コンサート 原田ひでよピアノコンサート ～版画と 音と 言の葉と～

日時:2025 年 6 月 22 日 (日) 15:00

会場: みかげ芸術堂

出演: 原田任世 (26 期 Pf)

♪ピアノトリオコンサート

日時: 2025 年 6 月 29 日 (日) 14:00

会場: 奈良市北部会館 市民文化ホール

出演: 網岡弘美 (43 期 Vn)、玉井幸子 (28 期 Pf)

♪名取裕子 ピアノの旅～名曲アルバムとクラシック由来のジャズ～

日時: 2025 年 7 月 6 日 (日) 14:00

会場: 膳所弦楽館 (大津市)

出演: 名取裕子 (34 期 Pf)

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時: 2025 年 7 月 24 日 (木) 19:00

会場: 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演: 信多仁子 (32 期 Pf)、中西金也 (49 期 Vo)、上木裕子 (34 期 Vo)

♪セレンディピティ Vol.3 松浦紫陽ピアノリサイタル

日時: 2025 年 8 月 19 日 (火) 14:00

会場: 豊中市立文化芸術センター小ホール

出演: 松浦紫陽 (49 期 Pf)

♪アフター・アワーズ・セッション ピアノトリオ三昧

日時: 2025 年 8 月 22 日 (金) 19:00

会場: 日本基督教団 島之内教会

出演: 右近恭子 (25 期 Pf)、日比浩一 (29 期 Vn)、日野俊介 (29 期 Vc)

♪ Ridiarno,Cantiamo! 笑おう、歌おう! vol.4

日時: 2025 年 8 月 23 日 (土) 14:30

会場: カトリック芦屋教会

出演: 吉見真帆 (62 期 Vo)、磯村真緒 (62 期 Vo)

♪ Ridiarno,Cantiamo! 笑おう、歌おう! vol.5

日時: 2025 年 8 月 24 日 (日) 10:30

会場: 西神中央ホール スタジオ 1

出演: 吉見真帆 (62 期 Vo)、磯村真緒 (62 期 Vo)

♪音に集う会 vol.8

日時: 2025 年 8 月 24 日 (日) 14:00

会場: ドルチェ・アートホール Nagoya

出演: 平野佳恵 (院 19 期 Vo)、大久保理紗 (院 25 期 Pf)、齋木美緒 (41 期 Vn)、平塚友美 (58 期 Cl)

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソワレの会

日時: 2025 年 8 月 28 日 (木) 19:00

会場: 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演: 信多仁子 (32 期 pf)、藤美千代 (43 期 Vo)、中西金也 (49 期 Vo)

♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会大阪支部

プロムナード・コンサート in 三田

日時: 2025 年 8 月 30 日 (土) 14:00

会場: 郷の音ホール アクトスクエア

出演: 上原心 (70 期 Sax)、山本陽世 (70 期 Pf)、福井聡 (37 期 Cl)、福井真裕子 (34 期 Pf)、河村真央 (62 期 Vn)、柳原史佳 (63 期 Vn)、阪口楓 (59 期 Vo)、竹本玲美 (57 期 Pf)

♪奏鳴曲～喜多ちひろヴァイオリンリサイタル～

日時: 2025 年 9 月 5 日 (金) 19:00

会場: 兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演: 喜多ちひろ (53 期 Vn)

♪ショーソン生誕 170 年記念歌曲演奏会 ソワレの会主催

日時: 2025 年 9 月 7 日 (日) 17:00

会場: 里夢 SATOM *神戸・阪急六甲

出演: 信多仁子 (32 期 Pf)、栗木充代 (34 期 Vo)、中西金也 (49 期 Vo)、上木裕子 (34 期 Vo)

♪ An Afternoon of Art Songs 主催ソワレの会

日時: 2025 年 9 月 15 日 (木) 14:00

会場: 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演: 信多仁子 (32 期 Pf)、中西金也 (49 期 Vo)、上木裕子 (34 期 Vo)

♪弦楽四重奏コンサート メンデルスゾーン × ブ람ス 弦の肖像

日時: 2025 年 9 月 16 日 (火) 19:00

会場: 旭堂楽器店 サンホール

出演: 都呂須七歩 (68 期 Vn)、片岡紀楽々 (68 期 Vn)、山之内真梨 (68 期 Va)、井上帆乃香 (69 期 Vc)

