

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

# 真声会

## 会報 第81号

2025年11月1日



### 努力と継続こそが感動を生み出す

真声会会長 登 博美 (20期・トロンボーン)

去る6月22日、京都芸大音楽学部同窓会真声会総会が、盛況のうちに無事終了いたしましたことをご報告申し上げます。ご多忙のなかご出席くださいました皆さまに、心より御礼申し上げます。今回は総会での初めての試みとして、昨年度それぞれの専門の分野で優れた成果を挙げられ、真声会賞にノミネートされた3名の卒業生による演奏も披露いたしました。その瑞々しい感性と確かな実力に、会場は大きな感動に包まれました。こうして若い世代の活躍を目の当たりにし、同窓会が世代を超えて互いに学び合い、励まし合う場であることをあらためて実感いたしました。今後も真声会が同窓生の絆を深め、音楽文化のさらなる発展に寄与できますよう、一層努めてまいりたいと存じます。引き続き皆さまの温かいご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

さて、歌舞伎を題材にした映画『国宝』が、今年の実写映画では異例のロングヒットとなり、歌舞伎そのものへの関心を呼び起きました。特に主役の熱演は同業の役者にも深い感銘を与え、「改めて自分の演技について考え直した」と語る歌舞伎役者もいたといいます。実際に演技の中でこういった難しい女形の細かな所作を表現するために、現役の人間国宝である歌舞伎役者が歌舞伎指導を、舞踊家が日本舞踊の振り付け・指導を担当しています。主役の二人は他の仕事と掛け持ちしながら1年半をかけて稽古を重ねたといいます。歌舞伎を演じるのに日本舞踊から入り、すり足を2~3ヶ月、ひたすら練習してインナーマッスルを

鍛える作業に没頭。両足の膝をくっつけて曲げる、という動きのように、普段の生活では使ったことのない筋肉を使いながら舞踊と歌舞伎の動きを体に刻み込みました。映画全体の中で舞踊のシーンはかなりのボリュームを占めており、身体能力をあえて感じさせるような表現もあります。そのような血の滲む努力が結実し、発声や女形特有の表情にまで迫真性が宿ったことは、多くの歌舞伎役者からも高く評価されています。

同様に近年の音楽映画でも、俳優が数か月から1年にも及ぶ猛特訓を重ね、自ら指揮や演奏を務めることが当たり前になりつつあります。例えば、今年の9月に公開されたフランス映画『ファンファーレ！ふたつの音』でも兄弟を演じた彼らは数か月にわたる猛特訓を経て、劇中、自ら指揮をし、トロンボーンを演奏しています。また、近年の日本の映画やテレビドラマでも、アマチュア・オーケストラを題材とする作品に出演した俳優がプロの奏者の指導を受けながら楽器演奏や指揮法を身につけています。今や演奏シーンは作品の質を決定づける要素となり、所作や指使いが本物であるかどうかが厳しく問われています。

もちろんプロの眼や音楽に携わる者から見れば所作は未完成かもしれません。しかし、ひたむきに本物へと近づこうとする姿は、日々研鑽を積み重ねる音楽家や役者の歩みに重なり、「努力と継続こそが感動を生み出す」ことに改めて気づかせてくれるのではないでしょか。

会長挨拶	1
2024年度総会の報告	2
理事会活動報告	3
2024年度決算報告並びに2025年度予算案	4
各支部活動報告	5

京芸だより	7
後援演奏会情報	8
第6期同窓会の報告	11
訃報	11
事務局からのお知らせ	11

# 2025年度総会の報告

日時：2025年6月22日(日) 14時～16時

場所：ウィズ・ユー

定足数：516名(出席者33名、委任状328名、

議決権行使154名)

※会員の1/10以上の出席となり、会則第3章の第11条の規定に基づき総会は成立しました。

来賓：小山田徹 学長・理事長

奥井拓史 副理事長

開会挨拶：樋上由紀 副会長

司会：日紫喜恵美 理事

議長：翁通明さん

閉会挨拶：佐藤敏子 副会長

第1号議案 2024年度 事業報告

第2号議案 2024年度 会計報告及び監査報告

第3号議案 2025年度 事業計画

第4号議案 2025年度 予算案

質問：

・70周年記念演奏会のフライヤーについて、ソリストや指揮者のプロフィールの掲載、真声会の説明も必要ではなかったか。表裏2面の印刷は考えなかったのか？

→費用の面で無理だった。次回演奏会を開催する際には、前向きに検討したい。

・チケット収入の金額が5,000円で割り切れないが？ →コンサートホールの販売手数料が引かれている

・演奏会のCDは作らないのか？

→要望が多かったので、理事会でも再度検討したが、予算の都合で無理との結論がでた。

総会並びに懇親会当日は、初夏の様相で今年の厳しい夏が早くも訪れた感がありました。

総会前には今年度初めての試みとして、真声会賞にノミネートされた、昨年度卒業生3名の演奏を参加者に聞いて頂くという、企画を行いました。ホルンの近藤寿奈さん(真声会賞受賞者)はオスカー・フランツ作曲：無言歌 作品2、ヴァイオリンの大石彩代さんはサラサーテ作曲：カルメン幻想曲、声楽の中野未唯さんは早坂文雄作曲：うぐひす、マイアベア作曲：ユグノー教徒 第一幕より“高貴な殿様がた失礼いたします”的ぞれ素晴らしい演奏があり、参加者一同、熱演に酔いしれるひと時となりました。皆様からは新鮮で良かった、こんな機会があるなら毎年参加したいと言うお声がありました。