♪清水道代ピアノリサイタル ショパンの舞曲の世界

日時 2025 年 9 月 19 日 金曜日 19 時開演

会場 高槻城公園芸術文化劇場南館 太陽ファルマテックホール

出演 清水道代 37 期 pf

♪京都「音楽とアートのおもちゃ箱」コンサートフェア 2025

日時: 2025 年 9 月 21 日 (日) 13:30

会場: 京都文化博物館 別館ホール

出演: 立松佐喜子 (20 期 Pf)、松村佳奈 (31 期 Pf)、中野幸代 (34 期 Fl)、木下紀章 (47 期 Vo)、田内愛 (54 期 Vo)

♪チャペルコンサート ～ソプラノ・クラリネット・ピアノ～

日時：2025 年 9 月 21 日（日）15:30

会場：日本基督教団 神戸聖愛教会

出演：右近恭子（25 期 Pf）、松原央樹（29 期 Pf）

♪前山杏 ヴィオラリサイタル

日時：2025 年 9 月 30 日（火）19:00

会場：アートスペース二条城アルバ

出演：前山杏（65 期弦楽）、笹まり恵（54 期 Pf）

♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会 音に集う会 in 福井

日時：2025 年 10 月 5 日（日）14:00

会場：北ノ庄クラシックス

出演：泉谷 更沙（59 期 Vn）、岩上 杏子（50 期 Vn）、松谷 由美（41 期 院 12 期 Vn）、山内 睦大（院 35 期 Vc）、谷口 佳奈香（47 期 Pf）

♪ 秋のトリオ

日時：2025 年 10 月 10 日（金）19:00

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール『市民交流室』

出演：鈴木梨津子（24 期 Vn）

♪蜂谷葉子&大岡真紀子ピアノデュオコンサートシリーズ

vol.19 耳で聴く風景～ラヴェルの魔法～

日時：2025 年 10 月 19 日（日）17:45

会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子（29 期 Pf）、大岡真紀子（29 期 Pf）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソフレの会

日時：2025 年 10 月 28 日（火）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子（32 期 pf）、藤美千代（43 期 Vo）、中西金也（49 期 Vo）、上木裕子（34 期 Vo）

♪蜂谷葉子&大岡真紀子ピアノデュオの魅力 vol.19

耳で聴く風景～ラヴェルの魔法～

日時：2025 年 10 月 30 日（木）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子（29 期 Pf）、大岡真紀子（29 期 Pf）

♪家族の肖像コンサート 京都公演

日時：2025 年 10 月 30 日（木）19:00

会場：京都府民ホール アルティ

出演：神代稔子（31 期 Pf）

♪～リストの音に耳を傾けて～ 稲山莉乃碧コンサートシリーズ vol.1

日時：2025 年 11 月 8 日（土）13:00

会場：原田の森ギャラリー 兵庫県立美術館 王子分館 別館 401 号室

出演：稲山莉乃碧（70 期 Pf）

♪ひょうごの新進芸術家リサイタルシリーズ Vol.73

前田紗希ソプラノリサイタル

日時：2025 年 11 月 11 日（火）18 時 30 分

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：三原寛志（64 期 Comp、Cond）、後藤田裕仁子（64 期 Fl）

♪中辻邦子ソプラノリサイタル ～愛の日々～

日時：2025 年 11 月 21 日（金）18：30

会場：日本基督教団 天満教会

出演：中辻邦子（26 期 Vo）、大嶋義実（26 期 Fl）

♪アフター・アワーズ・セッション Duo * Duo XII

日時：2025 年 11 月 21 日（金）19:00

会場：日本基督教団 島之内教会

出演：右近恭子（25 期 Pf）、ギオルギ・バブアゼ（教員 Vn）

♪真声会関東支部 30 周年記念演奏会

「Legacy of Sound ～世代を繋ぐコンサート～」

日時：2025 年 11 月 24 日（月・振休）14:00

会場：かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール

出演：加瀬照美（23 期 Vn）、脇野真樹（28 期 Vn）、宇野徹哉（28 期 Vo）、眞山美保（29 期 Ob）、手島由紀子（30 期・院 1Vo）神代稔子（31 期 Pf）、田中伊知子（31 期 Cl）、渡邊潤也（31 期 Ob）、奥田章子（32 期 Pf）、元木いずみ（32 期 Pf）、飯星 広子（32 期・院 3Vo）、白水裕憲（33 期・院 3Fl）、高橋律子（34 期 Pf）、嶋村純子（36 期・院 6Vo）、小早川玲子（39 期 Vn）、安藤友香（42 期 Pf）、有馬理絵（42 期 Cl）、糸田陽子（42 期 Vo）、永井美香（44 期・院 14Cl）、渡邊明日香（54 期・院 24Vn）、南 杏佳（65 期 Pf）、若林里紗（65 期・院 33Pf）、内山歌寿美（65 期・院 33Vo）、井上帆乃香（69 期 Vc）

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲の夕べ～ 主催ソフレの会

日時：2025 年 11 月 27 日（木）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子（32 期 pf）、中西金也（49 期 Vo）

♪歌の夕べ

日時：2025 年 11 月 28 日（金）19:00

会場：高槻城公園芸術文化劇場 太陽ファルマテックホール

出演：内山建人（59 期 Vo）、中村圭介（49 期 Pf）

♪ The BraString Kyoto 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

日時：2025 年 12 月 5 日（金）19:00

会場：京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

出演：笹まり恵（54 期 Pf）、一樂恒（59 期 Vc）、豊永歩（59 期 Vn）、前山杏（65 期 Va）

♪呉信一&小西元司「喜寿還暦」記念デュオリサイタル

日時：2025 年 12 月 5 日（金）19:00

会場：あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

出演：呉信一（Tb）小西元司（Tb）

♪ 糸井博己テノールリサイタル(公財) 青山音楽財団助成公演

日時: 2025年12月7日(日) 14:30

会場: 青山音楽記念館バロックザール

出演: 糸井博己(21期Vo)

♪ フルート・オーボエ・ファゴット・ピアノによる「Baroque!

Barock! Barocco!」バロック音楽を聴こう!

日時: 2025年12月7日(日) 15:00

会場: BB プラザ美術館

出演: 見取香奈(34期Ob)、武田佳美(34期Pf)

♪ 森本瑞生 中村由紀子 デュオコンサート

日時: 2025年12月11日(木) 18:00

会場: 京都文化博物館別館ホール

出演: 森本瑞生(59期Perc)、中村由紀子(59期Perc)

♪ アフター・アワーズ・セッション ～ピアノと管楽の古典派室内楽～

日時: 2025年12月12日(金) 19:00

会場: 日本基督教団 天満教会

出演: 右近恭子(25期Pf)、松原央樹(29期Cl)

♪ Robert Giron & 日紫喜恵美オペラコンサート

日時: 2025年12月20日(土) 14:30

会場: 京都コンサートホール ムラタ

出演: 日紫喜恵美(30期Vo)

♪ 名取裕子ピアノの旅2 トランシルヴァニア・民族の大地
リストとバルトーク、その周辺

日時: 2025年12月21日(日) 11:00 / 15:00

会場: 膳所弦楽館

出演: 名取裕子(34期Pf)

♪ 朴優栄 & 吉延佑里子 Duo Concert in 京都

日時: 2025年12月28日(日) 15:00

会場: 遠藤剛熙美術館

出演: 朴優栄(64期Fl)、吉延佑里子(62期Fl)

♪ 高瀬佳子ピアノリサイタル

日時: 2026年1月10日(土) 14:00

会場: 高槻城公園芸術文化劇場 南館

太陽ファルマテックホール

出演: 高瀬佳子(33期Pf)

♪ 福田彩乃サクソフォンリサイタル vol.5

(公財) 青山音楽財団助成公演

日時: 2026年1月14日(水) 19:00

会場: 青山音楽記念館バロックザール

出演: 福田彩乃(63期Sax)、大倉卓也(62期Pf)

♪ 上木裕子ソプラノリサイタル

日時: 2026年1月30日(金) 19:00

会場: 兵庫県立芸術文化センター

神戸女学院小ホール

出演: 上木裕子(34期Vo) 信多仁子(32期Pf)

♪ 炭谷紗輝ピアノリサイタル(公財) 青山音楽財団助成公演

日時: 2026年3月15日(日) 14:30

会場: 青山音楽記念館バロックザール

出演: 炭谷紗輝(66期Pf)

♪ Le Billet Doux 恋文 6e ～ヒヤシンスの時に～ 池上敏遺作
世界初演

日時: 2026年4月12日(日) 14:00

会場: 戸塚区民文化センターさくらプラザ・ホール

出演: 吉府充希子(34期・院4期Vo)

♪ J.S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻全曲演奏会～24人24色

日時: 2026年4月19日(日) 13:00

会場: 京都府立府民ホール アルティ

出演: 古新薫(25期Pf)、玉井幸子(28期Pf)、蜂谷葉子(29期Pf)、水野久美(29期・院1期Pf)、吉田公美子(30期Pf)、松村佳奈(31期・院1期Pf)、松原純子(32期Pf)、山根亜紀(32期・院2期Pf)、佐々木和佳(34期Pf)、加藤千恵子(35期Pf)、浅井佳代(37期・院7期Pf)、清水道代(37期Pf)、藤内恭子(39期Pf)、寺見香織(40期Pf)、鈴木愛子(44期Pf)、谷口あかり(68期Pf)、客演 阿部裕之(音楽学部名誉教授)、古川五巳(元音楽学部教授)