引き続き新学長のご挨拶では真声会の創立70周年記念の演奏会にご出席頂き、音楽の持つ力の素晴らしさを再認識されたことや、2030年に京都市立芸術大学は150周年の記念の年を迎えるにあたり、これから芸術の新しい在り方や未来の京芸の在り方を模索していくきたいので、真声会との連携やご協力をお願いしていくたい、とのご挨拶がありました。

総会では、今年4月6日(日)に京都コンサートホール大ホールで開かれました真声会創立70周年記念演奏会が、盛況裡に終了した報告や、昨年度の会計報告、今年度の予算、並びに昨年度の活動報告や今年度の活動予定の説明があり、滞りなく定刻に終了いたしました。懐かしい方々との再会に時間を忘れてお話を花が咲きました。

ご報告ですが、先に書きました今年度卒業時に真声会賞を受賞されましたホルンの近藤寿奈さんが2025年度、第40回日本管打楽器コンクール、ホルン部門で見事に第一位を受賞されました。心からお祝いを申し上げます。近藤寿奈さんは現在東京藝術大学大学院に進まれ、研鑽を積まれています。若い人たちを応援するという真声会賞の役割は、これから増え意義のある活動となると考えます。

皆様、どうぞ総会にお越し頂き、毎年真声会賞にノミネートされた方々の生演奏を身近に聞いて頂き、若い演奏者との交流の場としても楽しんで頂けましたら、大変嬉しく思います。

真声会副会長 樋上由紀(19期・ピアノ)



お集まりいただいた皆様、ありがとうございました。



## ♪ 理事会 活動報告

### 2025年度 第1回理事会

日時 2025年6月13日（金）19時～21時

会場 京都市立芸術大学 同窓会室

出席者

理事：登博美、佐藤敏子、樋上由紀、寒川正晴、阿部千鶴、若林義人、  
日紫喜恵美、中村公俊、塚本ひらき

監査役：駒田さよこ

議題 1. 真声会創立70周年記念演奏会・記念パーティーの総括  
2. 2025年度総会・懇親会・支部長会議について  
3. 真声会賞のあり方について  
4. その他

### 2025年度 第2回理事会

日時 2025年9月9日（火）19時～21時

会場 京都市立芸術大学 同窓会室

出席者

理事：登博美、佐藤敏子、樋上由紀、寒川正晴、阿部千鶴、若林義人、  
日紫喜恵美、中村公俊、塚本ひらき

監査役：駒田さよこ

議題 1. 2025年度総会の総括  
2. 会報81号について  
3. 支部支援金について  
4. 真声会賞のあり方について  
5. その他

### 真声会賞について

これまで、真声会賞（副賞10万円）は、学校より推薦のあった、一般科目及び実技の成績優秀者3名に小論文を書いてもらい、それを理事の総意により、1名を選んでおりました。今年度から、選外となった2名についても、「真声会奨励賞」（副賞1万円）を授与することとなりましたので、ご報告します。