真声会会員のコンクール等受賞者について

国内外の各種公募展やコンクール等で賞を受賞した方は、大学の連携推進課に報告をお願いします。受賞情報は学内で共有され、大学ウェブサイト等に掲載されます。

大学ウェブサイトの受賞についてのページ

<https://www.kcua.ac.jp/course/prize/>

🎵 6 期生、恒例のクラス会開く

10 月 5 日、恒例のクラス会を開きました。京都グランヴィアホテルにて中華料理での昼食会の後、母校に赴いて堀場信吉記念ホールで開かれた「オーケストラ協演 2025」を鑑賞しました。ラフマニノフのピアノ協奏曲第 2 番ほか、テノール、バイオリンとソリストに現役の学生君が起用され、いずれも澁漉とした好演に感動のひとつきを過ごしました。来年はどんな企画がマッチングされるのかと期待



が膨らみました。私たちは一番若い者が 86 歳、外出が叶わなかったりも多くなり、故人の数も年々増えて、全員が集まれば 26 名のところ 7 名の参加でした。それでも福井や岡山からの参加もあって昔を懐かしみ、今の母校の実際を知って感無量の日でした。

金森 重裕（6 期・クラリネット）

同窓会のご報告を頂いた際は、紙面のスペースがある号に、掲載いたします。

🎵 同窓会室 電話対応終了のお知らせ

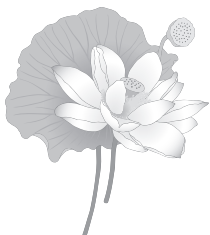
同窓会室で使用していた 080-6185-4494 の携帯電話につきましては、2025 年 5 月末日をもって、解約しました。今後は、情報が残るメール及び FAX、郵便をご利用ください。ご理解、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

3 期 渡辺 令子（ピアノ）

6 期 大幸 若菜（ピアノ）

13 期 橋本 厚子（ピアノ）



事務局からのお知らせ



● 演奏会後援申請書について

- ・申請書は、FAX かメール (shinsei@kcua.ac.jp) でお送りください。
- ・お急ぎの場合は、メールでの申請の方がより速く回答可能です。(真声会 HP が開きます)
- ・後援申請書は、ホームページ (<http://shinseikai-kcua.net>) からダウンロード出来ます。
- ・メールでの申請の場合は、プリントアウトした申請書に自筆で記入の上、スキャンしてお送りください。(PDF ファイルへのソフトを使った書き込みの場合、文字化けなどのエラーがよく起こりますので、ご遠慮ください。)
- ・終身会費を収めていただいていることが後援の条件となります。
- ・真声会のロゴを使用して頂けます。

● ナクソス・ミュージック・ライブラリーの利用申し込みについて

終身会費を納入済みの方は、ナクソス・ミュージック・ライブラリーが無料でお使いいただけます。ナクソス・ミュージック・ライブラリーは、クラシック音楽(約 190 万曲)に特化された、有料定額制(一般人登録費、月額 2,035 円)のインターネット音楽配信サービスです。申込書は、ホームページからダウンロードできます。

※申し込み済みに関わらず、事務局より ID とパスワードの返事がない場合はご連絡ください。

● 住所変更の届出について

住所や、氏名に変更があった場合には、ホームページから手続きをしてください。

● 宛名シールをご確認下さい

会員番号(0 から始まる 5 桁)や、会費納入の状況を、宛名のシールに記載しております。ご確認ください。会費納入の状況が違う場合は、ご連絡ください。

● 会員証の発行について

会員証がお手元に届いてない方や、再発行を希望される方は、切手を貼った返信用封筒を、事務局までお送りください。最新の特典は、ホームページでご確認の上、商品購入の際に、店頭にてお確かめください。



京都市立芸術大学音楽学部同窓会
Kyoto City University of Arts Alumni Association

発行所

京都市立芸術大学音楽学部同窓 真声会
〒600-8601 京都市下京区下之町 57 番 1

FAX : 075-320-2520

e-mail : shinsei@kcua.ac.jp

HP : <http://www.shinseikai-kcua.net>

Facebook : <https://www.facebook.com/KCUA.AlumniAssociation.Shinseikai>

郵便振替口座 01070-4-16071 真声会