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」2025年度 預算案						
収入			支出			
内容	内訳金額	合計金額	内容	内訳金額	合計金額	内容
会費 入会金及び終身会費	4,060,000	4,060,000	芸大教育活動支援金 真声会賞 ナシス	100,000 473,550	573,550	芸大教育活動支援金 真声会賞 ナシス
利息 郵便貯金 銀行預金	0	0	印刷物発行費 金印刷 絶版印刷 その他（同封物印刷・手数料等）	340,000 102,300 304,737	747,037	印刷物発行費 金印刷 絶版印刷 その他（同封物印刷・手数料等）
寄付金	470	5,000	郵送費 会報等発送費 受取人払	591,722 60,164	651,886	郵送費 会報等発送費 受取人払
			会議費 総会開催費 理事会交通費 臨時会議費	97,730 36,220 23,595	157,545	会議費 総会開催費 理事会交通費 臨時会議費
			人件費 事務局	800,000	800,000	人件費 事務局
			事務費 郵送・通信費 資料・会報作成費 機品購入費 消耗品 郵便費・行動費	90,291 87,923 189,986 51,944 445,324 25,280	6325	事務費 郵送・通信費 資料・会報作成費 機品購入費 消耗品 郵便費・行動費
			振込手数料	3,382,167		振込手数料
今年度収入合計	4,065,470		今年度支出合計	683,303		今年度支出合計
現有資産より繰入	0		預金	4,065,470		預金
総計	4,065,470		総計	200,000		総計
支部支援金 特別会計 (2024年4月1日~2025年3月31日)						
収入	内容	合計金額	内容	合計金額	内容	合計金額
繰越金	6,480,000	6,480,000	支部支援金 今年度収入合計	880,000	880,000	支部支援金 特別会計 (2024年4月1日~2025年3月31日)
	6,480,000		今年度支出合計	880,000		今年度支出合計
			次期繰越金	5,600,000		次期繰越金
			総計	6,480,000		総計
総計	6,480,000					
CD等寄贈 特別会計 (2024年4月1日~2025年3月31日)						
収入	内容	合計金額	内容	合計金額	内容	合計金額
繰越金	2,672,680	2,672,680	図書データ作成委託料 今年度支出合計	2,713,380	2,713,380	2024年度 真声会現有資産一覧
	2,672,680		今年度支出合計	2,713,380		今年度支出合計
今年度収入合計	2,672,680		現有資産	105,700		現有資産
現有資産より補填	105,700		総計	2,713,380		総計
総計	2,713,380					
70周年記念演奏会 特別会計 (2024年4月1日~2025年4月15日)						
収入	内容	合計金額	内容	合計金額	内容	合計金額
チケット売上	792,165	792,165	ホール使用料・付帯設備使用料	1,082,150	1,082,150	ゆうちょ銀行定期預金 ゆうちょ銀行普通預金
チケット売上（当日）	260,000	260,000	出演謝礼	2,710,000	2,710,000	ゆうちょ銀行定期預金 ゆうちょ銀行普通預金
寄付金	51,400	51,400	スマネ・ライブラリーアン・デザイン等謝礼	1,134,540	1,134,540	総計
お祝い	80,000	80,000	フライヤー・プログラム印刷代・楽譜レンタル代等	422,088	422,088	2024年4月1日 2025年3月31日
バーティー参加費	1,386,000	1,386,000	その他（消耗品・郵送費等）	87,206	87,206	2024年4月1日 2025年3月31日
今年度収入合計	2,569,565	2,569,565	バーティー開催費	1,507,000	1,507,000	支部支援金
現有資産より補填	4,373,419	4,373,419	今年度支出合計	6,942,984	6,942,984	今年度支出合計
総計	6,942,984	6,942,984	総計			総計

2024年4月1日~2025年3月31日  
上野 洋子  
監査役

# ♪ 各支部活動報告

## ●大阪支部 支部長 大富 栄里子（28期・ピアノ）

「プロムナード・コンサート」が5月16日、初めての伊丹市いたみホール（多目的ホール）にて、そして8月30日には4回目となる三田市郷の音ホール（アクトスクエア）にて開催されました。両コンサート共に若手とベテランの音楽を通じてのよい交流の場になりました。三田市の出演者は福井聰（37期cl）、福井真裕子（34期pf）/阪口楓（59期vo）、竹本玲美（57期pf）/河村真央（62期vn）、柳原史佳（63期vn）/上原心（70期sax）、山本陽世（70期pf）※伊丹市での出演者は前号に掲載。

5月25日にはホテル阪神中国料理「香虎」にて支部総会、懇親会を開き'25-'26年度の新世話役が承認されました。今後の活動としては来年4月26日に2回目となる芦屋市仏教会館にて、10月10日には初めての箕面市メイプルホール（小ホール）で若い会員の方を主担としたプロムナードコンサートの開催が決まりつつあります。

支部会報のメール配信への移行を少しずつ実施し始めております。まだ時間はかかりますが地道に進めていきたいと思います。

<http://senri-music.com/shinsekai-osaka/> 「真声会大阪支部」でアクセス可  
事務局 e-mail<h.higuchi@kinran.ed.jp（樋口博行）

## ●関東支部 支部長 宇野 徹哉（28期・声楽）

関東支部は今年度、創設30周年を迎えました。記念事業として、5月25日に行った総会に合わせ総会後に同窓会を開催。演奏可能な会場で開催し、歓談の間には生演奏もあり楽しいひと時を共有いたしました。

毎年発行の支部会報ハーモニーも、今回はボリュームアップ。また11月24日には、かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホールにて30周年の記念定期演奏会を開催いたします。現時点で28名が出演の予定です。

もう一つ特筆すべきは、30周年を機にHPを開設いたしました。支部活動の報告や、母校のトピックスなども掲載し、広く京都芸大、また同窓会の存在をアピール出来ればと考えています。30年を一つの区切りとして、更に一步前に進んで参ります。今後ともよろしくお願ひいたします。



【関東支部連絡先 kmwata4155207@yahoo.co.jp（副支部長・丸山）】

## ●京都支部 支部長 寒川 正晴（30期・ホルン）

5月18日（日）、京都テルサの会議室において第35回京都支部総会を開催しました。出席されて会員は役員含む13名でした。活動報告と今年度の計画の承認を得て無事終了しました。なかなか参加者が増えない状況にありますが、一方で必ず参加されるご高齢の会員の方もおられ、総会後は昨年と同様、テルサ内の喫茶店でお茶とケーキをいただきながら、しばし歓談し交流の機会を持てたことはよかったです。いずれ以前のように、ご活躍されている方を招きこれまでのご経験を記念講演いただける機会が実現できればと、会議のたびに話題に上がっています。7月12日付けで第41号となる支部報は発行、会員のみなさまにお届けしました。9月14日、第40回プロムナードコンサートを終えました。毎年のように多くの方にご来演いただき、バラエティあふれるプログラム（声楽、クラリネットアンサンブル、マリンバ、2台のピアノ）に温かい拍手が送られる中終演を迎えました。終演後もロビーでは毎年の光景となる出演された方々と来られた方々との旧交を温める姿がしばし見られ、コンサートを続けてきた意味をあらためて確認できました。

11月以降は、現在大学で教えておられる先生方の協力もいただきながら進めている「京都芸大構内巡り」の企画を具体化し会員への案内送付を行う予定です。

連絡先／宮崎友香子（38期P） TEL & FAX 0774-93-3957 PC y.miyazaki.ykk@gmail.com

**●滋賀支部** 支部長 井出悟(20期・ピアノ)

猛暑日連続の今年の夏でしたが来年はどうなるか今から心配しています。

さて滋賀支部の報告ですが、恒例の支部主催の演奏会「湖のしらべ」を11月9日(日)14:00より開催します。第37回目になります。びわ湖ホールで行っていましたが、ホールの抽選にもれたため今年は定員100名のこじんまりした「フィガロホール」(大津市中庄1丁目16-14)で行います。一般:2,000円、高校生以下:500円  
出演者と曲目は次の通りです。:中島美音(サクソフォン)デュポワ/サクソフォン協奏曲:山岸千夏(フルート)  
ボルヌ/カルメンファンタジー:藤原利佳(ヴァイオリン)ショスタコーヴィチ/ヴァイオリンソナタOp.134  
より:砂川恵(ピアノ)ラヴェル/「道化師の朝の歌」:大槻夏子、上田明美(ピアノ連弾)ラヴェル/マ・メール・ロワ です。座席数が少ないため入場ご希望の方は、事務局角間秀子(090-8238-8368)またはメール(gOn.san12181218@gmail.com)でご連絡ください。

支部長 井出悟(20期・ピアノ)

**●中部支部** 支部長 中島百合子(19期・作曲)

2025年度第16回中部支部総会が5月18日(日)14時30分より、名古屋市音楽プラザ第2控室にて行わ  
れました。13名の出席者により、2024年度事業報告、会計報告、会計監査報告、2025年度事業方針、予算案  
の議題が審議され、すべて承認を得ることができました。

去る8月24日(日)、名古屋市伏見のドルチェ・アートホールにての支部主催演奏会「音に集う会Vol.8」では、斎木美緒さん(41期Vn)、平野佳恵さん(院19期声)、大久保理紗さん(院25期P)、平塚友美さん(59期Cl)の4名が出演されました。また、10月5日(日)、福井市中央の北の庄クラシックスにての「音に集う会in福井」では、松谷由美さん(41期院12Vn)、谷口佳奈香さん(47期P)、岩上杏子さん(50期Vn)、泉谷更沙さん(59期Vn)、山内睦大さん(院35Vc)の5名が出演され、年度内で2公演という初めての試みも皆さまのご協力で無事、終えることができました。卒業生の演奏活動が地元の音楽界の活性化につながっていくこと  
実感しています。当支部では演奏会だけでなく、音楽学の講座でユニークな活動をしている会員もあり、支部会報やHPにて案内していますのでご覧ください。会員の皆さまの活動情報をお待ちしております。

連絡先 e-mail: ototsudo.con@gmail.com (中島) HP: <https://shinseikai-c.jimdo.com/>

**●奈良支部** 支部長 菊田義典(42期・声楽)

奈良支部の今後の在り方を考えておりますが、なかなか答えがでず、まずは現行あるものを細々とでも続けながら、考えていきたいと思います。

支部総会を6月28日行いました。参加者は少なかったですが、新入会もあり、少し明るい兆しと考えました。また、8月16日音出し会を行いました。今後としましては、奈良支部定期演奏会を来年2月22日予定しております。

皆様のご協力を、どうぞよろしくお願いします。

何かありましたら shinseikai\_nara\_shibu\_info@yahoo.co.jp にご一報ください。

# ♪ 京芸だより

## ◎演奏会の御案内

### ♪オータムワインズフェスト

日程：11月12日（水）開場17:30／開演18:30  
会場：堀場信吉記念ホール  
出演：管・打楽専攻生  
入場料：一般1,000円／高校生以下500円（全席自由）

### ♪ウエスティ音暦2

日程：11月29日（土）開場13:30／開演14:00  
会場：京都市西文化会館ウエスティ  
出演：弦楽専攻生

### ♪第178回定期演奏会

日程：12月5日（金）開場18:00／開演19:00  
会場：京都コンサートホール 大ホール  
指揮：阪哲朗、ソン・キサン  
曲目：J.シュトラウス2世／喜歌劇《ジプシー男爵》序曲  
O.イエイロ／ウビ・カリタス（慈しみと愛のあるところに）  
ノーザン・ライツ（我が愛するものよ、あなたは美しい）  
F.J.ハイドン／マリア・テレジアのためのテ・デウム ハ長調 Hob. XXIIIc:2  
B.バルトーク／管弦楽のための協奏曲 作品123  
入場料：2,000円（全席自由）

### ♪クリスマスチャリティーコンサート

日程：12月21日（日）開場15:30／開演16:00  
会場：京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール  
出演：大学院声楽専攻生 構成・指導：日紫喜惠美  
入場料：一般1,000円／中学生以下500円（全席自由）

### ♪ホワイエコンサート2

日程：11月22日（土）開場16:00／開演16:30  
会場：京都国立近代美術館  
出演：作曲専攻生

12月の定期演奏会については、真声会会員の方は無料でご入場いただけます。

ご入場の際、ホール入口の真声会受付にて会員証を提示のうえ、記帳をお願いいたします。

### ♪文化会館コンサート

日程：2月5日（木）開演時間未定  
会場：京都市北文化会館  
出演：作曲専攻生

※入場料の記載がない公演は無料で入場いただけます。

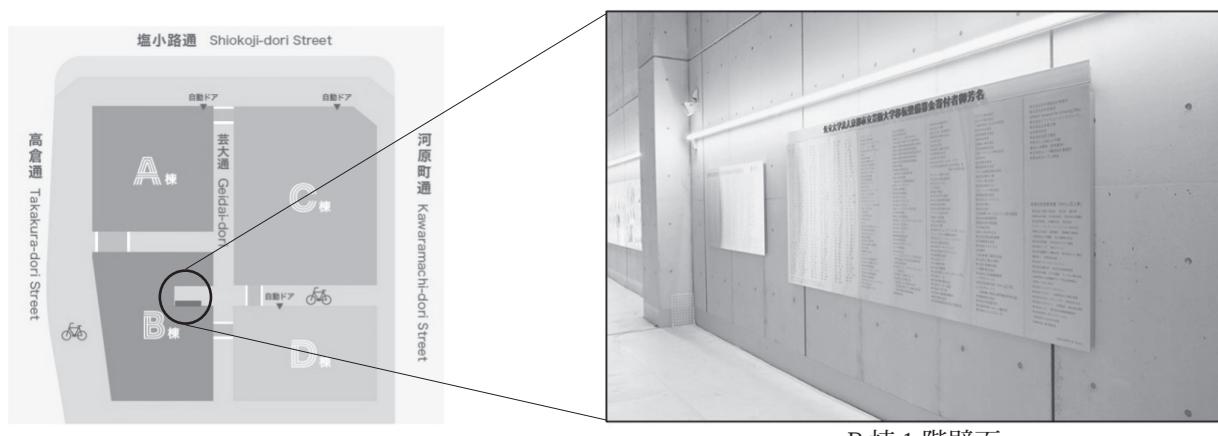
## ◎ 芳名板のお知らせ

日頃より、京都市立芸術大学の運営にご理解とご協力を賜り、心より感謝申し上げます。

さて、キャンパス移転に係る移転整備募金へ10万円以上のご支援を賜り、掲載を希望された方の芳名板につきまして、ご報告させていただきます。

お近くにお越しの際には、ご自由にお入りいただけますので、お立ち寄りいただければ幸いです。

今後とも、本学の運営にご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。



# ♪後援演奏会情報

会報への掲載希望があった演奏会のみ記載しています。また、出演者は、卒業生及び教員(退任も含む)のみ記載しています。

♪みかげ芸術堂 柿落とし 川西英・祐三郎版画展  
特別記念コンサート 原田ひでよピアノコンサート  
～版画と 音と 言の葉と～  
日時:2025年6月22日(日) 15:00  
会場:みかげ芸術堂  
出演:原田任世(26期Pf)

♪ピアノトリオコンサート  
日時:2025年6月29日(日) 14:00  
会場:奈良市北部会館 市民文化ホール  
出演:網岡弘美(43期Vn)、玉井幸子(28期Pf)

♪名取裕子 ピアノの旅～名曲アルバムとクラシック由来のジャズ～  
日時:2025年7月6日(日) 14:00  
会場:膳所弦楽館(大津市)  
出演:名取裕子(34期Pf)

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲のタベ～ 主催ソワレの会  
日時:2025年7月24日(木) 19:00  
会場:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール  
出演:信多仁子(32期Pf)、中西金也(49期Vo)、上木裕子(34期Vo)

♪セレンディピティ Vol.3 松浦紫陽ピアノリサイタル  
日時:2025年8月19日(火) 14:00  
会場:豊中市立文化芸術センター小ホール  
出演:松浦紫陽(49期Pf)

♪アフター・アワーズ・セッション ピアノトリオ三昧  
日時:2025年8月22日(金) 19:00  
会場:日本基督教団 島之内教会  
出演:右近恭子(25期Pf)、日比浩一(29期Vn)、日野俊介(29期Vc)

♪ Ridiamo,Cantiamo! 笑おう、歌おう! vol.4  
日時:2025年8月23日(土) 14:30  
会場:カトリック芦屋教会  
出演:吉見真帆(62期Vo)、磯村真綸(62期Vo)

♪ Ridiamo,Cantiamo! 笑おう、歌おう! vol.5  
日時:2025年8月24日(日) 10:30  
会場:西神中央ホールスタジオ1  
出演:吉見真帆(62期Vo)、磯村真綸(62期Vo)

♪音に集う会 vol.8  
日時:2025年8月24日(日) 14:00  
会場:ドルチェ・アートホール Nagoya  
出演:平野佳恵(院19期Vo)、大久保理紗(院25期Pf)、斎木美緒(41期Vn)、平塚友美(58期Cl)

♪ An Evening of Art Songs ～歌曲のタベ～ 主催ソワレの会  
日時:2025年8月28日(木) 19:00  
会場:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール  
出演:信多仁子(32期Pf)、藤美千代(43期Vo)、中西金也(49期Vo)

♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会大阪支部  
プロムナード・コンサート in 三田  
日時:2025年8月30日(土) 14:00  
会場:郷の音ホール アクトスクエア  
出演:上原心(70期Sax)、山本陽世(70期Pf)、福井聰(37期Cl)、福井真裕子(34期Pf)、河村真央(62期Vn)、柳原史佳(63期Vn)、阪口楓(59期Vo)、竹本玲美(57期Pf)

♪奏鳴曲～喜多ちひろヴァイオリンリサイタル～  
日時:2025年9月5日(金) 19:00  
会場:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール  
出演:喜多ちひろ(53期Vn)

♪ショーソン生誕170年記念歌曲演奏会 ソワレの会主催  
日時:2025年9月7日(日) 17:00  
会場:里夢 SATOM \*神戸・阪急六甲  
出演:信多仁子(32期Pf)、栗木充代(34期Vo)、中西金也(49期Vo)、上木裕子(34期Vo)

♪ An Afternoon of Art Songs 主催ソワレの会  
日時:2025年9月15日(木) 14:00  
会場:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール  
出演:信多仁子(32期Pf)、中西金也(49期Vo)、上木裕子(34期Vo)

♪弦楽四重奏コンサート メンデルスゾーン×ブラームス 弦の肖像  
日時:2025年9月16日(火) 19:00  
会場:旭堂楽器店 サンホール  
出演:都呂須七歩(68期Vn)、片岡紀楽々(68期Vn)、山之内真梨(68期Va)、井上帆乃香(69期Vc)

♪清水道代ピアノリサイタル ショパンの舞曲の世界  
日時:2025年9月19日(金) 19時開演  
会場:高槻城公園芸術文化劇場南館 太陽ファルマテックホール  
出演:清水道代37期Pf

♪京都「音楽とアートのおもちゃ箱」コンサートフェア 2025  
日時:2025年9月21日(日) 13:30  
会場:京都文化博物館 別館ホール  
出演:立松佐喜子(20期Pf)、松村佳奈(31期Pf)、中野幸代(34期Fl)、木下紀章(47期Vo)、田内愛(54期Vo)

## ♪チャペルコンサート～ソプラノ・クラリネット・ピアノ～

日時：2025年9月21日（日）15:30

会場：日本基督教団 神戸聖愛教会

出演：右近恭子（25期Pf）、松原央樹（29期Pf）

## ♪前山杏 ヴィオラリサイタル

日時：2025年9月30日（火）19:00

会場：アートスペース二条城アルバ

出演：前山杏（65期弦楽）、笹まり恵（54期Pf）

## ♪京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会 音に集う会 in 福井

日時：2025年10月5日（日）14:00

会場：北ノ庄クラシックス

出演：泉谷 更沙（59期Vn）、岩上 杏子（50期Vn）、松谷 由美（41期院12期Vn）、山内 瞳大（院35期Vc）、谷口 佳奈香（47期Pf）

## ♪秋のトリオ

日時：2025年10月10日（金）19:00

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール『市民交流室』

出演：鈴木梨津子（24期Vn）

## ♪蜂谷葉子＆大岡真紀子ピアノデュオコンサートシリーズ

## vol.19 耳で聴く風景～ラヴェルの魔法～

日時：2025年10月19日（日）17:45

会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子（29期Pf）、大岡真紀子（29期Pf）

## ♪An Evening of Art Songs～歌曲のタペ～ 主催ソワレの会

日時：2025年10月28日（火）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子（32期pf）、藤美千代（43期Vo）、中西金也（49期Vo）、上木裕子（34期Vo）

## ♪蜂谷葉子＆大岡真紀子ピアノデュオの魅力 vol.19

## 耳で聴く風景～ラヴェルの魔法～

日時：2025年10月30日（木）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

出演：蜂谷葉子（29期Pf）、大岡真紀子（29期Pf）

## ♪家族の肖像コンサート 京都公演

日時：2025年10月30日（木）19:00

会場：京都府民ホール アルティ

出演：神代稔子（31期Pf）

## ♪～リストの音に耳を傾けて～ 稲山莉乃碧コンサートシリーズ vol.1

日時：2025年11月8日（土）13:00

会場：原田の森ギャラリー 兵庫県立美術館 王子分館別館401号室

出演：稲山莉乃碧（70期Pf）

## ♪ひょうごの新進芸術家リサイタルシリーズ Vol.73

## 前田紗希ソプラノリサイタル

日時：2025年11月11日（火）18時30分

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：三原寛志（64期Comp、Cond）、後藤田裕仁子（64期Fl）

## ♪中辻邦子ソプラノリサイタル～愛の日々～

日時：2025年11月21日（金）18:30

会場：日本基督教団 天満教会

出演：中辻邦子（26期Vo）、大嶋義実（26期Fl）

## ♪アフター・アワーズ・セッション Duo \* Duo XII

日時：2025年11月21日（金）19:00

会場：日本基督教団 島之内教会

出演：右近恭子（25期Pf）、ギオルギ・バブアゼ（教員Vn）

## ♪真声会関東支部30周年記念演奏会

## 「Legacy of Sound～世代を繋ぐコンサート～」

日時：2025年11月24日（月・振休）14:00

会場：かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール

出演：加瀬照美（23期Vn）、脇野真樹（28期Vn）、宇野徹哉（28期Vo）、眞山美保（29期Ob）、手島由紀子（30期・院1Vo）、神代稔子（31期Pf）、田中伊知子（31期Cl）、渡邊潤也（31期Ob）、奥田章子（32期Pf）、元木いずみ（32期Pf）、飯星広子（32期・院3Vo）、白水裕憲（33期・院3Fl）、高橋律子（34期Pf）、嶋村純子（36期・院6Vo）、小早川玲子（39期Vn）、安藤友香（42期Pf）、有馬理絵（42期Cl）、糸田陽子（42期Vo）、永井美香（44期・院14Cl）、渡邊明日香（54期・院24Vo）、南 杏佳（65期Pf）、若林里紗（65期・院33Pf）、内山歌寿美（65期・院33Vo）、井上帆乃香（69期Vc）

## ♪An Evening of Art Songs～歌曲のタペ～ 主催ソワレの会

日時：2025年11月27日（木）19:00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

出演：信多仁子（32期pf）、中西金也（49期Vo）

## ♪歌のタペ

日時：2025年11月28日（金）19:00

会場：高槻城公園芸術文化劇場 太陽ファルマテックホール

出演：内山建人（59期Vo）、中村圭介（49期Pf）

## ♪The BraString Kyoto 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

日時：2025年12月5日（金）19:00

会場：京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

出演：笹まり恵（54期Pf）、一樂恒（59期Vc）、豊永歩（59期Vn）、前山杏（65期Va）

## ♪吳信一&amp;小西元司「喜寿還暦」記念デュオリサイタル

日時：2025年12月5日（金）19:00

会場：あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

出演：吳信一（Tb）小西元司（Tb）

## ♪糸井博己テノールリサイタル(公財)青山音楽財団助成公演

日時:2025年12月7日(日)14:30

会場:青山音楽記念館バロックザール

出演:糸井博己(21期Vo)

## ♪フルート・オーボエ・ファゴット・ピアノによる「Baroque! Barock! Barocco!」バロック音楽を聴こう!

日時:2025年12月7日(日)15:00

会場:BBプラザ美術館

出演:見取香奈(34期Ob)、武田佳美(34期Pf)

## ♪森本瑞生 中村由紀子 デュオコンサート

日時:2025年12月11日(木)18:00

会場:京都文化博物館別館ホール

出演:森本瑞生(59期Perc)、中村由紀子(59期Perc)

## ♪アフター・アワーズ・セッション ~ピアノと管楽の古典派室内楽~

日時:2025年12月12日(金)19:00

会場:日本基督教団 天満教会

出演:右近恭子(25期Pf)、松原央樹(29期Cl)

## ♪ Robert Giron &amp; 日紫喜恵美オペラコンサート

日時:2025年12月20日(土)14:30

会場:京都コンサートホール ムラタ

出演:日紫喜恵美(30期Vo)

♪名取裕子ピアノの旅2 トランシルヴァニア・民族の大地  
リストとバルトーク、その周辺

日時:2025年12月21日(日)11:00 / 15:00

会場:膳所弦楽館

出演:名取裕子(34期Pf)

## ♪朴優栄&amp;吉延佑里子 Duo Concert in 京都

日時:2025年12月28日(日)15:00

会場:遠藤剛熙美術館

出演:朴優栄(64期Fl)、吉延佑里子(62期Fl)

## ♪高瀬佳子ピアノリサイタル

日時:2026年1月10日(土)14:00

会場:高槻城公園芸術文化劇場 南館

太陽ファルマティックホール

出演:高瀬佳子(33期Pf)

## ♪福田彩乃サクソフォンリサイタル vol.5

(公財)青山音楽財団助成公演

日時:2026年1月14日(水)19:00

会場:青山音楽記念館バロックザール

出演:福田彩乃(63期Sax)、大倉卓也(62期Pf)

## ♪上木裕子ソプラノリサイタル

日時:2026年1月30日(金)19:00

会場:兵庫県立芸術文化センター

神戸女学院小ホール

出演:上木裕子(34期Vo)信多仁子(32期Pf)

## ♪炭谷紗輝ピアノリサイタル(公財)青山音楽財団助成公演

日時:2026年3月15日(日)14:30

会場:青山音楽記念館バロックザール

出演:炭谷紗輝(66期Pf)

♪Le Billet Doux 恋文 6e ~ヒヤシンスの時に~ 池上敏遺作  
世界初演

日時:2026年4月12日(日)14:00

会場:戸塚区民文化センターさくらプラザ・ホール

出演:吉府充希子(34期・院4期Vo)

## ♪J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻全曲演奏会~24人24色

日時:2026年4月19日(日)13:00

会場:京都府立府民ホールアルティ

出演:古新薫(25期Pf)、玉井幸子(28期Pf)、蜂谷葉子(29期Pf)、水野久美(29期・院1期Pf)、吉田公美子(30期Pf)、松村佳奈(31期・院1期Pf)、松原純子(32期Pf)、山根亜紀(32期・院2期Pf)、佐々木和佳(34期Pf)、加藤千恵子(35期Pf)、浅井佳代(37期・院7期Pf)、清水道代(37期Pf)、藤内恭子(39期Pf)、寺見香織(40期Pf)、鈴木愛子(44期Pf)、谷口あかり(68期Pf)、客演 阿部裕之(音楽学部名誉教授)、古川五巳(元音楽学部教授)



## ♪ 真声会会員のコンクール等受賞者について

国内外の各種公募展やコンクール等で賞を受賞した方は、大学の連携推進課に報告をお願いします。受賞情報は学内で共有され、大学ウェブサイト等に掲載されます。

大学ウェブサイトの受賞についてのページ <https://www.kcua.ac.jp/course/prize/>



## 6期生、恒例のクラス会開く

10月5日、恒例のクラス会を開きました。京都グランヴィアホテルにて中華料理での昼食会の後、母校に赴いて堀場信吉記念ホールで開かれた「オーケストラ協演2025」を鑑賞しました。ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番ほか、テノール、バイオリンとソリストに現役の学生君が起用され、いずれも溌濺とした好演に感動のひとときを過ごしました。来年はどんな企画がマッチングされるのかと期待

が膨らみました。私たちは一番若い者が86歳、外出が叶わなかったりも多くなり、故人の数も年々増えて、全員が集まれば26名のところ7名の参加でした。それでも福井や岡山からの参加もあって昔を懐かしみ、今の母校の実際を知って感無量の一日でした。



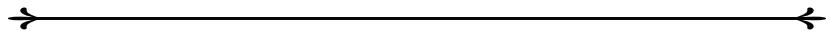
金森 重裕（6期・クラリネット）

同窓会のご報告を頂いた際は、紙面のスペースがある号に、掲載いたします。



## 同窓会室 電話対応終了のお知らせ

同窓会室で使用していた080-6185-4494の携帯電話につきましては、2025年5月末日をもって、解約しました。今後は、情報が残るメール及びFAX、郵便をご利用ください。ご理解、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。



訃報 謹んでお悔やみ申し上げます。

3期 渡辺 令子（ピアノ）  
6期 大幸 若菜（ピアノ）  
13期 橋本 厚子（ピアノ）



# ♪ 事務局からのお知らせ



## ● 演奏会後援申請書について

- 申請書は、FAXかメール(shinsei@kcua.ac.jp)でお送りください。
- お急ぎの場合は、メールでの申請の方がより速く回答可能です。 (真声会 HP が開きます)
- 後援申請書は、ホームページ(<http://shinseikai-kcua.net>)からダウンロード出来ます。
- メールでの申請の場合は、プリントアウトした申請書に自筆で記入の上、スキャンしてお送りください。(PDF ファイルへのソフトを使った書き込みの場合、文字化けなどのエラーがよく起こりますので、ご遠慮ください。)
- 終身会費を収めていただいていることが後援の条件となります。
- 真声会のロゴを使用して頂けます。

## ● ナクソス・ミュージック・ライブラリーの利用申し込みについて

終身会費を納入済みの方は、ナクソス・ミュージック・ライブラリーが無料でお使いいただけます。ナクソス・ミュージック・ライブラリーは、クラシック音楽(約190万曲)に特化された、有料定額制(一般人登録費、月額2,035円)のインターネット音楽配信サービスです。申込書は、ホームページからダウンロードできます。

※申し込み済みにも関わらず、事務局よりIDとパスワードの返事がない場合はご連絡ください。

## ● 住所変更の届出について

住所や、氏名に変更があった場合には、ホームページから手続きをしてください。

## ● 宛名シールをご確認下さい

会員番号(0から始まる5桁)や、会費納入の状況を、宛名のシールに記載しております。ご確認ください。会費納入の状況が違う場合は、ご連絡ください。

## ● 会員証の発行について

会員証がお手元に届いてない方や、再発行を希望される方は、切手を貼った返信用封筒を、事務局までお送りください。最新の特典は、ホームページでご確認の上、商品購入の際に、店頭にてお確かめください。



京都府立芸術大学音楽学部同窓会  
Kyoto City University of Arts Alumni Association

### 発行所

京都市立芸術大学音楽学部同窓 真声会

〒600-8601 京都市下京区下之町57番1

FAX: 075-320-2520

e-mail: shinsei@kcua.ac.jp

HP: <http://www.shinseikai-kcua.net>

Facebook: <https://www.facebook.com/KCUA.AlumniAssociation.Shinseikai>

郵便振替口座 01070-4-16071 真声会